

INHALT / CONTENTS

I. Teil: Am 1. Weihnachtstag

1. Coro: Jauchzet, frolocket, auf, preiset die Tage	1
2. Evangelista: Es begab sich aber zu der Zeit (Tenore)	17
3. Nun wird mein liebster Bräutigam (Alto)	19
4. Aria: Bereite dich, Zion (Alto)	20
5. Choral: Wie soll ich dich empfangen	25
6. Evangelista: Und sie gebar ihren ersten Sohn (Tenore)	26
7. Choral: Er ist auf Erden kommen arm (Soprano, Basso)	27
8. Aria: Großer Herr, o starker König (Basso)	31
9. Choral: Ach mein herzliebes Jesulein	36

II. Teil: Am 2. Weihnachtstag

10. Sinfonia	38
11. Evangelista: Und es waren Hirten in derselben Gegend (Tenore)	41
12. Choral: Brich an, o schönes Morgenlicht	42
13. Evangelista: Und der Engel sprach zu ihnen (Tenore, Soprano [Angelus])	44
14. Recitativo: Was Gott dem Abraham verheißen (Basso)	45
15. Aria: Frohe Hirten, eilt, ach eilet (Tenore)	46
16. Evangelista: Und das habt zum Zeichen (Tenore)	52
17. Choral: Schaut hin, dort liegt im finstern Stall	53
18. Recitativo: So geht denn hin, ihr Hirten, geht (Basso)	54
19. Aria: Schlafe, mein liebster, genieße der Ruh (Alto)	55
20. Evangelista: Und alsobald war da bei dem Engel (Tenore)	61
21. Chorus: Ehre sei Gott in der Höhe	61
22. Recitativo: So recht, ihr Engel, jauchzt und singet (Basso)	71
23. Choral: Wir singen dir in deinem Heer	71

Part I: Christmas Day

1. Coro: Shout ye exultant this Day of Salvation	1
2. Evangelista: And in those same days it came to pass (Tenore)	17
3. At last, beloved Saviour mine (Alto)	19
4. Aria: Prepare thyself, Zion (Alto)	20
5. Choral: How can I fitly greet Thee	25
6. Evangelista: And there she brought forth her first-born son (Tenore)	26
7. Choral: He came among us meek and poor (Soprano, Basso)	27
8. Aria: Mighty Lord of all Creation (Basso)	31
9. Choral: Ah, Jesus Child, my heart's delight	36

Part II: Second Christmas Day

10. Sinfonia	38
11. Evangelista: And abiding in the field in the same country (Tenore)	41
12. Choral: Break forth, O beauteous morning light	42
13. Evangelista: And the angel spoke and said nenen (Tenore, Soprano [Angelus])	44
14. Recitativo: What God to Abraham had sworn (Basso)	45
15. Aria: Happy shepherds, haste, ah, haste ye (Tenore)	46
16. Evangelista: This sign do I give you (Tenore)	52
17. Choral: Behold, in gloomy stable stall	53
18. Recitativo: So go ye there, ye shepherds, go (Basso)	54
19. Aria: Sleep Thou, my Dearest, and rest Thee a while (Alto)	55
20. Evangelista: And sudden there appeared with the Angel (Tenore)	61
21. Chorus: Glory to God in the Highest	61
22. Recitativo: 'Tis well, ye Angels, joyful sing (Basso)	71
23. Choral: In chorus now to Thee we raise	71

III. Teil: Am 3. Weihnachtstag

24. Coro: Herrscher des Himmels, erhöere das Lallen	74
25. Evangelista: Und da die Engel von ihnen gen Himmel fuhren (Tenore)	80
26. Chorus: Lasset uns nun gehen gen Bethlehem.	81
27. Recitativo: Er hat sein Volk getröst' (Basso)	85
28. Choral: Dies hat er alles uns getan	85
29. Aria Duetto: Herr, dein Mitleid, dein Erbarmen (Soprano, Basso)	87
30. Evangelista: Und sie kamen eilend (Tenore)	96
31. Aria: SchlieÙe, mein Herze, dies selige Wunder (Alto)	98
32. Recitativo: Ja, ja, mein Herz soll es bewahren (Alto)	104
33. Choral: Ich will dich mit Fleiß bewahren	104
34. Evangelista: Und die Hirten kehrten wieder um (Tenore)	106
35. Choral: Seid froh dieweil	106

IV. Teil: Am Fest der Beschneidung Christi

36. Coro: Fallt mit Danken, fallt mit Loben.	108
37. Evangelista: Und da acht Tage um waren (Tenore)	122
38. Recitativo con Chorale: Immanuel, o süÙes Wort (Soprano, Basso)	122
39. Aria: Flößt, mein Heiland, flößt dein Namen (Soprano, Echo [Soprano])	125
40. Recitativo con Chorale: Wohlan, dein Name soll allein (Soprano, Basso)	132
41. Aria: Ich will nur dir zu Ehren leben (Tenore)	134
42. Chorale: Jesus richte mein Beginnen	142

V. Teil: Am Sonntag nach Neujahr

43. Coro: Ehre sei dir, Gott, gesungen	145
44. Evangelista: Da Jesus geboren war zu Bethlehem (Tenore)	160
45. Wo ist der neugeborne König der Jüden (Coro e Alto)	160

Part III: Third Christmas Day

24. Coro: Ruler of Heaven, tho' weak be our voices	74
25. Evangelista: And as the Angels were gone into Heaven from them (Tenore)	80
26. Chorus: Let us even go now to Bethlehem	81
27. Recitativo: Redeemer of His folk (Basso)	85
28. Choral: That God has blessed His people thus	85
29. Aria Duetto: Lord, Thy mercy, Thy compassion (Soprano, Basso)	87
30. Evangelista: And the shepherds hastened (Tenore)	96
31. Aria: Hold thou forever this blessing in wonder (Alto)	98
32. Recitativo: Ah yea, my heart will ever cherish (Alto)	104
33. Choral: Thee, my Master, faithful serving	104
34. Evangelista: To their flocks the shepherds then returned (Tenore)	106
35. Choral: Rejoice and sing	106

Part IV: Feast of the Circumcision

36. Coro: Bow ye, thankful, kneel and praise ye	108
37. Evangelista: And when eight days were accomplished (Tenore)	122
38. Recitativo con Chorale: Immanuel, O word so sweet (Soprano, Basso)	122
39. Aria: Say, my Saviour, tell me rightly (Soprano, Echo [Soprano])	125
40. Recitativo con Chorale: Behold, Thou, Jesus, Thou alone (Soprano, Basso)	132
41. Aria: Thy Name I live to praise and honor (Tenore)	134
42. Chorale: Jesus, be my firm foundation	142

Part V: Sunday after New Year

43. Coro: Glory be to God Almighty	145
44. Evangelista: When Jesus our Lord was born in Bethlehem (Tenore)	160
45. O where is he that is born King of Judea (Coro e Alto)	160

46. Choral: Dein Glanz all Finsternis verzehrt	164
47. Aria: Erleucht auch meine finstre Sinnen (Basso)	166
48. Evangelista: Da das der König Herodes hörte (Tenore)	172
49. Warum wollt ihr erschrecken? (Alto) ...	172
50. Evangelista: Und ließ versammeln alle Hohepriester (Tenore)	173
51. Aria Terzetto: Ach, wenn wird die Zeit erscheinen (Soprano, Alto, Tenore)	175
52. Recitativo: Mein Liebster herrschet schon (Alto)	186
53. Choral: Zwar ist solche Herzensstube ..	187

VI. Teil: Am Epiphaniastag

54. Corus: Herr, wenn die stolzen Feinde schnauben	188
55. Evangelista: Da berief Herodes die Weisen heimlich (Tenore, Basso [Herodes])	205
56. Recitativo: Du Falscher, such nur den Herrn zu fällen (Soprano)	206
57. Aria: Nur ein Wink von seinen Händen (Soprano)	207
58. Evangelista: Als sie nun den König gehöret hatten (Tenore)	212
59. Choral: Ich steh an deiner Krippen hier ..	214
60. Evangelista: Und Gott befahl ihnen im Traum (Tenore)	215
61. Recitativo: So geht! Genug, mein Schatz geht nicht von hier (Tenore)	216
62. Aria: Nun mögt ihr stolzen Feinde schrecken (Tenore)	218
63. Recitativo à 4: Was will der Höllen Schrecken nun (Soprano, Alto, Tenore, Basso)	225
64. Choral: Nun seid ihr wohl gerochen	227

46. Choral: Thy splendor drives the night away	164
47. Aria: Enlighten Thou my blinded senses (Basso)	166
48. Evangelista: Now when King Herod had heard these things (Tenore)	172
49. And why are you thus shaken? (Alto) ..	172
50. Evangelista: And when the King had gathered all the scribes of the people (Tenore)	173
51. Aria Terzetto: Ah, when comes to us salvation (Soprano, Alto, Tenore)	175
52. Recitativo: Where does my Saviour dwell (Alto)	186
53. Choral: Zwar ist solche Herzensstube ..	187

Part VI: Feast of Epiphany

54. Corus: Lord, when our haughty foes assail us	188
55. Evangelista: When the King had privily called the Wise Men (Tenore, Basso [Herodes])	205
56. Recitativo: Thou Serpent, thou but seek our Lord to slay Him (Soprano)	206
57. Aria: He whom God has not befriended (Soprano)	207
58. Evangelista: When the Wise Men heard what the King had said (Tenore)	212
59. Choral: I stand beside Thy cradle here ..	214
60. Evangelista: And being warned of God in a dream (Tenore)	215
61. Recitativo: Begone, enough, my Treasure still is here (Tenore)	216
62. Aria: With fear the braggart foes are shaken (Tenore)	218
63. Recitativo à 4: The evil sinful world is past (Soprano, Alto, Tenore, Basso)	225
64. Choral: The triumph is completed	227