



2 EM S STEFAN D DOHR

„Mit dem richtigen Mundstück steht und fällt die Zufriedenheit eines Hornisten, seine klanglichen Ideen von Flexibilität und Klangfülle perfekt umsetzen zu können. Kein Wunder, dass die Suche nach dem richtigen Mundstück für uns von zentraler Bedeutung ist. Meine Suche führte mich vor Jahren zu den Mundstücken von Josef Klier. Mit dem neuen JK Exclusive 2EM S.D. konnte die Umsetzung meiner Vorstellungen noch einmal optimiert werden.“ (Stefan Dohr)

“The contentment of the horn player depends on the right mouthpiece, to enable him to implement perfectly his sound ideas of flexibility and sonority. No wonder that the search for the right mouthpiece is of central importance for us. Years ago, my search led me to the mouthpieces of Josef Klier. With the new JK Exclusive 2EM S.D., again I could optimize the implementation of my ideas.” (Stefan Dohr)