



Architects and constructors of musical instruments

Timpani Pauken



Schnellar



Marinus Komst | Royal
Concertgebouw Orchestra

Schnellar

Adams proudly introduces the Schnellar Series Timpani: the famous sound of the Royal Concertgebouw Orchestra in Amsterdam into the rest of the world. These extraordinary instruments were developed over several years with Marinus Komst and Nick Woud, the two timpani players of the Concertgebouw Orchestra.

Mit großem Stolz präsentiert Adams die Schnellar Pauken – den Sound des Königlichen Concertgebouw Orchester in Amsterdam. In jahrelanger, intensiver Zusammenarbeit mit Marinus Komst und Nick Woud, die beiden Pauker des Concertgebouw Orchesters, werden diese einmaligen Pauken von Adams entwickelt.



Schnellar

The Schnellar system is based around the kettle moving vertically while the head remains in one place. The timpani have a unique kettle shape that reduces tension on the timpani bowl. In addition, the claw mounted calf heads and the absence of the traditional support ring combine to form unparalleled sensitivity, projection, and response.

The base of the Schnellar Timpani is made from special chrome vanadium steel. This excellent material is strong, tough, and resistant to wear and fatigue. To relieve orchestral attendants, the Schnellar Timpani will be delivered standard with a specially designed flight case and a wheeled cart.

While these drums are based on an older design, the tone, functionality, and musicality is modern and contemporary. A dream for every timpanist and conductor around the world.

Further specifications on pages 36-39.

Das Schnellar System basiert auf den Paukenskessel, der vertikal bewegt wird, während das Fell in einer Position stehen bleibt. Die Pauke hat eine besondere Kesselform, durch welche die Spannung auf den Kessel reduziert wird. Weiter sorgen das mit Klammern montierte Kalfo-Fell und das nicht Vorhanden sein eines traditionellen Unterstützungsringes, für ein nicht vergleichbares Spielgefühl, Projektion und Respons.

Das Untergestell von den Schnellar Pauken, ist aus speziellem Chrom Vanadium Stahl gefertigt, bekannt durch seine exzellenten Eigenschaften: Kraft, Ausdauer, Widerstand. Um die Orchester-Mitarbeiter zu entlasten, werden die Schnellar Pauken standardmäßig mit speziell auf die Pauken eingerichtete Flightcases und Transporthilfen geliefert.

Obwohl diese Pauken auf einem alten Design basieren, passt der Klang der Pauke auch in Moderne Musik. Ein Traum eines jeden Pauker und Dirigenten.

Weitere Details auf Seiten 36-39.



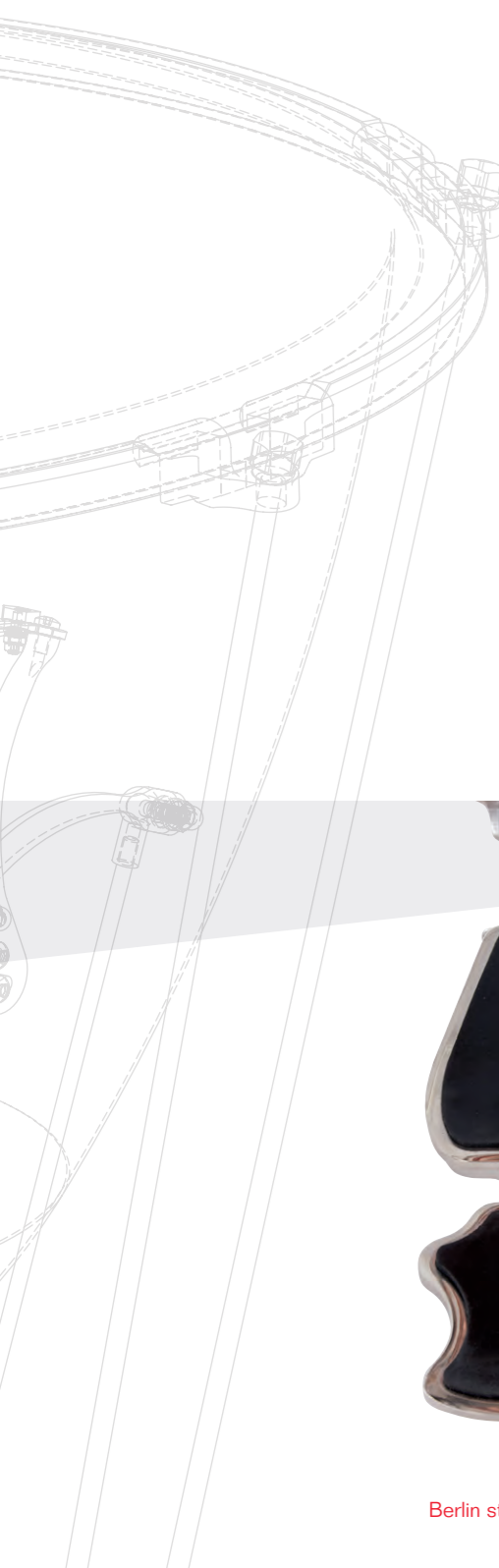
Tuning gauge | Stimmanzeiger



Nick Woud | Royal Concertgebouw Orchestra



Flightcase



Berlin style pedal | Berliner-Pedalsystem



Dresden style pedal | Dresdner-Pedalsystem



Dresden Classic

Dresden Classic

Adams Dresden Classic Timpani combine the timeless sound of vintage Dresden style drums with modern production quality and consistency. Dresden Classic drums offer a quick response and tone projection along with a fundamental presence and fullness. Hammered copper bowls are supported by a specially designed high strength suspension ring and steel struts. These strict specifications decrease the pressure on the frame, and help prevent any flex of changes in the frame or the bowl. The authentic character, easy operation, and terrific sound make these timpani the first choice of professionals.

Features

The Dresden Classic feature fine tuners, extremely accurate tuning gauges and nickel plated counter hoops, tension rods and centring devices. Renaissance Timpani heads with insert rings or natural calf heads.

Pedal styles

The Dresden style pedal mechanism features a traditional ratchet foot operated design and a patent pending special split rocker arm design for smooth silent pedal action. The Dresden Classic Timpani can also be special ordered with Berlin pedal.
Further specifications on pages 36-39.

Die Adams Dresden Classic Pauken sind die perfekte Kombination zwischen dem zeitlosen Dresden Sound und moderner Produktions-Standards. Dresden Classic Pauken sind schnell ansprechend und haben eine schöne Ton-Projektion mit einem vollem Klang. Die gehämmerten Kesseln werden unterstützt durch einen speziell entworfenen starken Suspensions-Ring und Stahl Stützen. Diese einzigartige Konstruktion verringert den enormen Druck auf das Paukengestell und die Kesselform. Der authentische Charakter, die leichte Bedienung und der wunderschöne Klang machen diese Pauke zur ersten Wahl der Top-Pauker weltweit.

Kenzeichen

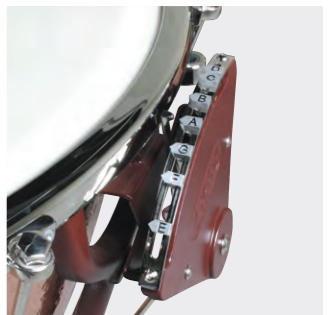
Die Dresden Classic Pauken werden geliefert mit Feinstimmer, extrem präzisen Stimmanzeiger und vernickeltem Spannring und Spannschrauben. Die Pauken sind lieferbar mit Remo Renaissance Fellen oder Super Kalfo Naturfellen.

Pedalsystem

Die Dresden Classic Pauken sind ausgestattet mit einem traditionellen Feinzahnkranz Pedalsystem und einem patentierten, geteilten Kipparmsystem für ein einwandfreies Funktionieren des Pedals. Die Classic Pauken sind auch lieferbar mit dem Berliner Pedalsystem.
Weitere Details auf Seiten 36-39.

Dresden Classic, copper cambered hammered, American playing position, dresden style pedal

Dresden Classic, Kupfer tiefgewölbt gehämmert, Amerikanischer Spielposition, Dresdner-Pedalsystem



Tuning gauge | Stimmanzeiger

Philharmonic Light

Philharmonic Light

Adams Philharmonic Light Timpani represent the ultimate expression of quality in sound and design. Every Philharmonic Light bowl is made of the highest quality select copper, and is drawn from one single piece without seams or soldering. Every detail of these superior bowls, from the shape of the lip, to the taper and depth, has been developed through years of research in conjunction with top timpanists from around the world.

The shape of the bowl, combined with the construction and design of the Philharmonic Light frame, produces a drum that will not distort or go sharp as the player increases volume and power, and has the most beautiful, long-ringing fundamental pitch-core ever heard. From whisper soft to the loudest end of the dynamic spectrum, Philharmonic Light Timpani project beautifully and are virtually impossible to overplay.

Further specifications on pages 36-39.

*Detail calf head with clamp system
Detail Naturfell mit Klammer*



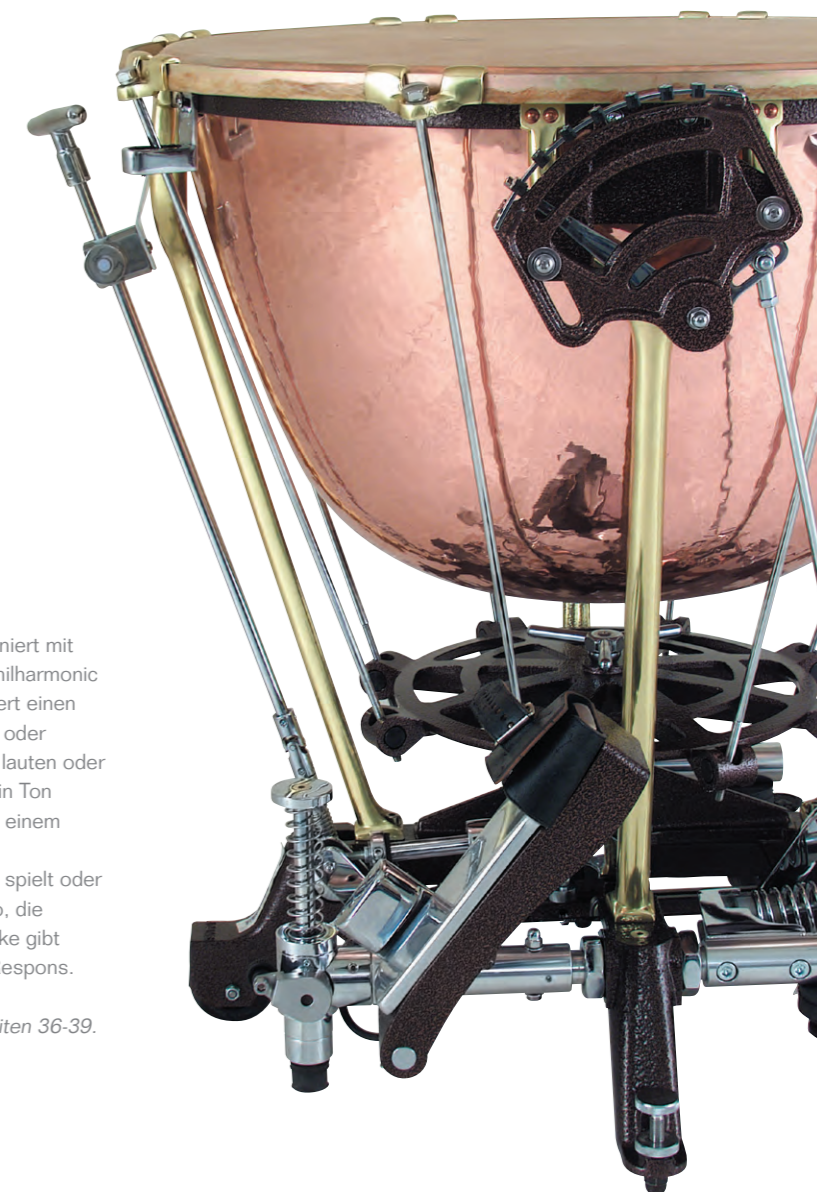
Philharmonic Light, copper cambered hammered. German playing position, 23"-26"-29"-32"

Philharmonic Light, Kupfer tiefgewölbt gehämmert. Deutsche Spielposition, 23"-26"-29"-32"

Adams Philharmonic Light Pauken stehen für höchste Qualität in Konstruktion und Sound. Jeder Philharmonic Light Kessel ist geformt aus hochwertigem Kupfer und wird aus einem Stück, ohne Naht und Lötstellen gepresst. Jahrelange Entwicklung und Zusammenarbeit mit Top-Paukern aus der ganzen Welt sind die Grundlage jedes Details dieser Kessel, sowieso der Form von der Lippe und der Tiefe.

Die Kesselform, kombiniert mit die Konstruktion der Philharmonic Light Gestells, produziert einen Ton, der nicht verformt oder verändert, in kräftigen, lauten oder schweren Passagen. Ein Ton auch, mit viel Kraft und einem schönen, langen Ring. Ob man ein Pianissimo spielt oder ein kräftiges Fortissimo, die Philharmonic Light Pauke gibt immer den optimalen Respons.

Weitere Details auf Seiten 36-39.



Philharmonic Light Marinus Komst

Details of Dresden Classic | Philharmonic Light



Berlin ratched style pedal
Berliner Feinzahnkranz Pedalsystem



Dresden ratchet style pedal
Dresdner Feinzahnkranz Pedalsystem



Dresden style pedal
Dresdner-Pedalsystem



Berlin style pedal
Berliner-Pedalsystem

Pedal Styles

Philharmonic Light

Both our original Berlin Style and our Dresden Style Philharmonic Light models feature the exclusive Adams "ratchet free" adjustable pedal system. Often imitated, this unique system is state of the art, offering without doubt the best positive locking mechanism available. There are absolutely no intermeshing metal teeth, which can slip, grind and restrict the pinpointing of each note. With the Adams pedal mechanism, the player can lock in any note securely and silently, precisely where you hear it, not where the tooth of a ratchet dictates. Our patented split rocker arm system, redistributes the leverage employed by the pedal cam and the fine tuner rod, thus eliminating the increased resistance in the pedal and fine tuner mechanism in the high register of each drum. This amazing design decreases the pressure on the frame of the timpani, preventing any flex or changes in the frame or bowl shape. This revolutionary Adams exclusive produces a pedal and fine tuner

Dresden Classic

This model has a pedal mechanism with the old style ratchet, a very basic system like the old days. This model featured our re-designed patented split rocker arm system. The amazing design decreases the pressure on the frame of the timpani, preventing any flex or changes in the frame or bowl shape. No extra transfer bar for connection from the front axle to the cam. The unique split rocker arm is completely mounted on the front side of the timpani. A very nice design with ratchet tuning pedal.

Pedal-Modelle

Philharmonic Light

Die Modelle Philharmonic Light haben in beiden Pedal-ausführungen das stufenlose Adams-Pedalsystem. Dieses oft imitierte, einmalige System ist optimaler Stand der Technik und verfügt über den zuverlässigsten Sperrmechanismus, den man kennt. Da es hier keinen Zahnkranz gibt, ist ein schnelles und präzises Umstimmen möglich, denn das Pedalsystem von Adams gestattet dem Musiker, jeden Ton stufenlos, exakt und leise einzustellen, und zwar genau an der gewünschten Stelle, und nicht wie bei einem Zahnkranz vorgegeben. Unser patentiertes geteiltes Kipparmsystem bewirkt eine Umverteilung der Hebelwirkung, die von der Pedalwelle und der Feinstimmerspindel ausgeht, und somit im höheren Tonbereich der zunehmende Widerstand im Pedal- und Feinstimmechanismus entfällt. Dank dieser genialen Konstruktion reduziert sich auch der Druck auf das Kesselpaukengestell, und verhindert dadurch ein leichtes Durchbiegen der Stützen, sowie Veränderungen an Gestell oder Kesselform. Dieses revolutionäre System,

das es nur bei Adams gibt, ermöglicht eine unglaublich sanfte und reibungslose Handhabung des Pedals und Feinstimmers.

Dresden Classic

Dieses kompakte Instrument ist mit einem Pedal in der klassischen und ursprünglichen Feinzahnkranz-Mechanik ausgestattet. Die Dresden Classic Pauke verfügt über unser neu entworfenes und patentiertes, geteiltes Kipparm-system. Diese einzigartige Konstruktion verringert den enormen Druck auf Paukengestell und Kessel, und verhindert damit ein Verziehen oder Verformen dieser Instrumententeile. Ein weiterer großer Vorteil der Dresden Classic Pauke ist, dass das Verbindungsteil zur vorderen Achse mit Nocken nicht mehr benötigt wird.



Fine tuner | Feinstimmer



Tuning gauge | Stimmanzeiger

Fine tuner

The fine tuner features an incredibly smooth action without increased resistance in the upper register of each drum. It can also be repositioned for personal preference.

Stabilizer

Our one touch foot operated stabilizer is easily engaged to provide the ultimate stability in any playing situation. A quick release lowers the timpani back to its wheels for easy transport.

Tuning gauge

Our Philharmonic Light Timpani feature an extremely adjustable, clear, easy to read tuning gauge, precision engineered for ultimate accuracy.

Feinstimmer

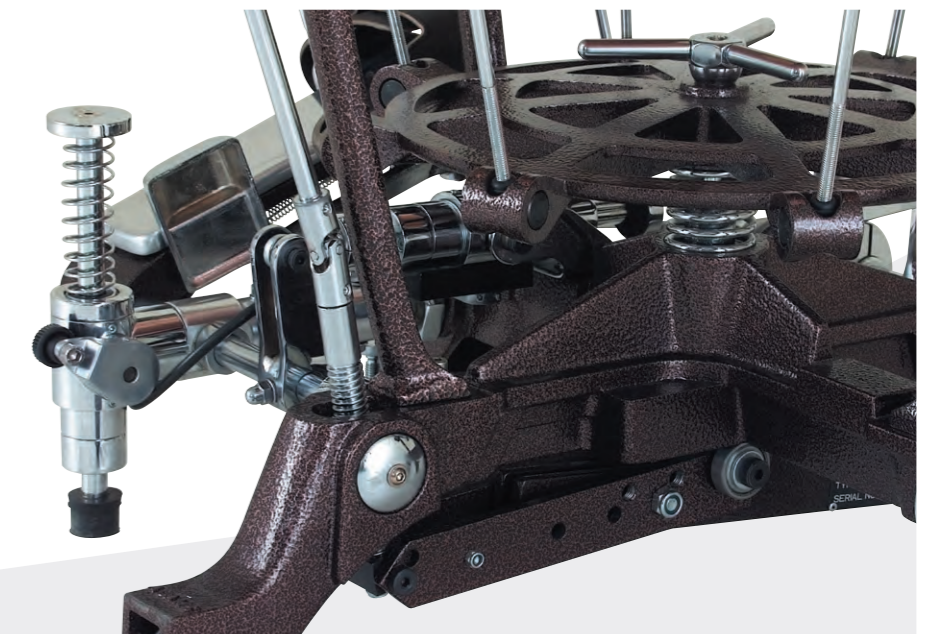
Der Feinstimmer läßt sich unglaublich leicht verstellen ohne dass der Widerstand im oberen Tonbereich der Pauke zunimmt. Der Feinstimmerhebel kann in jeder gewünschten Stellung arretiert werden.

Kippsystem-Stabilisator

Unser Stabilisatorsystem läßt sich leicht durch Fußdruck betätigen und sorgt für absolute Stabilität in jeder Spielsituation. Mit der schnell lösenden Sperre wird die Pauke im Nu wieder auf ihre Räder abgesenkt und läßt sich anschließend problemlos transportieren.

Stimmanzeiger

Unsere Kesselpauken Philharmonic Light Pauken sind mit einem leicht verstellbaren, übersichtlichen und schnell ablesbaren Stimmanzeiger versehen. Er ist ein Meisterstück der Feinmechanik und gewährleistet maximale Präzision.





Baroque



Baroque

The Adams Baroque Timpani is designed in the tradition of the 18th century, a perfect balance between traditional perfection and 21st century technology. A combination of the finest Kalfu heads and a timpani bowl that is developed and produced by Adams, special to match the sound of the old character needed for baroque timpani. These timpani have a very clear and bright sound in their whole range. This clear tone enables a precise articulation. Because of the fine thread of the tuning screws, the instrument can be tuned precisely.
Available in 23" and 26".

New on this model is the general tuning system. Located at the players side of the instrument, the player has the opportunity change the pitch of the entire head with one simple turn of the main tuning key.

Die Adams Barock-Pauken wurden im Stil des 18. Jahrhunderts entworfen und bilden ein perfektes Gleichgewicht zwischen traditioneller Perfektion und Technologie des 21. Jahrhunderts. Eine Kombination aus den besten Kalfu-Timpani-Fellen und einem Paukenkessel, der von Adams speziell entwickelt und hergestellt wurde, ermöglicht den erforderlichen Klangcharakter einer Barock-Pauke. Diese Pauken haben einen sehr klaren und hellen Klang, sowie eine präzise Ansprache. Durch Stimmschrauben mit Feingewinde kann das Instrument präzise gestimmt werden. **Erhältlich in 23 und 26 Zoll**

New an diesem Model ist das allgemeine Stimmsystem. An der Spielerseite des Instrumentes kann man, nur mit einem einfachen Dreh an der Haupt-Stimmschraube die Pauke umstimmen



Fine thread tuning screw

Symphonic II

Adams Symphonic Timpani has proved its merits in the world of orchestras, conservatorium, bands and schools. Improving upon the existing Symphonic model, the Symphonic II Timpani suits the stringent requirements on sound and durability nowadays. The Symphonic II bowl is suspended from a new chrome plated steel ring, and is supported by extra strong struts. These changes help maximize the pitch focus, and sustain from any of the four bowl types. New double-wheel locking casters and wider stance base legs, provide more stability and manoeuvrability than previously available. The solid construction prevents any problems during transport. The kettle is made from a single sheet of red copper pressed by deep drawn methods. This has the great advantage of maintaining the same thickness throughout the kettle which is extremely important for a good sound. Symphonic II Timpani are

offered in five bowl diameters, 20"-23"-26"-29"-32" and come with tuning gauges, covers, mutes, tuning keys, and Remo Renaissance heads.

Die Adams Symphonic Pauken haben ihre Vorzüge in der Welt der Orchester, Konservatorien, Bands und Musikschulen bewiesen. Diese neue Serie ist eine Weiterentwicklung der Professional-Serie und entspricht hiermit den heutigen Industriestandard für Wert und Qualität. Der neue verchromte Stahl-Ring zur Kesselaufhängung sorgt für mehr Klang und Projektion. Das neue Untergestell der Symphonic II Pauken erlaubt die Montage von modernen, großen Doppelrädern. Dadurch steht die Pauke stabiler und ist sehr leicht zu bewegen. Die solide Konstruktion verhindert Probleme beim Transport. Der nach der Tiefziehmethode gepresste Kessel wird aus einem Stück

ausgewählten Kupfermaterial hergestellt. Die dadurch entstehende gleichmäßige Kesselstärke garantiert einen ausgezeichneten Klang. Symphonic II Pauken sind in fünf Kesseldurchmessern erhältlich: 20"-23"-26"-29"-32", und werden geliefert mit Stimmanzeiger, Hülle, Dämpfer, Stimmschlüssel und Remo Renaissance Fellen.

Symphonic II



Special features

European style block pedal system. The Symphonic II Series pedal mechanism is based upon the European style block system, also known as a clutch and post system.

New suspension ring: better sound. The Symphonic II bowl is suspended from a single flange chrome plated steel ring supported by strong struts for maximum sustain and projection.

New wheels: glide with fingertip effort. New large commercial grade double-locking, double-wheel swivel casters and stylish base legs with a wider stance, offer the drum more stable support while being played, and safer manoeuvrability.

Fine tuner. The fine tuner mechanism on all Symphonic II Series Timpani is conveniently located to the players side and offers an extremely fluid.

Eigenschaften

Pedalsystem. Das Pedalsystem der Symphonic II Serie basiert auf einem stufenlosen Blockiersystem. Im Gegensatz zu den anderen Systemen, ist es hier möglich, lediglich durch Druck auf das gesamte Pedal von den tiefen zu den hohen Tönen, und bei Druck auf den vorderen Pedalteil von oben nach unten umzustimmen.

Neuer Suspension-Ring: besserer Klang. Die neue Symphonic II Pauke ist mit einem verchromten Stahl-Ring zur

Kesselaufhängung ausgestattet. Dadurch hat die Pauke mehr Klang und Projektion.

Neue Räder/Untergestell: mehr Stabilität und Beweglichkeit Die Symphonic II Pauke hat ein neues Untergestell, welches die Montage der modernen, großen Doppelrädern in einem größeren Abstand erlaubt. Hierdurch steht die Pauke stabiler und ist sehr leicht zu bewegen.

Feinstimmer: Der Feinstimmermechanismus bei den Pauken der Serie Symphonic II ist auf der Spielerseite angebracht und damit leicht zu bedienen. Seine Handhabung ist extrem einfach.



European style pedal system: the pedal action remains smooth and precise, regardless of head tension

Stufenloses Blockierspedalsystem: die Pedalfunktion behält unabhängig von der Fellspannung ihre reibungslose und präzise funktion



Professional II

Professional II

Professional II Timpani are the latest innovation from the world's leading timpani manufacturer. Improving upon the performance and durability of the Professional series of the last 15 years, Adams has once again set the industry standard for value and quality.

At the base of the Professional II is a patented, all-new balanced action pedal mechanism with adjustable spring tension. Each drum's pedal action is adjustable via a tension knob on the base, allowing it to be smooth over an extended tuning range.

The Professional II bowl is suspended from a chrome plated steel ring, and is supported by extra strong struts. These subtle changes help maximize the pitch focus, and sustain from any of the four bowl types. New double-wheel locking casters, wider stance base legs, and integrated third wheel provide more stability and manoeuvrability than previously available. All Professional II Timpani include tuning gauges, short drop covers, mutes, tuning keys, and Remo Renaissance heads.

Die Professional II Pauken sind die neueste Innovation des weltweit führenden Herstellers von Pauken. Diese neue Serie ist eine Weiterentwicklung der Professional-Serie der letzten 15 Jahren und hiermit setzt Adams einmal mehr den Industrie-Standard für Wert und Qualität.

Die Pauke ist mit einem neuen und patentierten Balanced Action Pedalsystem ausgestattet. Mit diesem System ist das Pedal sehr leicht und bequem zu bedienen und bietet einen noch größeren Tonbereich. Die Verstellbarkeit der Feder erlaubt immer eine komfortable Bedienung des Pedals.

Weiter sorgt der neue verchromte Stahl-Ring zur Kesselaufhängung für mehr Klang und Projektion. Das neue Untergestell der Professional II Pauken erlaubt die Montage von modernen, großen Doppelrädern. Dadurch steht die Pauke stabiler und ist sehr leicht zu bewegen. Außerdem hat die Pauke ein integriertes drittes Doppelrad an der Spielerseite, welches das Bewegen der Pauke noch einfacher macht.

Jede Professional II Pauke wird geliefert mit Stimmanzeiger, Hülle, Dämpfer, Stimmschlüssel und Remo Renaissance Fellen.

Drum Corps
Marching edition

Optional:
Field
wheels

The Adams Professional II Timpani are now available with optional oversized field wheels. Designed especially for outdoor use, the field wheels ensure your timpani will travel smoothly over rough, uneven terrain, but will be also be perfectly suitable for indoor concert events. If desired, it is possible to change field wheels to standard wheels with minimal effort.

Speziell für Aufführungen im Freien ist die Adams Professional II Pauke mit entsprechend großen Rädern verfügbar. Eine ideale Lösung für Drum Corps und Marching Bands. Mit diesen Rädern erfüllen die Adams Professional II Pauken perfekt die Anforderungen für Open-Air-Aufführungen. Die Pauken lassen sich sehr einfach über unebenen Grund bewegen und sind ebenfalls auch sehr gut in Innenräumen zu verwenden.



Professional II copper cambered hammered | Kupfer tiefgewölbt gehämert

Copper cambered hammered

The cambered, or flat bottomed, shape of the different models is based on the bowl shape used in Adams Philharmonic Light and Dresden Classic Timpani. The quality of the tone is darker than other Professional II model, and more focused with a prominent fundamental.

Copper hammered

Copper hammered bowls have a quick response with a tone that is darker and more focused than polished copper

Copper

Polished copper timpani are the benchmark in sound and performance, due to their ability to be used in nearly any setting by amateurs and professionals alike.

Fiber

Fiber timpani bowls are lower weight and more cost effective than copper. While the range of the drums are the same as the copper bowl models, fiber shells have a slightly shorter sustain that makes them ideal for smaller ensembles and venues. The fiber Professional II Series drums offer a great value and fantastic performance quality.

Professional II copper hammered

Kupfer gehämmert



Kupfer tiefgewölbt gehämmert

Dieser Kessel ist unser Spitzenmodell. Ein großes Klangvolumen, leicht ansprechender, brillanter und kerniger Klang mit einem sehr bestimmten und klaren Ton, zeichnen dieses Kesselmodell aus, welches nicht nur bei den Philharmonic-Pauken, sondern auch bei den Symphonic II- und Professional II-Serien verwendet wird.

Kupfer gehämmert

Dieses Kesselmodell hat das beste Preis-Qualitäts-Verhältnis. Zu einem geringen Aufpreis, im Vergleich zu Kupfer glatt, erhalten Sie einen strafferen und kernigeren Klang.

Kupfer

Durch seinen geringen Gewichtsunterschied, im Vergleich zum Fibernessel, wird auch dieser Kessel oft bei der Professional II-Pauke bevorzugt. Letztlich bleibt der Klang beim Kupferkessel, im Gegensatz zum Fibernessel, volumenreicher und lebendiger.

Fiberglas

Fiberglas wird durch seine Gewichtseinsparung und seinen Klang gekennzeichnet. Der günstige Preis und das geringe Gewicht, machen diesen gut klingenden Kunststoffkessel besonders bei den Professional II-Pauken interessant.

Professional II



Patented
Patentiert

Pedal mechanism | Pedalsystem

Special features

Patented Balanced Action Pedal Mechanism
Professional II Timpani now feature the all-new patented Balanced Action Pedal Mechanism with adjustable spring tension. With this mechanism, the pedal action is always smooth and offers the player an extended tuning range with a familiar balanced feel and adjustability via a tension knob. This system remains constant, unlike all earlier balanced pedal systems.

New suspension ring: better sound
The Professional II Bowl is suspended from a single flange chrome plated steel ring supported by strong struts for maximum sustain and projection.

New wheels: glide with fingertip effort
New large commercial grade double-locking, double-wheel swivel casters and stylish base legs with a wider stance, offer the drum more stable support while being played, and safer manoeuvrability. The Professional II drums also feature an integrated locking 3rd wheel assembly on the player's side with two permanently affixed wheels and brake allowing for nearly effortless instrument moving.

Possibility to use calf heads
The new Adams pedal system used on the Professional II, is the only Balanced Action Pedal Mechanism in the world that allows you to play with calf heads.

Fine tuner (optional). The fine tuner mechanism on all Professional II Series Timpani is conveniently located to the players side and offers an extremely fluid.

Further specifications on pages 36-39.

Eigenschaften

Patentiertes Balanced Action Pedalsystem
Die Professional II Pauke ist mit dem neuen und patentierten Balanced Action Pedalsystem ausgestattet. Mit diesem System ist das Pedal sehr leicht und bequem zu bedienen, und bietet einen noch größeren Tonbereich. Die Verstellbarkeit der Feder erlaubt immer eine komfortable Bedienung des Pedals.

Neuer Suspension-Ring: besserer Klang
Die neue Professional Generation II Pauke ist mit einem verchromten Stahl-Ring zur Kesselaufhängung ausgestattet. Dadurch hat die Pauke mehr Klang und Projektion.

Neue Räder/Untergestell: mehr Stabilität und Beweglichkeit
Die Professional II Pauke hat ein neues Untergestell, welches die Montage der modernen, großen Doppelrädern in einem größeren Abstand erlaubt. Hierdurch steht die Pauke stabiler und ist sehr leicht zu bewegen. Außerdem hat die Professional II Pauke ein integriertes drittes Doppelrad an der Spielerseite, was das Bewegen der Pauke noch einfacher macht.

Möglichkeit Naturfelle zu verwenden
Das neue patentierte Pedalsystem der Professional II Pauke ist das erste ausgewogene Pedalsystem der Welt, welches die Verwendung von Naturfellen ermöglicht.

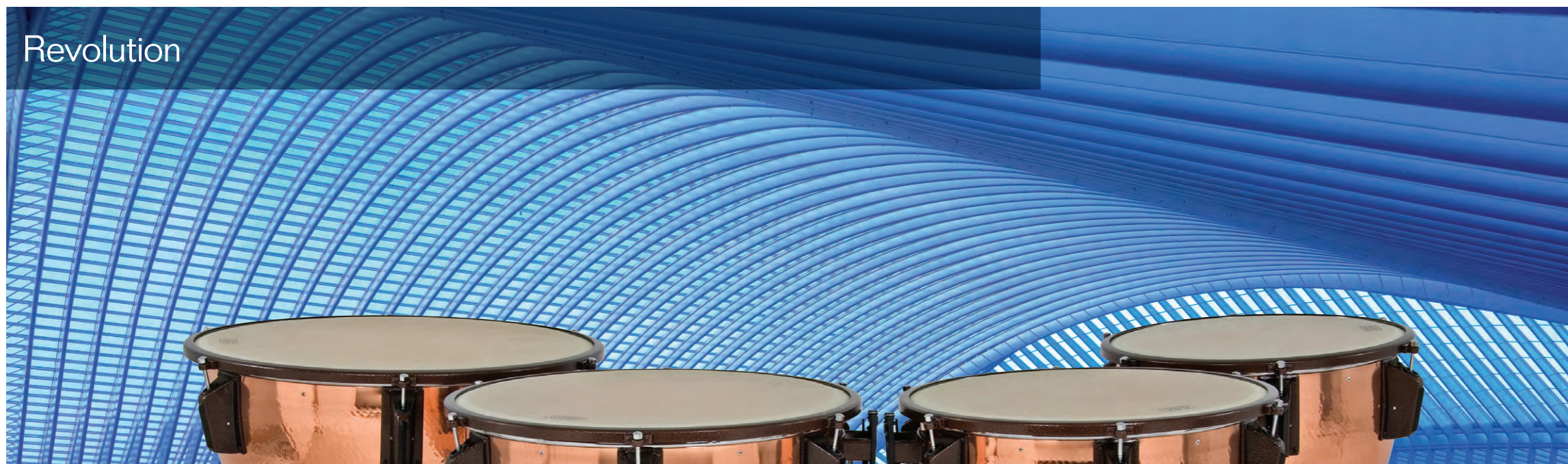
Feinstimmer (option): Der Feinstimmermechanismus bei den Pauken der Serie Professional II ist auf der Spielerseite angebracht und damit leicht zu bedienen. Seine Handhabung ist extrem einfach

Weitere Details auf Seiten 36-39.

Fine tuner
Feinstimmer

Optional:
Fine tuner
Option:
Feinstimmer

Revolution



Features

- Professional performance sound quality
- Innovative balanced action pedal system
- Height adjustable
- Wide range hand fine tuner
- Removable folding undercarriage for easy and light portability
- Possibility to use calfheads in combination with balanced action pedal system
- Available in 20"-23"-26"-29" and 32"

Eigenschaften

- Professionellen Ausstattung und Klangqualität
- Innovatives ausgewogenes Pedalsystem
- Höhenverstellbar
- Tonumfangreichen Feinstimmer
- Einklappbares Untergestell ermöglicht einen einfachen und leichten Transport
- Das Pedalsystem, in Verbindung mit dem Feinstimmer, erlaubt bei diesen Pauken, zum ersten Mal, den Gebrauch von Naturfellen
- Erhältlich in den Grössen 20"-23"-26"-29" und 32"

Revolution

Adams Revolution Series Timpani combine truly professional sound quality with an innovative balanced action pedal system, height adjustment system, wide range hand-fine tuner, and a removable base for true portability. For the first time, calf heads can be used on a balanced action pedal, and the integrated fine tuner allows each drum to achieve an octave range. There has never been a more practical, portable, and professional-quality instrument.

Die Revolution Pauken verfügen über eine Reihe patentierter Entwicklungen, sowie einer professionellen Ausstattung und Klangqualität, einem innovativen Balance Action Pedalsystem. Sie sind höhenverstellbar und mit einem tonumfangreichen Feinstimmer ausgestattet. Ein einklappbares Untergestell ermöglicht einen einfachen und leichten Transport. Das Pedalsystem, in Verbindung mit dem Feinstimmer, erlaubt bei diesen Pauken, zum ersten Mal, den Gebrauch von Naturfellen und ermöglicht einen Tonumfang bis zu einer Oktave. Die Revolution Pauken sind die praktischsten, tragbarsten und qualitativ hochwertigsten Pauken, die jemals entwickelt wurden.





Gig bags for Revolution Timpani



Copper hammered

The Revolution Timpani copper hammered features a hand-hammered bowl ensuring a clear fundamental pitch with less unwanted overtones. These are the best available bows in this series of timpani.

Copper

Polished copper timpani are the benchmark in sound and performance, due to their ability to be used in nearly any setting by amateurs and professionals alike.

Fiber

Fiber timpani bowls are lower weight and more cost effective than copper. While the range of the drums are the same as the copper bowl models, fiberglass shells have a slightly shorter sustain that makes them ideal for smaller ensembles and venues. The Fiber Revolution Timpani Series drums offer a great value and fantastic performance quality.

Kupfer gehämmert

Die Revolution Pauken Kupfer gehämmert sind ausgestattet mit Handgehämmerte Kesseln die für einen reinen Grundton sorgen und unerwünschte Obertöne reduzieren. In dieser Serie stehen die Kupfer gehämmerte Kesseln für ein besonderen Klang und herausragende Qualität.

Kupfer

Kupfer Pauken sind der Maßstab in Klang und Performance, die aufgrund ihrer Fähigkeit, in jeder Einstellung von Amateuren und Professionals gleichermaßen verwendet werden.

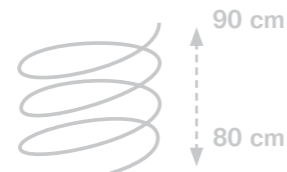
Fiberglas

Fiberglas Pauken haben ein geringeres Gewicht und sind kostengünstiger als Kupfer. Diese Kessel haben einen etwas kürzeren Sustain und sind Ideal für kleinere Ensembles und Räume, mit einem großen Eigenhallanteil. Die Fiberglas-Revolution Series ist hochwertig und hat eine fantastische Performance-Qualität.

Height adjustment & fine tuner

Patented height adjustable system allows you to adjust your timpani height from 80 to 90 cm. Patented wide range/fine tuner allows the player reach over 1 octave per timpani with the pedal base attached. The range tuner operates much the same way a fine tuner on a clutch system would allowing the player to make small adjustments to pitch, or bringing the entire range of the drum up or down with a turn of the wrist.

Soft bags are now available for each standard size from 20"-32", and a rolling cart also makes the detachable base easier to transport.



Adjustable from 80 cm until 90 cm
In der Höhe verstellbar von 80 bis 90 cm

Höhenverstellung und Feinstimmung

Adams Revolution Pauken sind in der Höhe verstellbar von 80 bis 90 cm. Der Feinstimmer ermöglicht es, den Anwendungsbereich der Revolution Pauke so gut wie möglich zu gestalten. Mit einem Tonumfang von mehr als einer Oktave, ist dies einzigartig auf der Welt.

Patented
Patentiert



A revolution in portability

Patented Un-coupling and Frame Folding systems make the Adams Revolution Timpani very easy to transport.

With one simple click of the foot pedal allows you take off the kettle [1]. The base can be folded and carried by the integrated handle for easy portability [2].

To set the drums up, simply replace the bowl on the base and press the foot pedal again to re-engage the mechanism. No tools are required!

Further specifications on pages 36-39.

Eine Revolution in Portabilität

Durch das patentierte Kupplungs- und Klappsystem für das Untergestell sind die Revolution Pauken sehr leicht zu transportieren.

Mit einem einfachen Klick auf das Fußpedal können Sie den Kessel abnehmen [1]. Das Untergestell kann eingeklappt und durch den integrierten Griff getragen werden [2].

Die Pauke ist wieder spielbereit, nachdem Sie den Kessel auf das Untergestell gesetzt haben und das Pedal wiederbetätigen.

Weitere Details auf Seiten 36-39.



Patented
Patentiert

Revolution fiber 26"-29" | Fiberglas

Fine tuner | Feinstimmer



Universal

Universal

Adams Universal Timpani are designed for use in all variations of concert and education. A very light and easy to operate instrument with a perfect sound and pitch quality. Available with 3 models parabolic bowls, copper hammered, copper and fibre.

The pedal can be retained in any desired position. Slight pressure applied to the tip of the pedal sole suffices to disengage the pedal for fixing in another position. Universal Timpani feature multi-adjustable supporting legs that retract completely into the bowl, allowing a set of timpani to comfortably fit in an average car for transport. Adams Universal Timpani are offered in five bowl diameters, 20"-23"-26"-29" and 32".

Adams Universal Pauken wurden für den Gebrauch in allen Konzert- und Schulungsvariationen entworfen. Ein sehr leichtes und einfach zu bedienendes Instrument mit einem perfekten Klang und bester Tonqualität. Erhältlich in 3 Modellen mit parabolischem Kessel: gehämmerte Kupfer-, Kupfer- und Fiberglas-Kessel.

Das Pedal kann in jeder gewünschten Position fixiert werden. Lichter Druck auf die Spitze des Pedals reicht aus, um das Pedal zu lösen und in einer anderen Position zu fixieren. Universal Pauken verfügen über verstellbare Standbeine, die ganz in den Kessel geschoben werden können, sodass ein Paukensatz auch in einem PKW transportiert werden kann. Adams Universal Pauken sind in den folgenden fünf Kesselgrößen erhältlich: 20"-23"-26"-29" und 32".



Individually adjustable legs | Individuell einstellbare FüÙe

Special features

The parabolic kettle featured in this Adams timpani line rests inside an aluminium 'shell', this accounting for outstanding tonal resonance. The multi-adjustable supporting legs retract completely into the kettle for ease of transportation. A specially designed adjusting key caters for easy handling, fitting comfortably into the kettle. Universal Timpani are low-weight designs and thus easy to transport. To cater for extra convenience, one of the three stands is fitted with a wheel. Comfortable handling facilities, retractable legs and low weight make it possible to accommodate a set of timpani with ease into average car.

Further specifications on pages 36-39.



Tuning key | Stimmschlüssel

Eigenschaften

Die parabolischen Kessel dieser Adams-Pauken sind auf einem schalenförmigen Aluminium-Unterteil montiert, wodurch eine ausgezeichnete Klangreflexion gewährleistet ist. An diesem Teil sind auch die verstellbaren FüÙe befestigt, die zum Transport vollständig in den Kessel geschoben werden können. Die Handgriffe dazu sind einfach mit einem an der Pauke befestigten Spezialschlüssel auszuführen. Die Universal Pauken sind durch das geringe Gewicht leicht zu transportieren, und außerdem ist einer der FüÙe mit einem Rad ausgestattet. Diese Vorteile sorgen dafür, dass ein Pauken-Set leicht in einem durchschnittlichen Personenkraftwagen transportiert werden kann.

Weitere Details auf Seiten 36-39.

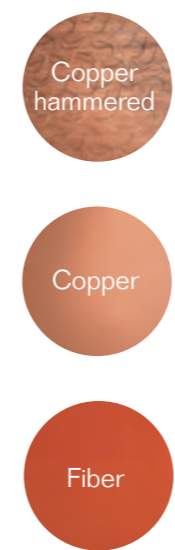
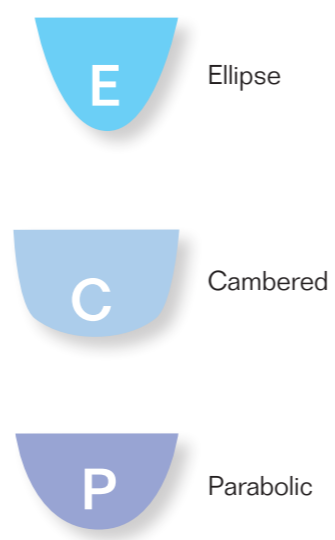


Flightcase

More Accessories see page 96

Fine tuner | Feinstimmer





Bowl models

By tradition the kettle is formed by deep drawing a single sheet of red copper in our own factory. Contrary to other moulding methods, deep drawing has the great advantage of maintaining the same thickness throughout the kettle which is extremely important for a good sound. Since we have moved to the new factory. We invest a lot of time in research and development of the bowls. We test different materials and different thicknesses. By improvement we can implement this directly in our production. **Adams supplies five different models of bowls:**

- 1. ELLIPSE Copper hammered**
This type of kettle is our top-of-the-range model. The quality of the tone is purely modern. This type of kettle is only used in the Schnellär serie.
- 2. CAMBERED Copper hammered**
This type of kettle is our high-quality model. The quality of the tone is really focussed. The tone is very warm. This type of kettle is used in the Professional series, Symphonic series and Philharmonic series timpani.
- 3. PARABOLIC Copper hammered**
This type of kettle has the best price-quality ratio. Compared to the polished copper you pay a little more, but you get a tone that is more focussed and direct.
- 4. PARABOLIC Copper**
Because of the only small difference in weight compared to fibre this kettle is often used in the Universal Timpani. In the end, copper gives a richer and more vivid tone than fiber.
- 5. PARABOLIC Fiber**
The main characteristics of fibre are a lower weight and the sound. It is a synthetic kettle that has a good sound. This kettle is mainly used in the Universal Timpani. The combination of a light kettle and the construction of the timpani, make these timpani a very interesting model.

See more on the next pages ►

Kesselmodelle

Die Kessel werden aus einem Stück Rotkupferblech tiefgezogen. Diese Tiefziehmethode hat den großen Vorteil, im Gegensatz zu den anderen Formmethoden, dass der Kessel überall die gleiche Wandstärke hat, was für den endgültigen Klang der Pauke sehr wichtig ist. In unserer neuen Fabrik wird viel Zeit in die Entwicklung der Paukenkessel investiert. Wir testen verschiedene Materialien und Wandstärken. Bei einer Verbesserung wird diese direkt in unsere Produktion übernommen. **Adams liefert fünf verschiedene Kesselmodelle:**

- 1. ELLIPS Kupfer gehämmert**
Dieser Kessel ist unser Spitzenmodell. Dieses Kesselmodell wird nur bei den Schnellär-Pauken verwendet.
- 2. CAMBERED Kupfer tiefgewölbt gehämmert**
Dieser Kessel ist unser höhe-Qualität modell. Ein großes Klangvolumen, leicht ansprechender, brillanter und kerniger Klang mit einem sehr bestimmten und klaren Ton, zeichnen dieses Kesselmodell aus, welches nicht nur bei den Philharmonic-Pauken, sondern auch bei den Symphonic- und Professional-Serien verwendet wird.
- 3. PARABEL Kupfer gehämmert**
Dieses Kesselmodell hat das beste Preis-Qualitäts-Verhältnis. Zu einem geringen Aufpreis, im Vergleich zu Kupfer glatt, erhalten Sie einen strafferen und kernigeren Klang.
- 4. PARABEL Kupfer**
Durch seinen geringen Gewichtsunterschied, im Vergleich zum Fibernessel, wird auch dieser Kessel oft bei der Universal-Pauke bevorzugt. Letztlich bleibt der Klang beim Kupferkessel, im Gegensatz zum Fibernessel, volumenreicher und lebendiger.
- 5. PARABEL Fiberglas**
Fiberglas wird durch seine Gewichts-einsparung und seinen Klang gekennzeichnet. Der günstige Preis und das geringe Gewicht, machen diesen gut klingenden Kunststoffkessel besonders bei den Universal-Pauken interessant.

Mehr auf der nächsten Seite ►