

# Myrsnipa

Jan Eggum  
Arr. David Hveem

Calm and thoughtfully ♩ = ca. 78 3

Vocal: En je - ger dra på e - ven - tyr, og jak - tet fugl og vil - le dyr. Han gikk med

Flute 1, 2: *mp*

Oboe: *mp*

Bassoon: *p*  
*Bassoon cue: don't play the downbeat if you are playing cue notes*

Clarinet 1, 2, 3: *mp*

Bass Clarinet: *mp*

Alto Sax 1, 2: *mp*

Tenor Sax: *mp*

Bari Sax: *mp*

Trumpet 1, 2, 3: *p* cup mute, then open

Horn 1, 2, 3: *mp*, *p*

Trombone 1, 2, 3: *mp*

Euphonium: *mp*

Tuba: *mp*

Guitar (optional): *mp*  
F B♭ Am7 Gm7 C7 F B♭ Am7 Gm7 C7 F B♭sus B♭ Am7 E♭ Dsus D  
*(Light "folk song"-ish fingerstyle through the whole song, if you are playing at all)*

Bass (optional): *mp*

Glockenspiel: *pp* → *mp*

Xylophone: *pp* → *mp*  
*(With clubs, but have a brush ready in one of your hands) (... and play with the brush from here)*

Ride Cymbal: *pp* → *mp*

Voc  
my - ke skritt, han tok ge - væ - ret sitt, og la seg til ved en - den av en myr. — Og sko - gen lå i mor - gen dis, som

Fl 1  
2

Ob

Bn

1  
(Only one player)  
*mp*

Cl 1  
2  
3

Bel

1  
*mp*

As  
2  
Ts  
Bs  
*mp*

1  
2  
3

Hn 1  
2  
3

1  
2  
3

Tbn 1  
2  
3

Euph  
(Only one player)  
*mp*

Tba

Gtr  
Gm C9 F A7/E Dm G7sus G7 C Gm/C C7 F Bb Am7 Gm7 C

Bass  
*mp*

Gl

Xyl

Ride

7 8 9 10 11 12

Voc  
vek for sol og kjo - lig bris. Da floy det frem fra nord, en pjus - ket sni - pe - mor, hun lok - ket je - ge - ren på mam - ma - vis. Å

Fl  
2

Ob

Bn

Cl 1  
2  
3

Bcl  
*mp*

As  
1  
2

Ts

Bs

1  
*mp* (Only one player)

Tpt 2  
3

Hn 1  
2  
3

1  
2  
3

Euph  
*mp* (All)

Tba

Gtr  
F B<sup>b</sup> Am<sup>7</sup> Dsus D G<sup>m</sup> C<sup>9</sup> F A<sup>7</sup>/<sub>E</sub> D<sup>m</sup> G<sup>7</sup>sus G C F

Bass

Gl

Xyl

Ride

13 14 15 16 17 18

Voc  
kjæ - re je - ger mi - ne un - ger le - ker mel - lom sív, ò, vær så snill og spa - re de - res un - ge liv. Å kjen - ne dem er gan - ske lett de vak - res - te du no - en sin - ne

Fl 1  
mp  
tr

Fl 2  
mp

Ob

Bn  
mp

Cl 1  
mp

Cl 2  
mp

Cl 3  
mp

Bcl  
mp

As 1  
mp

As 2  
mp

Ts  
mp

Bs

Tpt 1

Tpt 2

Tpt 3

Hn 1

Hn 2

Hn 3

Tbn 1  
p

Tbn 2  
p

Tbn 3  
p

Euph  
p

Tba  
p

Gtr  
p  
A Dm G F#A Bm G# C G C7 A Dm7 G7

Bass  
p

Gl

Xyl  
mp  
To Vib

Ride  
mp  
(Dampen on beat four)

Voc *rit.*  
så er mi - ne små." Ja, så dro han til en - nen kant, og tok de styg - ges - te han fant. Han var for -

Fl 1 *tr*  
2 *pp*

Ob *mp*

Cl 1  
2  
3

Bcl

As 1  
2

Ts  
Bs

Tpt 1  
2  
3

Hn 1  
2  
3

Tbn 1  
2  
3

Euph  
Tba

Gtr *Gm B7/C C B7/C C F B7 Am7 Cm7 C F B7 Am7 F/C Dsus D*  
*mp*

Bass

Gl  
Vib *pp mp*  
Ride *pp mp*

25 26 27 28 29 30

Voc  
-nøyd og blid, og han kom rett for - bi, men da pep myr - sni - pa så smer - te - lig: "Jeg

1  
Fl  
*mf*

2  
*mf*

Ob  
*mf* *mp*

Bn  
*mf* *mp*

1  
*mp*

Cl 2  
*mp*

3

Bcl  
*mp*

As  
*mf* *mp*

2  
*mf* *mp*

Ts  
*mf* *mp*

Bs  
*mf* *mp*

1  
*mp*

Tpt 2  
*mp*

3

Hn 1  
*mf* *mp*

2  
*mf* *mp*

3  
*mf* *mp*

1  
*mp*

Tbn 2  
*mp*

3  
*mp*

Euph  
*mf* *mp*

Tba  
*mf* *mp*

Gtr  
G<sub>m</sub> C<sup>9</sup> F A<sup>7</sup>/E D<sub>m</sub> G<sup>7</sup>sus G B<sup>7</sup>/C C B<sup>7</sup>/C C

Bass  
*mf*

Gl  
*mf* *p*

Vib

Ride  
*mp*

Oboe cue, so only one player (and with a cup mute?)

31 32 33 34