

Clásicas Classical



A

Alhambra®
GUITARRAS



CLÁSICAS CLASSICAL

Profesional / Professional	4
José Miguel Moreno	4
José María Vilaplana	6
Mengual & Margarit	8
Luthier India Montcabrer	10
Luthier Aniversario	12
Línea Profesional	14
Premier	16
Concierto / Concert	18
Serie 11 / 11 Series	18
Serie 10 / 10 Series	20
Serie 9 / 9 Series	22
Serie 8 / 8 Series	24
Conservatorio / Conservatory	26
Serie 7 / 7 Series	26
Serie 6 / 6 Series	28
Serie 5 / 5 Series	30
Serie 4 / 4 Series	32
Estudio / Student	34
Iberia	34
Serie 3 / 3 Series	36
Serie 2 / 2 Series	38
Serie 1 / 1 Series	40
Nature	42
Custom Collection	44

Inteligencia, conocimiento, experiencia, exquisitas maderas y decidida voluntad de avanzar son los ingredientes necesarios aplicados en la construcción de esta guitarra, en la que se demuestra que la superación siempre es posible.

Este modelo atesora los mayores avances de la moderna construcción de guitarras de la firma.

Basándose en la larga tradición de la guitarrería española, apuestan por una sonoridad, potencia y respuesta instrumental capaz de satisfacer a los concertistas de nivel más exigentes. Aquellos que buscan un sonido moderno, de increíbles prestaciones sonoras, a la vez que un instrumento elegante y con claros signos de alta distinción, aciertan plenamente con su elección.

El guitarrista disfrutará y el público agradecerá enormemente ese altísimo nivel de claridad, potencia y equilibrio puestos al servicio de una buena interpretación.

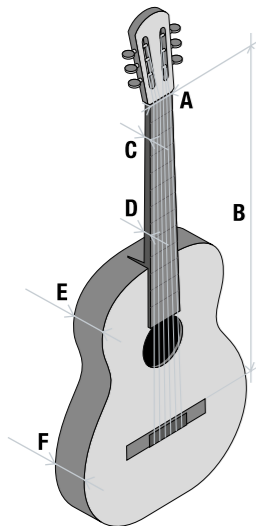
Intelligence, knowledge, experience, exquisite woods and willingness to advance are the required ingredients used in the construction of this guitar, which shows our desire of improvement.

This model possesses the best advances of the modern guitar construction of the firm.

Based on the long tradition of the Spanish guitar, we bet on the sonority, the power and the instrumental response which is able to satisfy the requirements of the most demanding guitarists. If you are looking for a modern sound, with incredible sound performances, and an elegant and distinctive instrument at the same time, this is the best choice.

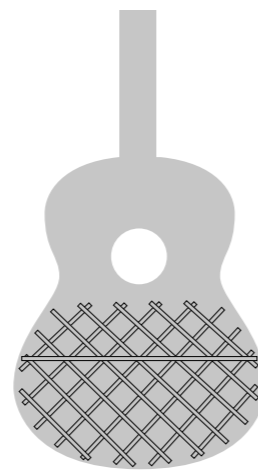
The guitarist will enjoy playing the instrument and the audience will greatly appreciate the high level of clarity, power and balance characteristics of a good performance.

MEDIDAS / MEASUREMENTS



JMM Serie C (250)	
A	52
B	650
C	21,5
D	23,5
E	100
F	106

VARETAJE / BRACING



Lattice

DESCRIPCIÓN BÁSICA / MAIN CHARACTERISTICS

TAPA / TOP // CALIDAD / GRADE	Cedro macizo / Solid cedar (<i>Thuja Plicata</i>) // "AAA"
AROS Y FONDO / BACK AND SIDES	Palosanto de India macizo / Solid Indian rosewood (<i>Dalbergia Latifolia</i>)
MANGO / NECK	Cedro. Reforzado con ébano. Ergoneck / Cedar. Reinforced with ebony. Ergoneck (<i>Cedrela Odorata</i>)
DIAPASÓN / FINGERBOARD	Ébano / Ebony (<i>Diospyros Crassiflora</i>) 20 Trastes / 20 Frets
CLAVIJERO / MACHINE HEADS	Exagon
SILLETA / NUT & SADDLE	Hueso / Bone
BARNIZ / FINISH	Brillo (Goma-laca en tapa) / Gloss (French polish on top)
CUERDAS / STRINGS	Royal Classics Sonata X-Forté

Nos reservamos el derecho de introducir cambios sin previo aviso / We reserve the right to make changes without notice.



Analizar el pasado e investigar en el presente para mejorar el futuro, es una de las máximas generales que Guitarras Alhambra aplica en la construcción de sus instrumentos.

Este modelo de guitarra es el resultado de una larga investigación en la que el camino recorrido llega a un destino en el que la inversión en tiempo, esfuerzo y paciencia se ve recompensada por el logro que supone poder ofrecer un extraordinario modelo de guitarra.

La noble tradición de construcción de guitarras, con la escuela de Antonio de Torres como ejemplo y guía, es la base de este instrumento que resume lo mejor de lo antiguo y lo moderno de la guitarrería española.

Belleza sonora, resultado del proceso de barnizado tradicional a muñequilla (goma-laca), paleta tímbrica inagotable, comodidad máxima, equilibrio sonoro y gran proyección, son algunas de las características que el concertista de nivel podrá apreciar. Sin duda, la mejor compañera de viaje de un concertista internacional.

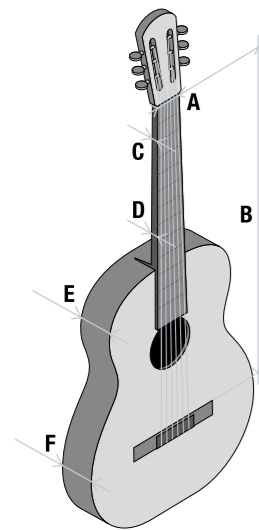
Analyzing the past and investigating in the present with the purpose of improving the future is one of the main objectives that Alhambra Guitars applies in the construction of its instruments.

This guitar model is the result of a long process of investigation in which time, effort and patience are rewarded by the achievement of being able to offer this extraordinary guitar model.

The noble tradition of the construction of guitars, with the school of Antonio de Torres as an example and guide, is the basis of this instrument that summarizes the history of the Spanish guitar.

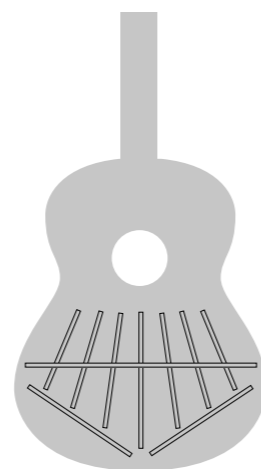
Sound beauty, as the result of applying the traditional French polish, endless palette of tones, maximum comfort, sound balance and great projection, are some of the features that the concert will appreciate. Undoubtedly, this guitar is the best travelling companion of an international concert player.

MEDIDAS / MEASUREMENTS



	JMV Serie NT (260)
A	52
B	650
C	21,5
D	23,5
E	100
F	106

VARETAJE / BRACING

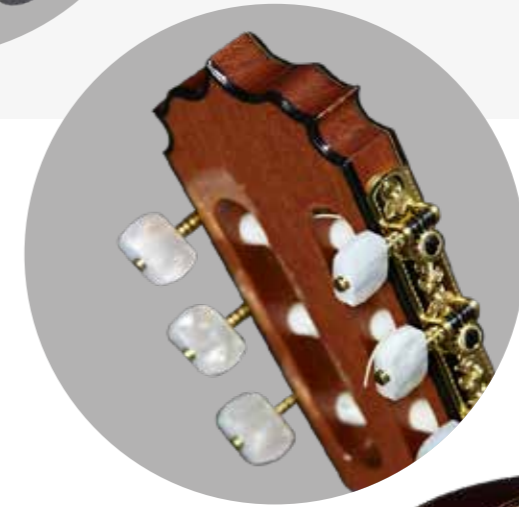
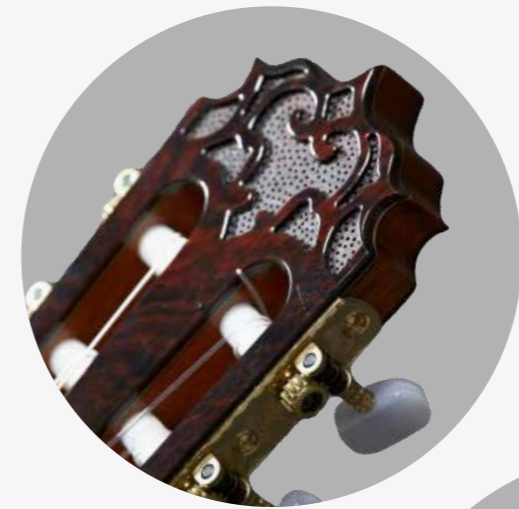


Vilaplana NT

DESCRIPCIÓN BÁSICA / MAIN CHARACTERISTICS

TAPA / TOP // CALIDAD / GRADE	Cedro macizo / Solid cedar (<i>Thuja Plicata</i>) // "AAA"
AROS Y FONDO / BACK AND SIDES	Palosanto de India macizo / Solid Indian rosewood (<i>Dalbergia Latifolia</i>)
MANGO / NECK	Cedro. Reforzado con ébano. Ergoneck / Cedar. Reinforced with ebony. Ergoneck (<i>Cedrela Odorata</i>)
DIAPASÓN / FINGERBOARD	Ébano / Ebony (<i>Diospyros Crassiflora</i>) 20 Trastes / 20 Frets
CLAVIJERO / MACHINE HEADS	Schaller Grand Tune Classic Hauser (BB)
SILLETA / NUT & SADDLE	Hueso / Bone
BARNIZ / FINISH	Brillo (Goma-laca en tapa) / Gloss (French polish on top)
CUERDAS / STRINGS	Royal Classics Sonata X-Forté

Nos reservamos el derecho de introducir cambios sin previo aviso / We reserve the right to make changes without notice.



Maderas nobles trabajadas a mano con cuidado y paciencia dan como resultado una guitarra que representa un escalón más en los modelos de gama alta profesional y concertística de Guitarras Alhambra.

Su facilidad de pulsación, agarre perfecto de mano izquierda, ductilidad, potencia y eficacia en la emisión sonora, convierten a este modelo en un perfecto instrumento para iniciarse en el desarrollo de una carrera artística de concierto. Además, se adapta a las exigencias de cada guitarrista con dos configuraciones claramente diferenciadas.

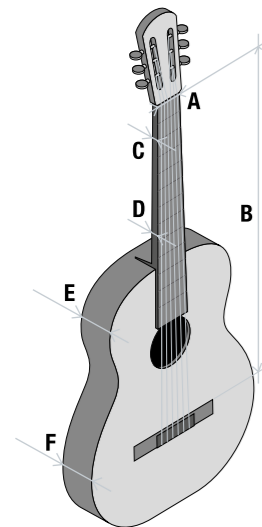
La exigente selección de las maderas e inteligente trabajo realizado en torno a la tapa y aquellos elementos principales de la guitarra, se traducen en una bella sonoridad y hacen de ella un instrumento de gran calidad y con una garantía enorme de duración y fiabilidad.

As a result of working by hand using noble woods patiently, we have a guitar that a step forward in the professional and concert models of Alhambra Guitars.

Its comfortable action height, perfect left handed grip, ductility, power, and efficiency in the sound emission make this model a perfect instrument to begin a concert career. This model is presented with two different bracings to meet the demands of each guitarist.

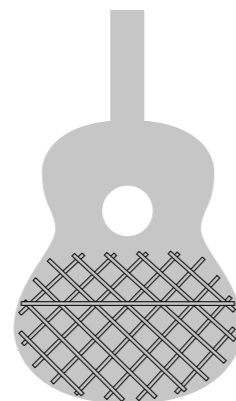
The demanding selection of woods and the intelligent work done around the top and those main elements of the guitar, are translated into a beautiful sound and make it a high quality instrument with a high guarantee of durability and reliability.

MEDIDAS / MEASUREMENTS

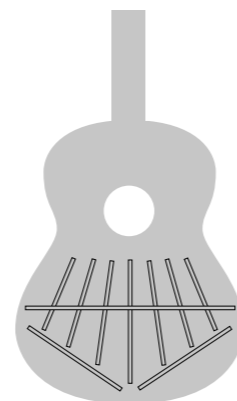


Serie C, Serie NT (270, 280)	
A	52
B	650
C	21,5
D	23,5
E	100
F	106

VARETAJE / BRACING



Serie C (270)
Lattice

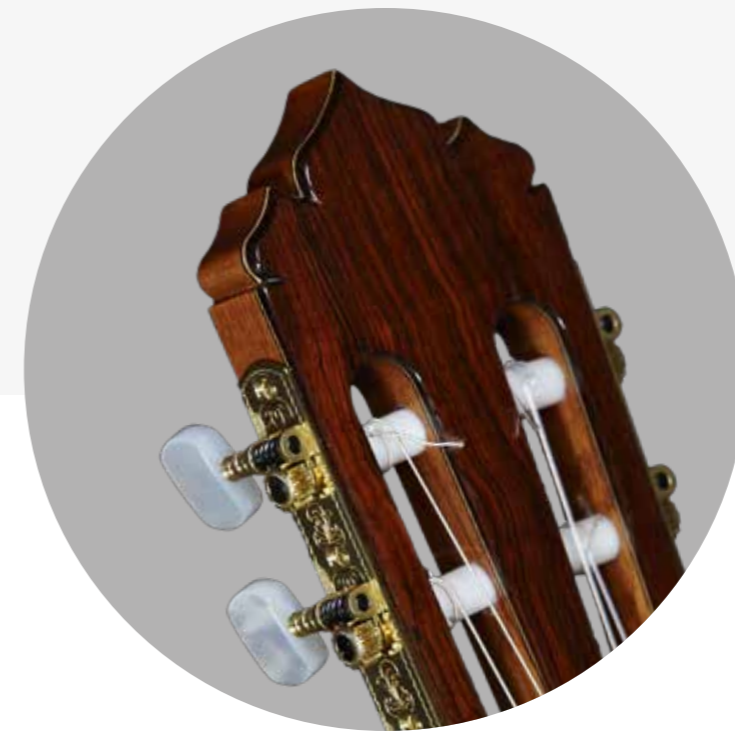


Serie NT (280)
Vilaplana NT

DESCRIPCIÓN BÁSICA / MAIN CHARACTERISTICS

TAPA / TOP // CALIDAD / GRADE	Cedro macizo / Solid cedar (<i>Thuja Plicata</i>) // "AAA"
AROS Y FONDO / BACK AND SIDES	Palosanto de India macizo / Solid Indian rosewood (<i>Dalbergia Latifolia</i>)
MANGO / NECK	Cedro. Reforzado con ébano. Ergoneck / Cedar. Reinforced with ebony. Ergoneck (<i>Cedrela Odorata</i>)
DIAPASÓN / FINGERBOARD	Ébano / Ebony (<i>Diospyros Crassiflora</i>) 20 Trastes / 20 Frets
CLAVIJERO / MACHINE HEADS	Schaller Grand Tune Classic Hauser (BB)
SILLETA / NUT & SADDLE	Hueso / Bone
BARNIZ / FINISH	Brillo (Goma-laca en tapa) / Gloss (French polish on top)
CUERDAS / STRINGS	Royal Classics Sonata

Nos reservamos el derecho de introducir cambios sin previo aviso / We reserve the right to make changes without notice.



Una guitarra de sonido potente, con bajos profundos y agudos brillantes en su justa medida.

El modelo Luthier India se distingue rápidamente por el maravilloso Palosanto de India seleccionado para los aros y fondo de este instrumento. Una madera de primera calidad con más de 30 años de antigüedad.

Una característica que da nombre a este excepcional modelo de edición exclusiva y limitada.

Para la tapa se ha utilizado cedro de alta calidad, con un acabado brillo.

Además se ofrecen diferentes opciones de acabado: Laca nitro o Goma-Laca en tapa, o toda con Goma-Laca.

Una guitarra en la que las cuestiones sonoras se han desarrollado de manera especial, obteniendo un sonido potente, con bajos profundos y agudos brillantes en su justa medida.

En este instrumento se da un paso más de Guitarras Alhambra en el desarrollo de nuevos modelos, donde destaca la comodidad, robustez pero ligereza y buen tacto, unidos a un sonido de mucha calidad.

A perfectly balanced guitar with a powerful sound, deep bass, & bright treble.

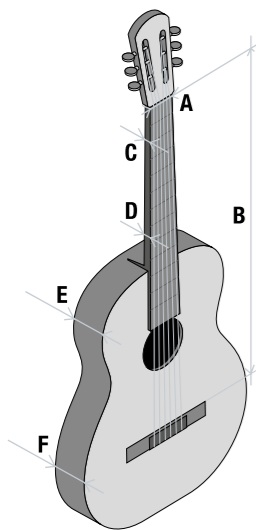
The Luthier India model is easily distinguished by the wonderful Indian Rosewood selected for the back and sides of this instrument. It is constructed with the highest quality wood, more than 30 years old. This is a feature that gives the name to this exceptional model of exclusive and limited edition.

The highest quality cedar is used for the top, and the guitar is given a gloss finish. Different finishing options are offered: Laca nitro or French polish (only on top) or the whole guitar with French polish.

The Luthier India is a guitar in which the sound has been developed in a special way, obtaining a powerful sound with a deep bass and bright trebles all in superb balance.

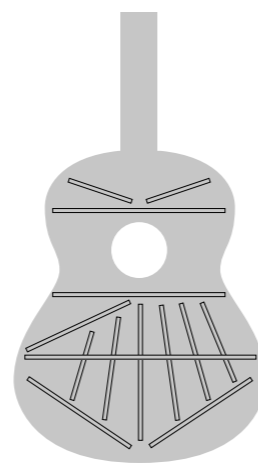
This instrument illustrates the next level in the development of Alhambra's new models; where a high quality sound is paired with comfort, robustness, lightness, and ease of touch. This gives the Luthier India a rich and beautiful sound and also excellent playability.

MEDIDAS / MEASUREMENTS



Luthier India (297, 298, 299)	
A	52
B	650
C	21,5
D	23,5
E	100
F	106

VARETAJE / BRACING



Montcabrer

DESCRIPCIÓN BÁSICA / MAIN CHARACTERISTICS

TAPA / TOP // CALIDAD / GRADE	Cedro macizo / Solid cedar (<i>Thuja Plicata</i>) // "AAA"
AROS Y FONDO / BACK AND SIDES	Palosanto de India macizo / Solid Indian rosewood (<i>Dalbergia Latifolia</i>)
MANGO / NECK	Cedro. Reforzado con ébano. Ergoneck / Cedar. Reinforced with ebony. Ergoneck (<i>Cedrela Odorata</i>)
DIAPASÓN / FINGERBOARD	Ébano / Ebony (<i>Diospyros Crassiflora</i>) 20 Trastes / 20 Frets
CLAVIJERO / MACHINE HEADS	Schaller Grand Tune Classic Hauser
SILLETA / NUT & SADDLE	Hueso / Bone
BARNIZ / FINISH	Brillo (Laca nitro o Goma Laca en tapa) o toda en Goma Laca / Gloss (Laca nitro or French polish on top) or the whole guitar with French polish.
CUERDAS / STRINGS	Royal Classics Sonata X-Forté

Nos reservamos el derecho de introducir cambios sin previo aviso / We reserve the right to make changes without notice.



Extraordinaria guitarra de fuerte personalidad estética.

La bella y exquisita madera de ziricote perfectamente trabajada y ensamblada en el cuerpo de la guitarra, dota al instrumento de una inusual belleza.

Su cómodo mango, ayudará al guitarrista a sentirse ágil y seguro en cualquier posición incluso en los saltos más arriesgados. La técnica de construcción aplicada a este instrumento, ha logrado que posea una pulsación cómoda y eficaz en cualquier registro de potencia sonora.

Su riqueza armónica unida a la perfecta afinación, convierten este modelo en un perfecto aliado para el guitarrista profesional que desee presentar sus virtudes interpretativas en cualquier auditorio o sala de conciertos.

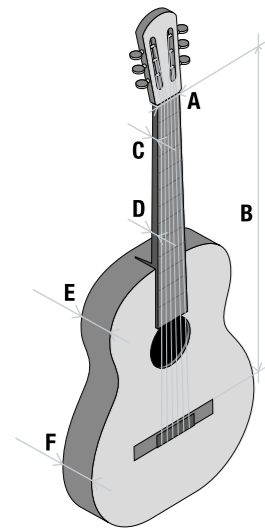
This is an extraordinary guitar which has a strong aesthetic personality.

The beautiful and exquisite ziricote wood is perfectly worked and assembled in the body of the guitar. This provides the instrument with an unusual beauty.

Its comfortable neck helps the guitarist to be agile and safe in any position, including the most risky jumps. The construction technique which is applied to this instrument has achieved a comfortable and effective action in any record of sound power.

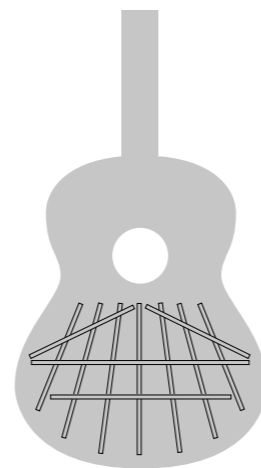
Its harmonic richness combined with its perfect tuning makes this model a perfect ally for the professional guitarist who wants to show his skills in any auditorium or concert hall.

MEDIDAS / MEASUREMENTS

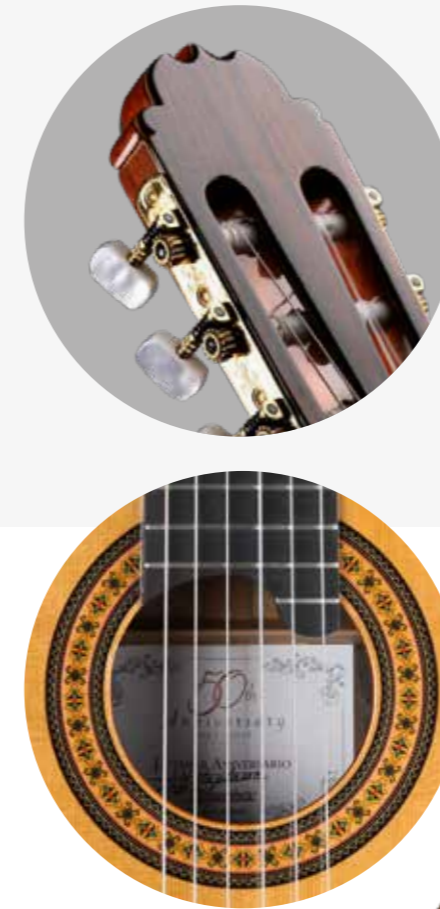


Luthier Aniversario (826)	
A	52
B	650
C	21,5
D	23,5
E	100
F	106

VARETAJE / BRACING



Japanese House



DESCRIPCIÓN BÁSICA / MAIN CHARACTERISTICS

TAPA / TOP // CALIDAD / GRADE	Cedro macizo / Solid cedar (<i>Thuja Plicata</i>) // "AAA"
AROS Y FONDO / BACK AND SIDES	Ziricote macizo / Solid ziricote (<i>Cordia Dodecandra</i>)
MANGO / NECK	Cedro. Reforzado con ébano. Ergoneck. / Cedar. Reinforced with ebony. Ergoneck (<i>Cedrela Odorata</i>)
DIAPASÓN / FINGERBOARD	Ébano / Ebony (<i>Diospyros Crassiflora</i>) 20 Trastes / 20 Frets
PERFIL / BINDINGS	Bubinga / Bubinga (<i>Guibourtia Demeusei</i>)
CLAVIJERO / MACHINE HEADS	Schaller Grand Tune Classic Hauser
SILLETA / NUT & SADDLE	Hueso / Bone
BARNIZ / FINISH	Brillo (Laca nitro en tapa) / Gloss (Laca nitro on top)
CUERDAS / STRINGS	D'Addario EXP 44 Extra Hard Tension

Nos reservamos el derecho de introducir cambios sin previo aviso / We reserve the right to make changes without notice.

Los cercanos a la marca conocerán las virtudes de este modelo que logra satisfacer siempre a los guitarristas de nivel, que quieren proseguir su perfeccionamiento con un instrumento de alta calidad.

Este modelo, perfectamente definido desde su propio nombre y apellido, ha sido renovado logrando abrir aún más sus expectativas de satisfacción, fiabilidad y comodidad.

Es un instrumento de fácil pulsación, perfectamente afinado en todo su diapasón, que mantiene su pureza de sonido, aumentando su potencia y colorido.

Su perfecto nivel de acabado y respuesta le confieren un alto puesto dentro de la gama de guitarras para profesionales de la firma Alhambra.

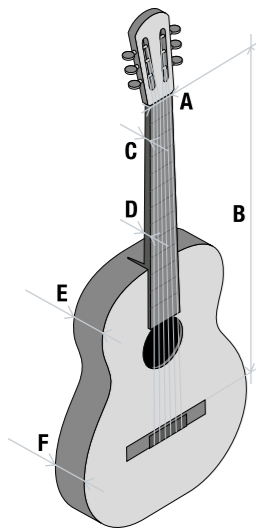
Those who are close to the Alhambra brand know the virtues of this model which meets the requirements of professional guitarists who want to improve their musical prowess using a high quality instrument.

This model, which is perfectly defined by its name, has been updated in order to obtain a higher level of satisfaction, reliability and comfort.

The fingerboard of this guitar is perfectly tuned, so there is purity of sound which increases its power and color.

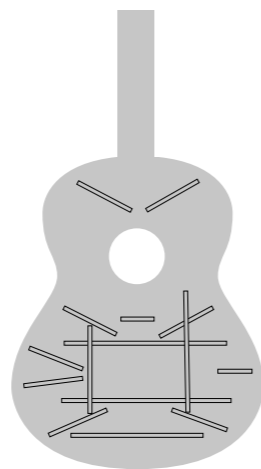
Its perfect level of finish and response categorizes this model in a high position in the range of professional guitars of the Alhambra Guitars.

MEDIDAS / MEASUREMENTS



	LP (3847)
A	52
B	650
C	21,5
D	23,5
E	100
F	106

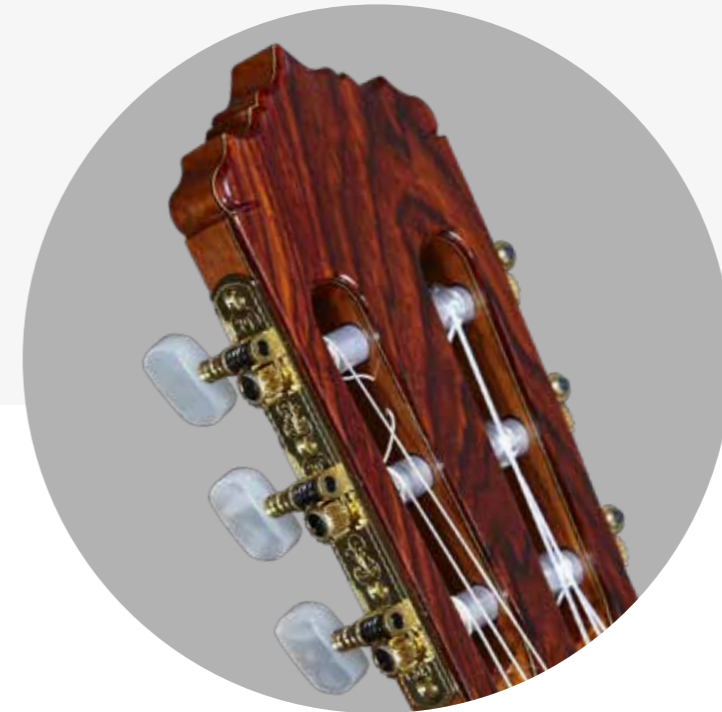
VARETAJE / BRACING



Cat

DESCRIPCIÓN BÁSICA / MAIN CHARACTERISTICS

TAPA / TOP // CALIDAD / GRADE	Cedro macizo / Solid cedar (<i>Thuja Plicata</i>) // "AAA"
AROS Y FONDO / BACK AND SIDES	Palosanto de India macizo / Solid Indian rosewood (<i>Dalbergia Latifolia</i>)
MANGO / NECK	Cedro. Reforzado con ébano. Ergoneck / Cedar. Reinforced with ebony. Ergoneck (<i>Cedrela Odorata</i>)
DIAPASÓN / FINGERBOARD	Ébano / Ebony (<i>Diospyros Crassiflora</i>) 20 Trastes / 20 Frets
CLAVIJERO / MACHINE HEADS	Schaller Grand Tune Classic Hauser
SILLETA / NUT & SADDLE	Hueso / Bone
BARNIZ / FINISH	Brillo (Laca nitro en tapa) / Gloss (Laca nitro on top)
CUERDAS / STRINGS	D'Addario EXP 44 Extra Hard Tension



Si el instrumento que se quiere seleccionar para iniciar o proseguir los estudios profesionales, es una guitarra que ofrezca un sonido potente, lleno de matices, cómodo y seguro en cuanto a la afinación y duración de sus elementos, éste es el modelo Premier Pro Exótico.

Una guitarra que es un claro ejemplo y resultado del éxito de la inversión en I+D+I que lleva realizando Guitarras Alhambra en los últimos años.

A su inmejorable relación calidad-precio se une la belleza de un instrumento en el que no se ha reparado en utilizar las mejores calidades de madera, incluyendo el atractivo palo rosa, que le confiere carácter y distinción estética.

Sin duda es un modelo con espíritu novedoso y moderno que presenta un plus para aquel guitarrista que quiera tocar y disfrutar con ella.

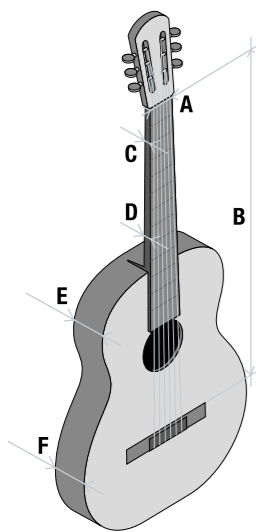
The Premier Pro Exotic model is the best option for professional studies, a comfortable guitar with a powerful sound, full of nuances, and safe with respect to tuning aspects and durability of its elements.

It is a guitar that is a clear example and a result of the success of the investment in R & D that has been carried out by Alhambra Guitars in the last years.

Apart from its excellent quality-price ratios, it is important to mention the undeniable beauty of the instrument in which the best quality of wood has been used, including the wonderful red peroba, which gives character and aesthetic distinction.

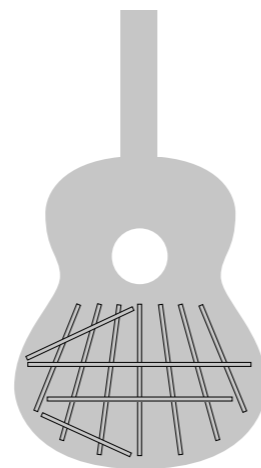
Without the slightest doubt, it is a model with a novel and original touch that will captivate the guitarist who wants to play and enjoy it.

MEDIDAS / MEASUREMENTS



Premier Pro Exótico (7628)	
A	52
B	650
C	21,5
D	23,5
E	100
F	106

VARETAJE / BRACING

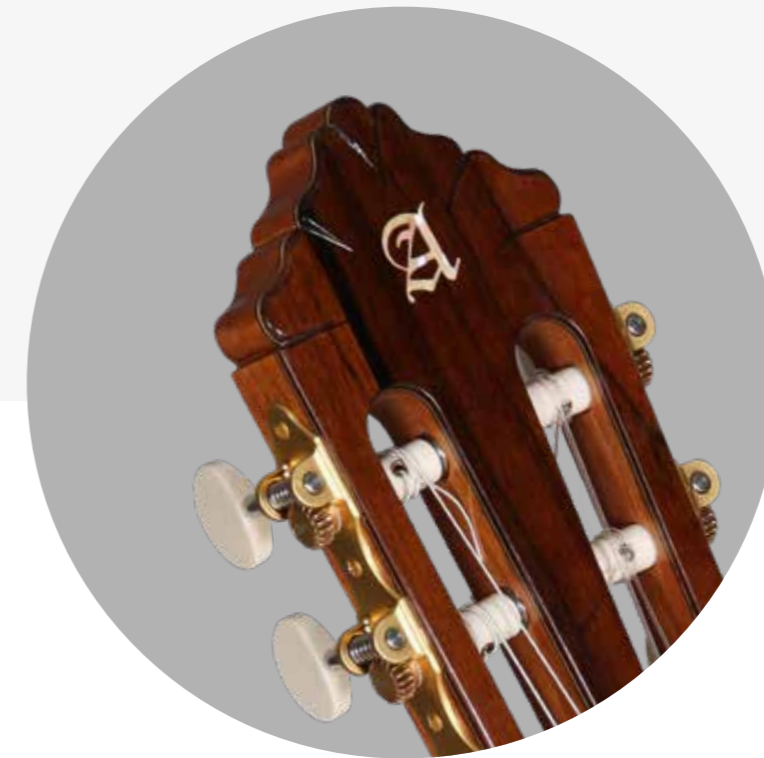


Chinese House

DESCRIPCIÓN BÁSICA / MAIN CHARACTERISTICS

TAPA / TOP // CALIDAD / GRADE	Cedro macizo / Solid cedar (<i>Thuja Plicata</i>) // "AAA"
AROS Y FONDO / BACK AND SIDES	Peroba Rosa macizo / Solid Red Peroba (<i>Aspidosperma Peroba</i>)
MANGO / NECK	Cedro. Reforzado con ébano. Ergoneck / Cedar. Reinforced with ebony. Ergoneck (<i>Cedrela Odorata</i>)
DIAPASÓN / FINGERBOARD	Ébano / Ebony (<i>Diospyros Crassiflora</i>) 20 Trastes / 20 Frets
CLAVIJERO / MACHINE HEADS	Schaller Grand Tune Classic Hauser
SILLETA / NUT & SADDLE	Hueso / Bone
BARNIZ / FINISH	Brillo (Laca nitro en tapa) / Gloss (Laca nitro on top)
CUERDAS / STRINGS	D'Addario EXP 44 Extra Hard Tension

Nos reservamos el derecho de introducir cambios sin previo aviso / We reserve the right to make changes without notice.



El modelo 11 P es el más alto de esta gama.

La construcción y los acabados de este modelo denotan un importante trabajo artesanal y una imagen muy refinada. Cabe destacar la línea verde adicional en los perfiles junto con otros detalles que caracterizan este modelo.

Al respecto, la pieza llamada tacón, del sistema constructivo tradicional denominado "tacón español", está compuesto por 4 piezas.

También se puede observar que el diapasón del modelo 11 P es más largo. Éste se prolonga por la boca de la tapa armónica para introducir el traste adicional número 20. Un elemento que es solicitado por guitarristas calificados y que es necesario para interpretar algunas piezas musicales.

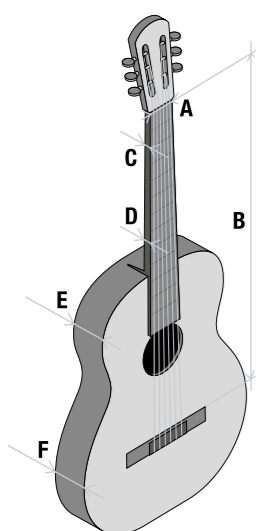
The 11 P model is the highest in this range.

The construction and finish of this model reveal an important artisan work and a very refined image. It is important to highlight the additional green line in the profiles and other details that characterize this model.

In regard to this, the piece called heel, from the traditional Spanish making system called "Spanish heel", is composed of 4 pieces.

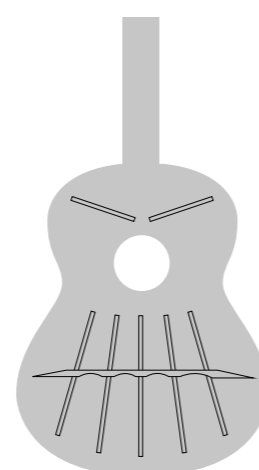
In addition, as we can observe the fingerboard of 11 P model is longer. This is extended by the fingerboard to introduce the twentieth fret. This element, which is required to perform some musical pieces, has been in great demand among qualified guitarists.

MEDIDAS / MEASUREMENTS



11 P (825)	
A	52
B	650
C	21,5
D	23,5
E	100
F	106

VARETAJE / BRACING



Bridge

DESCRIPCIÓN BÁSICA / MAIN CHARACTERISTICS

TAPA / TOP // CALIDAD / GRADE	Cedro macizo / Solid cedar (<i>Thuja Plicata</i>) // "AA+"
AROS Y FONDO / BACK AND SIDES	Palosanto de India macizo / Solid Indian rosewood (<i>Dalbergia Latifolia</i>)
MANGO / NECK	Cedro. Reforzado con ébano. Ergoneck. Tacón EET / Cedar. Reinforced with ebony. Ergoneck. EET Heel (<i>Cedrela Odorata</i>)
DIAPASÓN / FINGERBOARD	Ébano / Ebony (<i>Diospyros Crassiflora</i>) 20 Trastes / 20 Frets
CLAVIJERO / MACHINE HEADS	Luxury A
SILLETA / NUT & SADDLE	Hueso / Bone
BARNIZ / FINISH	Brillo (Laca nitro en tapa) / Gloss (Laca nitro on top)
CUERDAS / STRINGS	D'Addario EXP 44 Extra Hard Tension D'Addario

Nos reservamos el derecho de introducir cambios sin previo aviso / We reserve the right to make changes without notice.



El modelo 10 Premier está construido con una tapa de cedro de primera calidad y con un varetaje fruto de la investigación y desarrollo de nuevos instrumentos en la búsqueda de mejoras en el sonido clásico. Este nuevo diseño y los detalles artesanales aumentan las prestaciones de este instrumento.

Los acabados de este modelo denotan un importante trabajo artesanal y una imagen muy refinada.

Doce orificios en el puente, hueso en la silleta y cejuela, un clavijero muy eficiente y una línea doble de color verde en los perfiles que proporcionan al modelo 10 Premier cualidades estéticas, pero a la vez comodidad y buen sonido.

El diseño del mango "ergoneck" favorece la comodidad del guitarrista y además el diapasón se prolonga por la boca de la tapa armónica para introducir el traste número 20. Un diseño solicitado por los guitarristas y por las composiciones de hoy en día.

Una guitarra moderna para responder sobradamente a las exigencias del guitarrista actual.

The 10 Premier model is made of very high quality cedar top and its bracing is the result of a process of research and development of new instruments with the objective of improving the classical sound. This new design as well as its handmade details increases the performance of the instrument.

The finish of this model reveals the important artisan work and provides a very refined image.

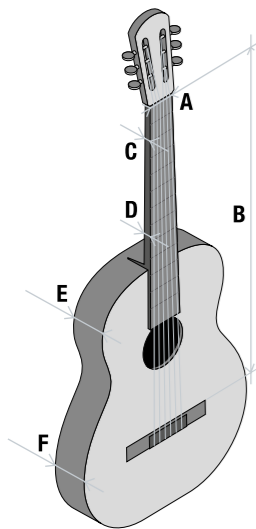
Twelve holes in the bridge, bone in the saddle and nut, a very efficient machine head, and a green double line in the purflings provide the 10 Premier model aesthetic qualities, comfort and good sound.

The design of the ergoneck favors the comfort of the guitarist, and the fingerboard is extended by the soundboard to introduce the twentieth fret. Nowadays, this design has been in great demand among guitarists and compositions.

It is a modern guitar that meets the requirements of today's guitarists.

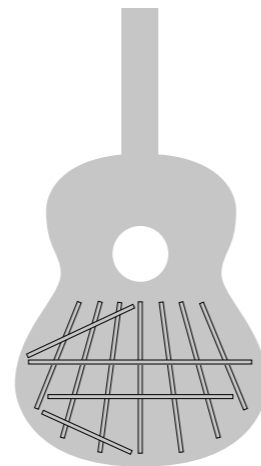


MEDIDAS / MEASUREMENTS



10 Premier (822)	
A	52
B	650
C	21,5
D	23,5
E	100
F	106

VARETAJE / BRACING



Chinese House

DESCRIPCIÓN BÁSICA / MAIN CHARACTERISTICS

TAPA / TOP // CALIDAD / GRADE	Cedro macizo / Solid cedar (<i>Thuja Plicata</i>) // "AA+"
AROS Y FONDO / BACK AND SIDES	Palosanto de India macizo / Solid Indian rosewood (<i>Dalbergia Latifolia</i>)
MANGO / NECK	Cedro. Reforzado con ébano. Ergoneck / Cedar. Reinforced with ebony. Ergoneck (<i>Cedrela Odorata</i>)
DIAPASÓN / FINGERBOARD	Ébano / Ebony (<i>Diospyros Crassiflora</i>) 20 Trastes / 20 Frets
CLAVIJERO / MACHINE HEADS	Luxury A
SILLETA / NUT & SADDLE	Hueso / Bone
BARNIZ / FINISH	Brillo (Laca nitro en tapa) / Gloss (Laca nitro on top)
CUERDAS / STRINGS	D'Addario EXP 44 Extra Hard Tension ➔ D'Addario

Nos reservamos el derecho de introducir cambios sin previo aviso / We reserve the right to make changes without notice.



La guitarra 9 P, construida artesanalmente por el equipo de artesanos más cualificado, es el modelo referente de Guitarras Alhambra. Un instrumento reconocido en todo el mundo.

Una guitarra equilibrada en todos los aspectos, robusta, con medidas de concierto y una acción de las cuerdas perfecta que es lo suficientemente alta pero, al mismo tiempo, es extremadamente cómoda.

Sonido profundo con volumen y proyección. El modelo 9 P cuenta con un diseño de barras armónicas en forma de puente que favorece el máximo volumen y la proyección. Cuenta con unos bajos, medios y agudos bien equilibrados, totalmente compensados.

En este modelo se aplica un acabado de laca nitro en la tapa, un tipo de barniz que aumenta la capacidad de vibración. Una característica que unida a la selección de maderas y al tipo de construcción, produce un sonido profundo.

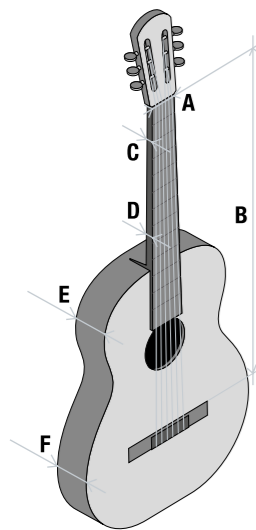
The 9 P guitar, which has been handmade by the most qualified team of craftsmen, is the reference model of Alhambra Guitars. It is an instrument which is known all over the world.

This guitar is balanced in all aspects: it is robust, with concert measures and a perfect string action that is high enough, but extremely comfortable at the same time.

It has a deep sound with volume and projection. The 9 P model has a bracing design shaped like a bridge that favors its maximum volume and projection. It has well balanced bass, medium and treble levels.

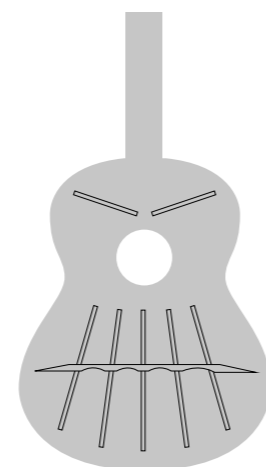
In this model, laca-nitro finish is applied on top, a kind of varnish which increases the vibration capacity. It is a feature that together with the selection of woods and the type of construction produces a deep sound.

MEDIDAS / MEASUREMENTS



	9 P (819)	9 P 7/8 (848)	9 P 1/2 (852)
A	52	50	48
B	650	636	544
C	21,5	21	20
D	23,5	23	23
E	100	94	86
F	106	102	92

VARETAJE / BRACING



Bridge

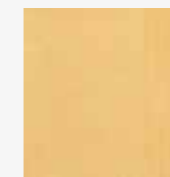
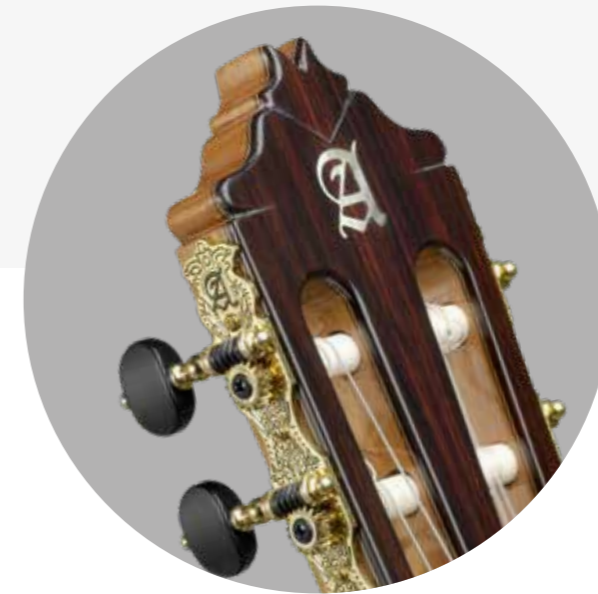
DESCRIPCIÓN BÁSICA / MAIN CHARACTERISTICS

TAPA / TOP // CALIDAD / GRADE	Cedro macizo o abeto macizo / Solid cedar or solid spruce (<i>Thuja Plicata / Picea Abies</i>) // "AA+"
AROS Y FONDO / BACK AND SIDES	Palosanto de India macizo / Solid Indian rosewood (<i>Dalbergia Latifolia</i>)
MANGO / NECK	Cedro. Reforzado con ébano. Ergoneck / Cedar. Reinforced with ebony. Ergoneck (<i>Cedrela Odorata</i>)
DIAPASÓN / FINGERBOARD	Ébano / Ebony (<i>Diospyros Crassiflora</i>)
CLAVIJERO / MACHINE HEADS	Luxury A
SILLETA / NUT & SADDLE	Hueso / Bone
BARNIZ / FINISH	Brillo (Laca nitro en tapa) / Gloss (Laca nitro on top)
CUERDAS / STRINGS	D'Addario EXP 44 Extra Hard Tension ➔ D'Addario

Nos reservamos el derecho de introducir cambios sin previo aviso / We reserve the right to make changes without notice.

OPCIONES / OPTIONS

TAPA / TOP	Abeto / Spruce 9 P A (6214)
ZURDA / LEFT HANDED	9 P LH (6519)
MEDIDAS ESPECIALES / SPECIAL SIZE	7/8 (848), 1/2 (852)



9 P A
(6214)



Esta guitarra se construye artesanalmente por un equipo reducido de artesanos, donde aplican su buen hacer y cuidan las guitarras elaboradas hasta el último detalle, consiguiendo un salto cualitativo en su construcción y acabados.

Este instrumento incorpora la silleta y la cejuela de hueso, un material utilizado tradicionalmente y cuyas capacidades de vibración son excepcionales.

En lo que respecta a la tapa, en el modelo 8 P se ha utilizado un acabado de laca nitro, un tipo de barniz que permite vibrar aún más a la tapa y, de esta manera, conseguir mayor sonido.

El clavijero es un diseño exclusivo de Alhambra que aporta un signo distintivo estético y de mayor calidad.

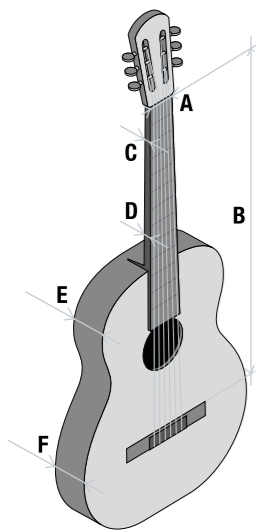
This guitar has been handmade by a small team of craftsmen, where they apply their talent and take care of even the smallest details, achieving a quality leap in the construction and finish.

This instrument includes the saddle and bone nut, a material which is traditionally used, and whose capacities of vibration are exceptional.

Regarding the top, in the 8 P model a nitro lacquer finish has been used. It is a kind of varnish that allows a higher vibration on the top, getting a higher sound.

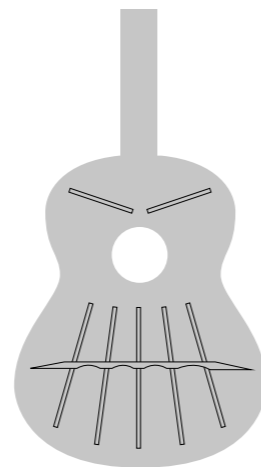
The machine head is an exclusive design which has been made by Alhambra Guitars. It provides higher quality and has an exclusive aesthetic symbol.

MEDIDAS / MEASUREMENTS



	8 P (817)
A	52
B	650
C	22
D	25
E	95
F	102

VARETAJE / BRACING

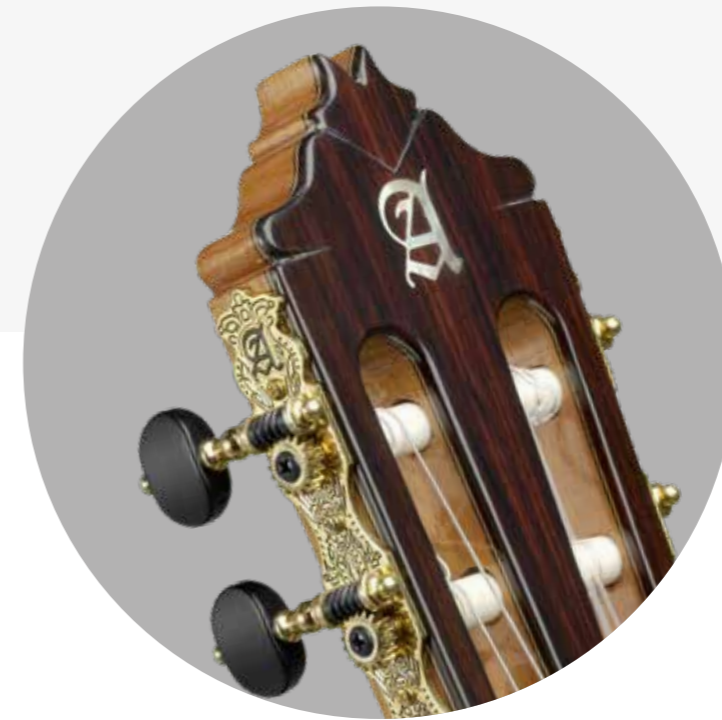


Bridge

DESCRIPCIÓN BÁSICA / MAIN CHARACTERISTICS

TAPA / TOP // CALIDAD / GRADE	Cedro macizo / Solid cedar (<i>Thuja Plicata</i>) // "AA+"
AROS Y FONDO / BACK AND SIDES	Palosanto de India macizo / Solid Indian rosewood (<i>Dalbergia Latifolia</i>)
MANGO / NECK	Cedro. Reforzado con ébano / Cedar. Reinforced with ebony (<i>Cedrela Odorata</i>)
DIAPASÓN / FINGERBOARD	Ébano / Ebony (<i>Diospyros Crassiflora</i>)
CLAVIJERO / MACHINE HEADS	Luxury A
SILLETA / NUT & SADDLE	Hueso / Bone
BARNIZ / FINISH	Brillo (Laca nitro en tapa) / Gloss (Laca nitro on top)
CUERDAS / STRINGS	D'Addario EXP 44 Extra Hard Tension

Nos reservamos el derecho de introducir cambios sin previo aviso / We reserve the right to make changes without notice.



Estas guitarras de nivel conservatorio, son uno de los modelos tradicionales de Guitarras Alhambra y cumplen con las exigencias de una guitarra de concierto.

La 7 C Classic, al igual que la 7 P Classic son dos modelos inspirados en el pasado, diseñados y hechos a mano en el presente, para estar siempre en lo más alto dentro del mundo de la construcción de guitarra. Ambos modelos están contruidos con tapa maciza de cedro de alta calidad y con varetajes exclusivos. Disponibles con aros y fondos macizos de sapelli (7 C Classic) o palosanto de India (7 P Classic). La serie Classic tiene una gran riqueza de detalles estéticos, que las diferencian del resto.

La utilización de pino abeto alemán en la tapa para el modelo 7 P A, además de ofrecer un color más claro a nivel estético, genera unas características sonoras diferentes, otro color de sonido.

El sonido tiene más duración y la evolución de la guitarra con el tiempo es mucho mayor. Además se adapta al ambiente de una manera más lenta que el cedro.

Normalmente se dice que las guitarras con tapa de abeto son más adecuadas para salas con el sonido "seco".

These models are conservatory level guitars, one of the traditional models of Alhambra Guitars. It meets the requirements of a concert guitar.

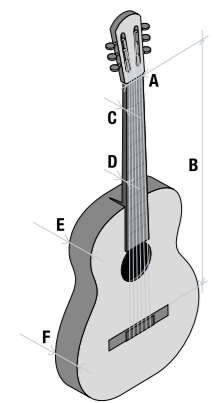
The 7 C Classic and the 7 P Classic are two models inspired by the past, but designed and crafted in the present to be always at the top of the guitar construction. Both models are made of a high quality solid cedar on top and with exclusive bracing. These models are available with solid mahogany back and sides (7 C Classic) or solid Indian rosewood (7 P Classic). The Classic series has a wealth of aesthetic details, which differentiate them from the rest.

The use of German spruce on the top for the 7 P A model, in addition to offering a lighter color, it has different sound characteristics, a different color of sound.

The sound is longer and the guitar evolution over time is better. In addition, it is adapted to the environment in a slower way than cedar.

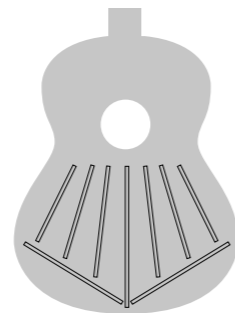
It is common to say that the guitar whose top is made of spruce, are more suitable for rooms with "dry" sound.

MEDIDAS / MEASUREMENTS

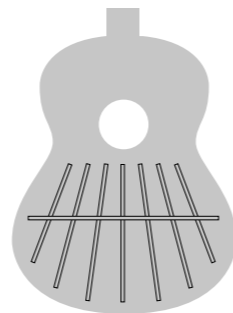


	7 P Classic, 7 C Classic (2304, 2303)	7 P A (813)
A	52	52
B	650	650
C	21,5	22
D	23,5	25
E	95	100
F	102	106

VARETAJE / BRACING



7 P A (813)
Classical 5



7 C Classic, 7 P Classic (2304, 2303)
50 Aniversario

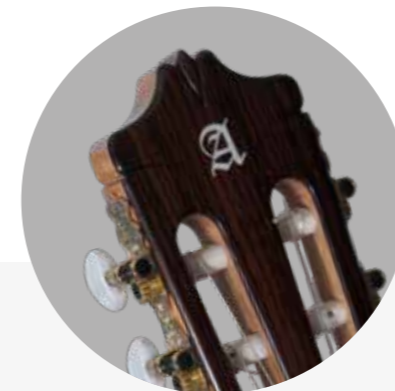
DESCRIPCIÓN BÁSICA / MAIN CHARACTERISTICS

TAPA / TOP // CALIDAD / GRADE	Cedro macizo o abeto macizo / Solid cedar or solid spruce (<i>Thuja Plicata / Picea Abies</i>) // "AA"
AROS Y FONDO / BACK AND SIDES	Sapelli Macizo / Solid Mahogany (<i>Entandrophragma Cylindricum</i>) 7 C Classic Palosanto de India macizo / Solid Indian rosewood (<i>Dalbergia Latifolia</i>) 7 P Classic, 7 P A
MANGO / NECK	Samanguila. Reforzado con ébano / Mahogany. Reinforced with ebony (<i>Khaya Ivorensis</i>) * * Ergoneck en Serie Classic / Ergoneck on Classic Series
DIAPASÓN / FINGERBOARD	Ébano / Ebony (<i>Diospyros Crassiflora</i>)
CLAVIJERO / MACHINE HEADS	Golden A
SILLETA / NUT & SADDLE	Melamina / Melamine
BARNIZ / FINISH	Brillo / Gloss
CUERDAS / STRINGS	D'Addario EXP 44 Extra Hard Tension D'Addario

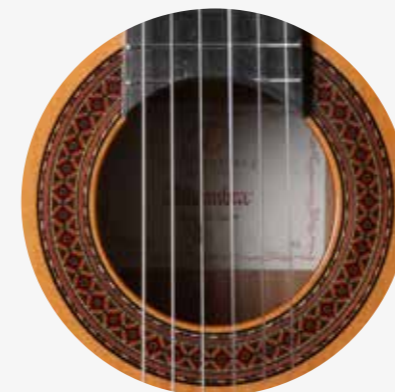
Nos reservamos el derecho de introducir cambios sin previo aviso / We reserve the right to make changes without notice.



7 P A
(813)



7 P Classic
(2303)



7 C Classic
(2304)



7 P Classic
(2303)

7 P A
(813)

En el modelo 6 P de Guitarras Alhambra, encontramos una guitarra con una construcción artesana de alta calidad, donde se saca el máximo partido a las cualidades de una tapa de cedro seleccionada, obteniendo un sonido cálido, con tonos redondeados y con potente volumen.

La construcción general del modelo 6 P corresponde a las características de una guitarra de concierto.

Una acción de las cuerdas cómoda y una caja de resonancia diseñada con ancho de concierto, que producen un sonido potente y profundo, donde destaca la calidad de los bajos.

Llama la atención la elevada distancia entre las cuerdas y la tapa, un diseño que recuerda a las guitarras utilizadas por el gran guitarrista Andrés Segovia, y que contribuye a potenciar las cualidades de este instrumento, consiguiendo buena proyección y "sustain".

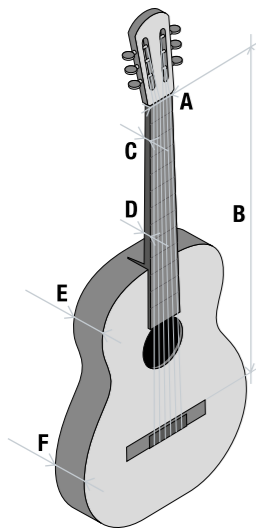
In the 6 P model of Alhambra Guitars, we find a guitar with the high quality of traditional methods, where we profit from the qualities of the selected cedar top, obtaining a warm sound with rounded tones and a powerful volume.

Due to its features, the 6 P model must be categorized as a concert guitar.

This guitar has a comfortable string action and a soundboard designed with the concert width, which makes a powerful and deep sound, in which we must highlight the quality of the bass.

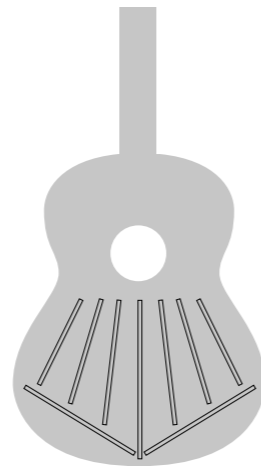
The long distance between the strings and the top is really striking. This design reminds us of the guitars used by the great guitarist Andrés Segovia, which contributes to enhance the qualities of the instrument, getting a good projection and sustain.

MEDIDAS / MEASUREMENTS



6 P (812)	
A	52
B	650
C	22
D	25
E	100
F	106

VARETAJE / BRACING



Classical 5

DESCRIPCIÓN BÁSICA / MAIN CHARACTERISTICS

TAPA / TOP // CALIDAD / GRADE	Cedro macizo / Solid cedar (<i>Thuja Plicata</i>) // "AA"
AROS Y FONDO / BACK AND SIDES	Palosanto de India / Indian rosewood (<i>Dalbergia Latifolia</i>)
MANGO / NECK	Samanguila. Reforzado con ébano / Mahogany. Reinforced with ebony (<i>Khaya Ivorensis</i>)
DIAPASÓN / FINGERBOARD	Ébano / Ebony (<i>Diospyros Crassiflora</i>)
CLAVIJERO / MACHINE HEADS	Golden A
SILLETA / NUT & SADDLE	Melamina / Melamine
BARNIZ / FINISH	Brillo / Gloss
CUERDAS / STRINGS	D'Addario EXP 44 Extra Hard Tension  D'Addario

Nos reservamos el derecho de introducir cambios sin previo aviso / We reserve the right to make changes without notice.



Este instrumento está construido con materiales de primerísima calidad tanto en mango, tapa, aros y fondo de palosanto de India, diapasón de ébano. Con ello conseguimos una guitarra muy robusta y adecuada para interpretar multitud de estilos musicales, cómoda y con buen sonido.

Para la construcción de la tapa del modelo 5 P, que es el elemento que más influye en el sonido de la guitarra, se ha utilizado un calibrado especial que junto con el diseño del varetaje, compuesto en siete barras, dos de ellas en la parte inferior, consiguen un sonido especial y característico de las Guitarras Alhambra.

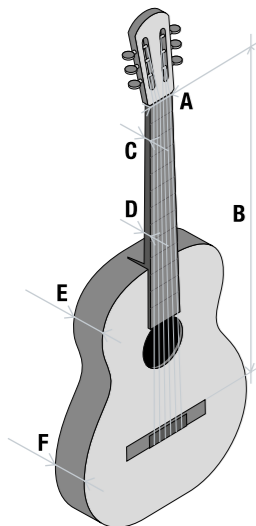
Este detalle de construcción, contribuye a conseguir un instrumento más resistente, pero a la vez ligero, así como a mejorar el sonido, otorgándole más cuerpo, calidez y riqueza.

This instrument is made of high quality materials: its neck, top, back and sides are made of Indian rosewood, and its fingerboard is made of ebony. With this, we get a very robust, comfortable, and suitable guitar to play several musical styles with good sound.

For the construction of the top of the 5 P model, which is the most influential element in the guitar sound, a special calibration has been used. This element and the design of the bracing, which consists of seven bars, two of them in the lower part, achieve the special and characteristic sound of Alhambra Guitars.

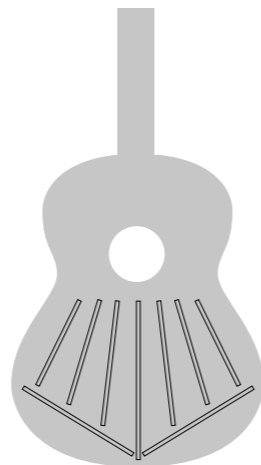
This detail of construction helps to get a more resistant and lighter instrument as well as improving the sound, giving it shape, warmth and richness.

MEDIDAS / MEASUREMENTS



	5 P (809)	5 P 7/8 (847)
A	52	50
B	650	636
C	22	21
D	25	23
E	95	94
F	102	102

VARETAJE / BRACING



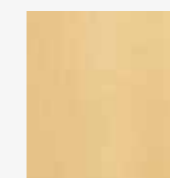
Classical 5

DESCRIPCIÓN BÁSICA / MAIN CHARACTERISTICS

TAPA / TOP // CALIDAD / GRADE	Cedro macizo o abeto macizo / Solid cedar or solid spruce (<i>Thuja Plicata / Picea Abies</i>) // "AA"
AROS Y FONDO / BACK AND SIDES	Palosanto / Indian rosewood (<i>Dalbergia Latifolia</i>)
MANGO / NECK	Samanguila. Reforzado con ébano / Mahogany. Reinforced with ebony (<i>Khaya Ivorensis</i>)
DIAPASÓN / FINGERBOARD	Ébano / Ebony (<i>Diospyros Crassiflora</i>)
CLAVIJERO / MACHINE HEADS	Golden A
SILLETA / NUT & SADDLE	Melamina / Melamine
BARNIZ / FINISH	Brillo / Gloss
CUERDAS / STRINGS	D'Addario EXP 44 Extra Hard Tension

OPCIONES / OPTIONS

TAPA / TOP	Abeto / Spruce 5 P A (6209)
ZURDA / LEFT HANDED	5 P LH (6509)
MEDIDAS ESPECIALES / SPECIAL SIZE	7/8 (847)
ELECTRIFICACIÓN / PREAMP	FISHMAN Clásica M (E1) (6809) FISHMAN Flex M Blend (E8) (7024)



5 P A
(6209)



La guitarra 4 P es el modelo más emblemático de Guitarras Alhambra. Un instrumento que ha creado tendencia y multitud de seguidores en todo el mundo.

Es un modelo construido artesanalmente e incorpora en su construcción la madera de palosanto de India para los aros y fondo. El diapasón es de madera de ébano de primera calidad. Una madera muy dura, que resiste la actividad continua de la mano izquierda.

Además, en este modelo se aprecia que los clavijeros dorados resaltan sus características estéticas y, al mismo tiempo, permiten un ajuste preciso para la adecuada actividad interpretativa.

The 4 P guitar is the most emblematic model of Alhambra guitars. It is an instrument which has been trendsetter and has a multitude of followers around the world.

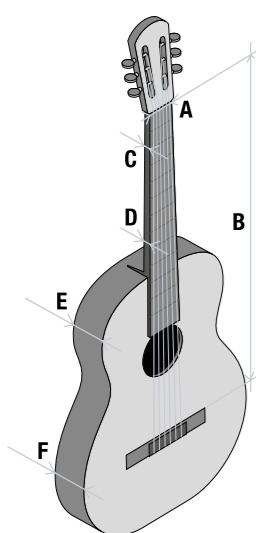
It is a handmade model, which incorporates in its construction the Indian rosewood for back and sides. The fingerboard is made of high quality ebony wood. It is a very hard wood, which resists the continuous activity of the left hand.

In addition, we must mention this model has a golden machine heads, so its aesthetic characteristics are highlighted, and it also allows a precise adjustment for the appropriate interpretive activity.

OPCIONES / OPTIONS

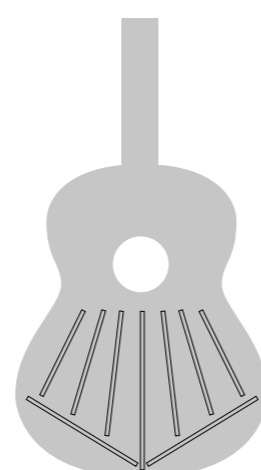
TAPA / TOP	Abeto / Spruce 4 P A (6207)
ZURDA / LEFT HANDED	4 P LH (6507)
OPEN PORE	4 P OP (7840)
MEDIDAS ESPECIALES / SPECIAL SIZE	3/4 (844), 7/8 (7847)
ELECTRIFICACIÓN / PREAMP	FISHMAN Clásica M (E1) (6814)

MEDIDAS / MEASUREMENTS



	4 P (807)	4 P 3/4 (844)	4 P 7/8 (7847)
A	52	48	50
B	650	610	636
C	22	19	21
D	25	22	23
E	95	86	94
F	102	92	102

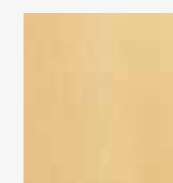
VARETAJE / BRACING



Classical 5

DESCRIPCIÓN BÁSICA / MAIN CHARACTERISTICS

TAPA / TOP // CALIDAD / GRADE	Cedro macizo o abeto macizo / Solid cedar or solid spruce (<i>Thuja Plicata / Picea Abies</i>) // "AA"
AROS Y FONDO / BACK AND SIDES	Palosanto / Indian rosewood (<i>Dalbergia Latifolia</i>)
MANGO / NECK	Samanguila / Mahogany (<i>Khaya Ivorensis</i>)
DIAPASÓN / FINGERBOARD	Ébano / Ebony (<i>Diospyros Crassiflora</i>)
CLAVIJERO / MACHINE HEADS	Golden A
SILLETA / NUT & SADDLE	Melamina / Melamine
BARNIZ / FINISH	Brillo / Gloss
CUERDAS / STRINGS	D'Addario EXP 44 Extra Hard Tension



4 P A
(7207)



4 P OP
(7840)



La característica más importante son los aros y fondo de ziricote, una madera extraordinariamente bella, con un sonido que se podría describir como profundo, un sonido muy español.

El efecto del ziricote genera instrumentos únicos, debido a los contrastes que las mallas de esta madera dibujan en aros y fondo. Aunque cada guitarra siempre es única, en este caso se puede decir que las diferencias son más evidentes entre una y otra.

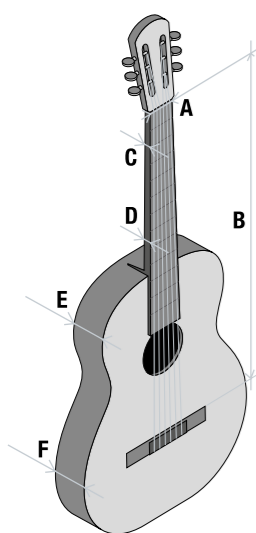
En lo que respecta al mástil, el instrumento está diseñado utilizando el denominado mástil ergoneck, un mango estrecho, en este caso construido con samanguila, que aporta mucha comodidad en la interpretación.

The most important characteristic of this guitar is the ziricote backs and sides. It is an extraordinarily beautiful wood, with a sound that could be described as deep, a very Spanish sound.

The effect of the ziricote makes unique instruments, thanks to the contrasts that the meshes of this wood draw on the back and sides. Although each guitar is always unique, in this case it is important to mention that the differences are more evident between one and the other.

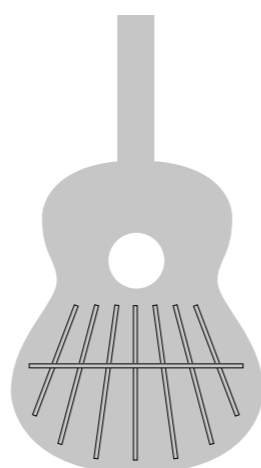
Regarding the neck, the instrument is designed using the so-called ergoneck, a narrow handle, which, in this case, is made of mahogany, which provides much comfort in the interpretation.

MEDIDAS / MEASUREMENTS



Iberia Ziricote (8806)	
A	52
B	650
C	21,5
D	23,5
E	95
F	102

VARETAJE / BRACING



50 Aniversario

DESCRIPCIÓN BÁSICA / MAIN CHARACTERISTICS

TAPA / TOP // CALIDAD / GRADE	Cedro macizo / Solid cedar (<i>Thuja Plicata</i>) // "A+"
AROS Y FONDO / BACK AND SIDES	Ziricote / Ziricote (<i>Cordia Dodecandra</i>)
MANGO / NECK	Samanguila / Mahogany (<i>Khaya Ivorensis</i>)
DIAPASÓN / FINGERBOARD	Palosanto / Indian rosewood (<i>Dalbergia Latifolia</i>)
CLAVIJERO / MACHINE HEADS	Golden A
SILLETA / NUT & SADDLE	Melamina / Melamine
BARNIZ / FINISH	Brillo / Gloss
CUERDAS / STRINGS	D'Addario EXP 44 Extra Hard Tension D'Addario



La guitarra Alhambra modelo 3 C es una guitarra hecha a mano, donde se cuidan todos los detalles artesanales y estéticos, y es un paso más en la línea de estudio, un instrumento robusto, versátil y con un tono maravilloso.

Con un sonido suave y un acabado de muy buena calidad, constituye una gran elección para trabajar la técnica, una apuesta segura para iniciarse en el estudio de la guitarra.

El modelo 3 C está disponible con tapa de cedro o de abeto, siempre maciza y construida con maderas seleccionadas.

También disponible en cutaway (CW) y cuerpo estrecho (CT).

The Alhambra guitar model 3 C is a handmade guitar, where all the details are taken into account, and it is one more step in the student line, a robust, versatile instrument with a wonderful tone.

With a soft sound and a very good quality finish, it is a great choice to improve the technique. The guitarist makes a safe bet using this guitar to begin his studies.

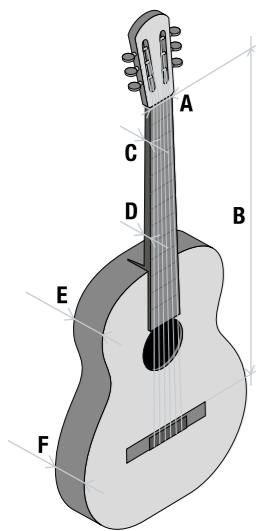
The 3 C model is available with cedar or spruce top, it is always solid and made of selected woods.

It is also available in cutaway (CW) and narrow version (CT).

OPCIONES / OPTIONS

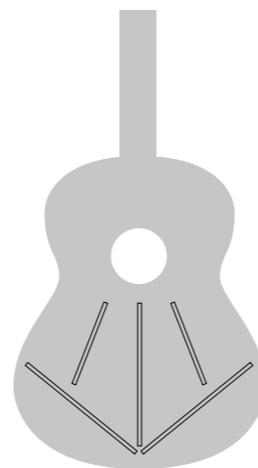
TAPA / TOP	Abeto / Spruce 3 C A (6204)
ZURDA / LEFT HANDED	3 C LH (6504)
OPEN PORE	3 C OP (7830)
MEDIDAS ESPECIALES / SPECIAL SIZE	3/4 (843), 7/8 (846), 1/2 (850)
ELECTRIFICACIÓN / PREAMP	FISHMAN Clásica M (E1) (6804)

MEDIDAS / MEASUREMENTS



	3 C (804)	3 C 3/4 (843)	3 C 7/8 (846)	3 C 1/2 (850)
A	52	48	50	48
B	650	610	636	544
C	22	19	21	20
D	25	22	23	23
E	95	86	94	86
F	102	92	102	92

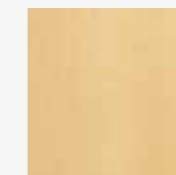
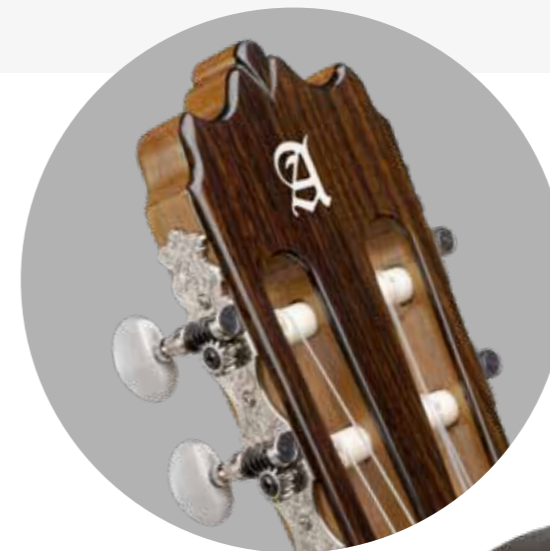
VARETAJE / BRACING



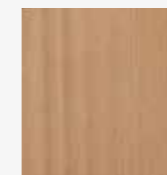
Classical 3

DESCRIPCIÓN BÁSICA / MAIN CHARACTERISTICS

TAPA / TOP // CALIDAD / GRADE	Cedro macizo o abeto macizo / Solid cedar or solid spruce (<i>Thuja Plicata / Picea Abies</i>) // "A+"
AROS Y FONDO / BACK AND SIDES	Sapelli / Mahogany (<i>Entandrophragma Cylindricum</i>)
MANGO / NECK	Samanguila / Mahogany (<i>Khaya Ivorensis</i>)
DIAPASÓN / FINGERBOARD	Palosanto / Indian rosewood (<i>Dalbergia Latifolia</i>)
PERFIL / BINDINGS	Dos perfiles de palosanto / It has two Indian rosewood bindings (<i>Dalbergia Latifolia</i>)
CLAVIJERO / MACHINE HEADS	Silver A
SILLETA / NUT & SADDLE	Melamina / Melamine
BARNIZ / FINISH	Brillo / Gloss
CUERDAS / STRINGS	D'Addario EXP 44 Extra Hard Tension



3 C A
(6204)



3 C OP
(7830)



Nos reservamos el derecho de introducir cambios sin previo aviso / We reserve the right to make changes without notice.

Un instrumento de estudio con potencia, calidad sonora y amplia gama de tonos, siempre con tapa maciza, está disponible en cedro o abeto.

Cuando tocas por primera vez el modelo 2 C de Guitarras Alhambra, disfrutas de una guitarra con gran volumen y claridad. Un instrumento que aporta una amplia gama de tonos para crear diferentes clases de timbre y color en el sonido.

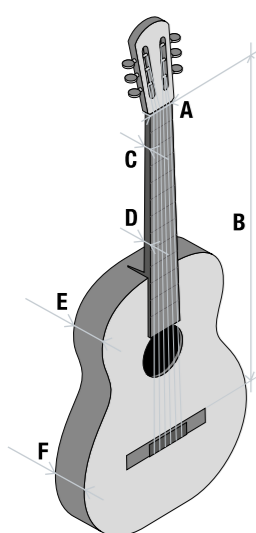
Este instrumento, siendo adecuado para el inicio en el estudio, ofrece muchas posibilidades de interpretación, pudiendo ser utilizado para diferentes estilos.

An entry level instrument with power, sound quality and wide range of tones, always with solid top, is available in cedar or spruce.

The first time you play the Alhambra Guitar 2 C model, you enjoy the great volume and clarity of this guitar. It is an instrument that provides a wide range of tones to create different kinds of timbre and color in the sound.

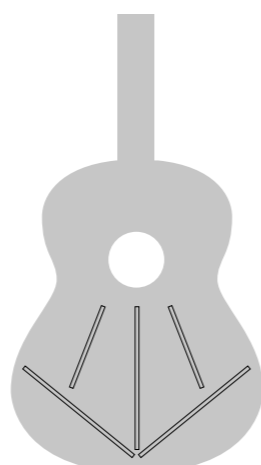
This instrument, which is suitable for the beginning of the study, also offers many possibilities of performances, being able to be used for different styles.

MEDIDAS / MEASUREMENTS



2 C (803)	
A	52
B	650
C	22
D	25
E	95
F	102

VARETAJE / BRACING



Classical 3

DESCRIPCIÓN BÁSICA / MAIN CHARACTERISTICS

TAPA / TOP // CALIDAD / GRADE	Cedro macizo o abeto macizo / Solid cedar or solid spruce (<i>Thuja Plicata / Picea Abies</i>) // "A+"
AROS Y FONDO / BACK AND SIDES	Sapelli / Mahogany (<i>Entandrophragma Cylindricum</i>)
MANGO / NECK	Samanguila / Mahogany (<i>Khaya Ivorensis</i>)
DIAPASÓN / FINGERBOARD	Palosanto / Indian rosewood (<i>Dalbergia Latifolia</i>)
PERFIL / BINDINGS	Dos perfiles de sicomoro / Two sycamore bindings (<i>Acer Pseudoplatanus</i>)
CLAVIJERO / MACHINE HEADS	Superior A
SILLETA / NUT & SADDLE	Melamina / Melamine
BARNIZ / FINISH	Brillo / Gloss
CUERDAS / STRINGS	D'Addario EXP 44 Extra Hard Tension

OPCIONES / OPTIONS

TAPA / TOP Abeto / Spruce 2 C A (6203)



2 C A
(6203)



Un instrumento de inicio en el estudio de la guitarra, con muy buenas prestaciones, un perfecto acabado, maderas de calidad y peso ligero. La altura de las cuerdas y la elección de los trastes de alpaca ayudan a que el modelo 1 C sea muy cómodo, un instrumento muy adecuado para el inicio en el estudio del arte de la guitarra.

Una comodidad que, unida a las prestaciones sonoras y estéticas, recompensa el esfuerzo del estudiante de este arte.

Hecha a mano y con maderas seleccionadas.

It is an instrument for beginners in the guitar study. It has very good features, a perfect finish, quality woods and light weight. The string action and the choice of alpaca frets help to make a very comfortable guitar; an instrument which is very suitable for beginning the study of the art of the guitar.

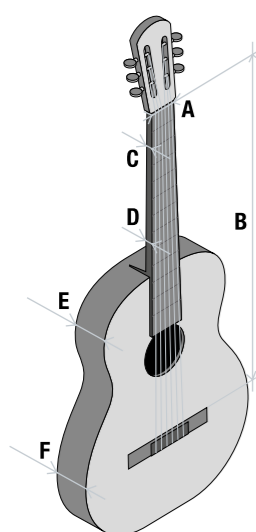
It has a comfort that, together with its sound and aesthetic features, rewards the effort of the student of this art.

It is a handmade instrument using selected woods.

OPCIONES / OPTIONS

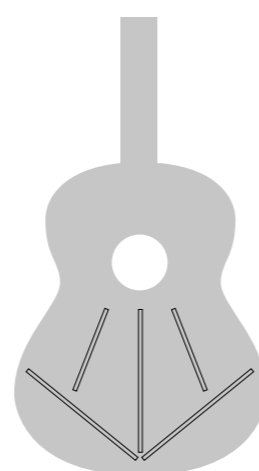
COLOR / COLOR	1 C Black Satin (7232)
ZURDA / LEFT HANDED	1 C LH (6502)
OPEN PORE	1 OP 3/4 (7842), 1 OP 7/8 (7845), 1 OP 1/2 (7848)
ELECTRIFICACIÓN / PREAMP	FISHMAN Clásica II (EZ) (6801) FISHMAN Clásica M (E1) (6802)

MEDIDAS / MEASUREMENTS



	1 C (802)	1 C 3/4 (842)	1 C 7/8 (845)	1 C 1/2 (877)
A	52	48	50	48
B	650	610	636	544
C	22	19	21	20
D	25	22	23	23
E	95	86	94	86
F	102	92	102	92

VARETAJE / BRACING

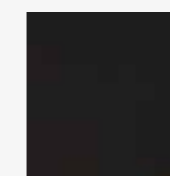


Classical 3

DESCRIPCIÓN BÁSICA / MAIN CHARACTERISTICS

TAPA / TOP // CALIDAD / GRADE	Cedro macizo / Solid red cedar (<i>Thuja Plicata</i>) // "A+"
AROS Y FONDO / BACK AND SIDES	Sapelli / Mahogany (<i>Entandrophragma Cylindricum</i>)
MANGO / NECK	Samanguila / Mahogany (<i>Khaya Ivorensis</i>)
DIAPASÓN / FINGERBOARD	Palosanto / Indian rosewood (<i>Dalbergia Latifolia</i>)
PERFIL / BINDINGS	Un perfil de sicomoro / One sycamore binding
CLAVIJERO / MACHINE HEADS	Standard
SILLETA / NUT & SADDLE	Melamina / Melamine
BARNIZ / FINISH	Brillo / Gloss
CUERDAS / STRINGS	D'Addario EXP 44 Extra Hard Tension D'Addario

Nos reservamos el derecho de introducir cambios sin previo aviso / We reserve the right to make changes without notice.



1 C Black Satin
(7232)



1 OP 3/4
(7842)



Una guitarra fruto de la experiencia y la optimización de procesos en Guitarras Alhambra. Muy adecuada para principiantes y para acompañar.

Este instrumento es el resultado del aprovechamiento de las materias primas utilizadas para su construcción así como la reducción de los procesos de barnizado y del consumo energético. Además, es importante resaltar que la Alhambra Z-Nature, al igual que el resto de instrumentos de Guitarras Alhambra, se construye artesanalmente en España. Con todo ello se ha conseguido alcanzar un sonido muy natural y característico de las Guitarras Alhambra.

Un proceso de elaboración totalmente controlado y con todas las garantías en el producto, en el respeto al medio ambiente, responsabilidad social y control de productos tóxicos.

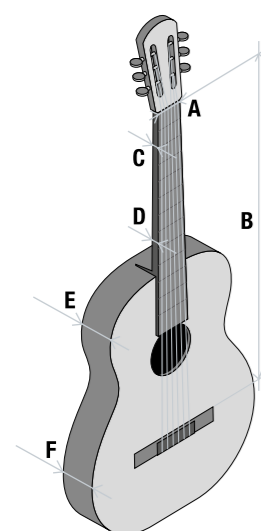
This is a guitar which is fruit of the experience and the process of optimization in Alhambra Guitars. It is very suitable for beginners and as accompaniment.

This instrument is the result of the use of raw materials used for its construction as well as the reduction of varnishing processes and energy consumption. Moreover, it is important to highlight that the Alhambra Z-Nature, just like the rest of the Alhambra guitars, is handmade in Spain. With all this, in Alhambra Guitars, we have achieved our characteristic sound, a very natural one.

This guitar requires an construction process which is fully controlled and with all the guarantees in the product, respecting the environment, having social responsibility and controlling the toxic products.

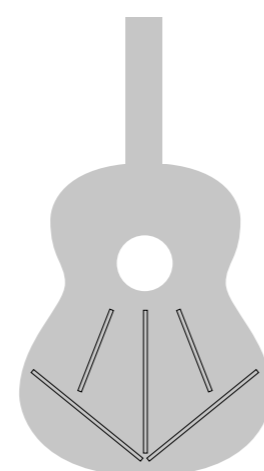


MEDIDAS / MEASUREMENTS



Z-Nature (7800)	
A	52
B	650
C	22
D	25
E	95
F	102

VARETAJE / BRACING



Classical 3

DESCRIPCIÓN BÁSICA / MAIN CHARACTERISTICS

TAPA / TOP // CALIDAD / GRADE	Cedro macizo / Solid cedar (<i>Thuja Plicata</i>) // "A"
AROS Y FONDO / BACK AND SIDES	Sapelli / Mahogany (<i>Entandrophragma Cylindricum</i>)
MANGO / NECK	Samanguila. Tacón EET / Mahogany. EET Heel (<i>Khaya Ivorensis</i>)
DIAPASÓN / FINGERBOARD	Palosanto / Indian rosewood (<i>Dalbergia Latifolia</i>)
PERFIL / BINDINGS	Un perfil de sicomoro / One sycamore binding
CLAVIJERO / MACHINE HEADS	Standard
SILLETA / NUT & SADDLE	Melamina / Melamine
BARNIZ / FINISH	Open pore
CUERDAS / STRINGS	D'Addario EXP 44 Extra Hard Tension 

Nos reservamos el derecho de introducir cambios sin previo aviso / We reserve the right to make changes without notice.

Custom Collection Exotic Woods

La serie Custom Collection Exotic Woods posibilita **guitarras 100% personalizables** mediante la elección de diferentes maderas exóticas y acabados.

Ébano blanco o **madera de olivo**, que no requieren certificado CITES, **palosanto de India** y **cocobolo** son las maderas que se pueden seleccionar para los aros y fondo, utilizando tanto patrones clásicos como flamencos.

Para la tapa se puede elegir cedro o abeto y tanto el diapasón como los perfiles son de ébano.

Además se puede seleccionar el color de las clavijas del clavijero entre blanco y negro, así como el acabado de la guitarra, entre open pore y acabado brillo.

Maderas exóticas que crean instrumentos únicos e irrepetibles, con un sonido potente y muy español.

The Custom Collection Exotic Woods offers **100% customizable guitars** by choosing different exotic Woods for the backs and sides and finishes.

White ebony or **olive wood** which do not require a CITES certification, **Indian rosewood** and **cocobolo** are woods that can be chosen for the back and sides, using both patrons, classical or flamenco.

Tops can be made of cedar or spruce. The fingerboard and the bindings are made of ebony.

The color of the pegs can be also chosen, black or white, and the finish of the guitar as well, open pore or gloss.

Exotic Woods that create unique and unrepeatabe instruments with a powerful sound and very Spanish.

100%
CUSTOMIZABLE

A SELECCIONA LA TAPA QUE PREFIERES
CHOOSE THE TOP YOU PREFER



Abeto
Spruce



Cedro
Cedar

B ELIGE LA ORIGINALIDAD DEL "EXOTIC WOOD" PARA TU GUITARRA
CHOOSE THE BACK AND SIDES



Olivo
Olive



Ébano blanco
White ebony



Palosanto de India
Indian rosewood



Cocobolo
Cocobolo

C ¿QUÉ TENDENCIA PREFIERES?
WHAT TREND DO YOU PREFER?

Brillo / Gloss



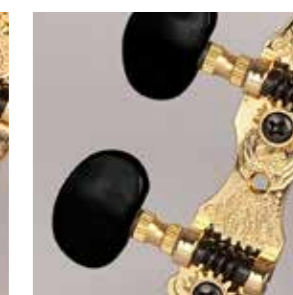
Open pore

Brillo / Gloss

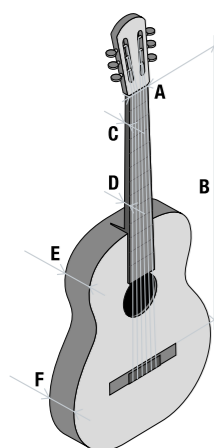


Open pore

D EL TOQUE FINAL A TU GUITARRA
THE FINAL TOUCH FOR YOUR GUITAR

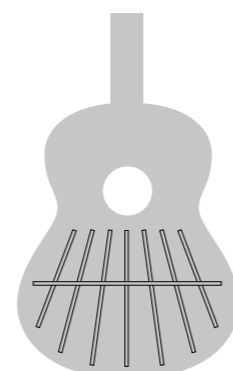


MEDIDAS / MEASUREMENTS



A	52
B	650
C	21,5
D	23,5
E	95
F	102

VARETAJE / BRACING



50 Aniversario

DESCRIPCIÓN BÁSICA / MAIN CHARACTERISTICS

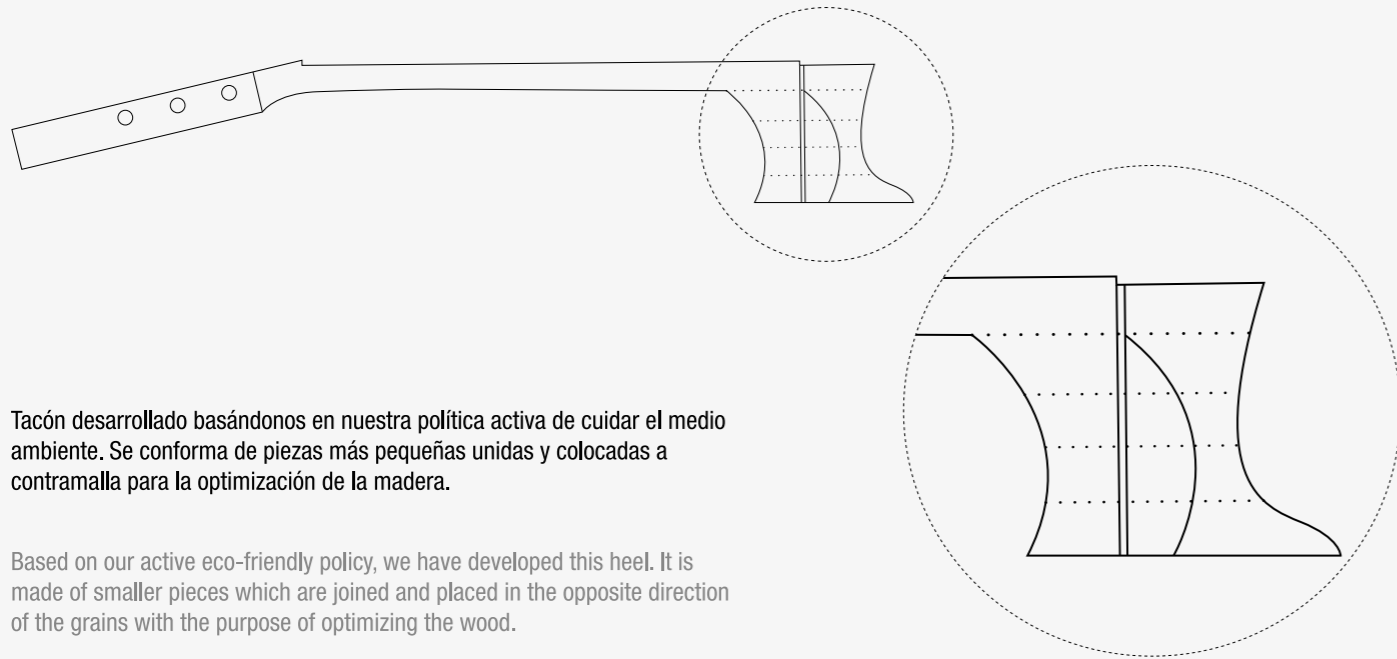
TAPA / TOP // CALIDAD / GRADE	Cedro Macizo o Abeto Macizo / Solid Cedar or Solid Spruce (<i>Thuja Plicata / Picea Abies</i>) // "AA"
AROS Y FONDO / BACK AND SIDES	Olivo / Olive (<i>Olea europea</i>) Ébano blanco / White ebony (<i>Diospyros embryopteris</i>) Palosanto de India / Indian rosewood (<i>Dalbergia latifolia</i>) Cocobolo / Cocobolo (<i>Dalbergia retusa</i>)
MANGO / NECK	Samanguila. Reforzado con ébano / Mahogany. Reinforced with ebony (<i>Khaya Ivorensis</i>)
DIAPASÓN / FINGERBOARD	Ébano / Ebony (<i>Diospyros Crassiflora</i>)
CLAVIJERO / MACHINE HEADS	Golden A - Palomilla blanca o negra / Golden A - White or black pegs
SILLETA / NUT & SADDLE	Melamina / Melamine
BARNIZ / FINISH	Open pore o Brillo / Open pore or Gloss
CUERDAS / STRINGS	D'Addario EXP 44 Extra Hard Tension ➔ D'Addario

Nos reservamos el derecho de introducir cambios sin previo aviso / We reserve the right to make changes without notice.

Para más información
<http://custom.alhambra.cl/>



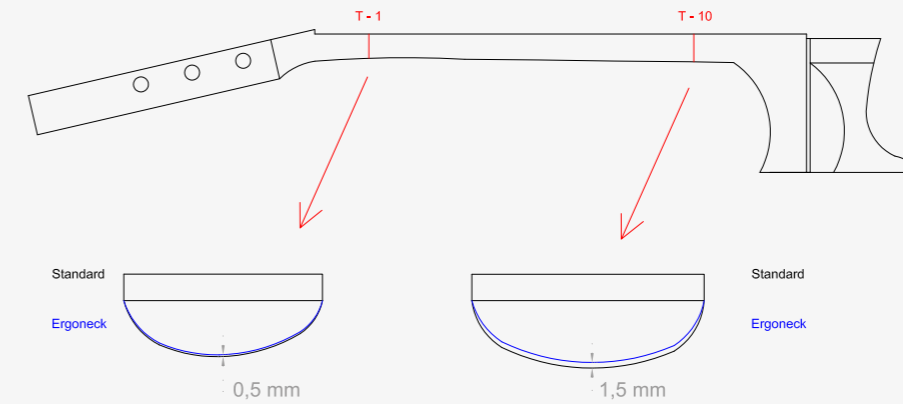
TACÓN EET (Environmental Efficiency Technology) EET HEEL (Environmental Efficiency Technology)



Tacón desarrollado basándonos en nuestra política activa de cuidar el medio ambiente. Se conforma de piezas más pequeñas unidas y colocadas a contramalla para la optimización de la madera.

Based on our active eco-friendly policy, we have developed this heel. It is made of smaller pieces which are joined and placed in the opposite direction of the grains with the purpose of optimizing the wood.

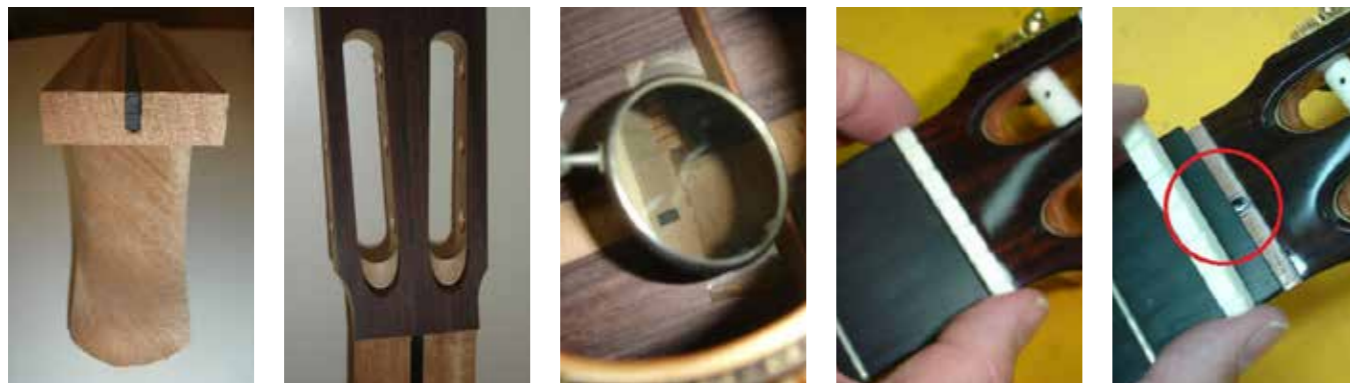
MANGO ERGONECK ERGONECK



El mango ergoneck es el resultado de la continua investigación que desarrolla Manufacturas Alhambra para mejorar la ergonomía del mango y así favorecer la posición de la mano izquierda. Por su forma asimétrica, el mango ergoneck se adapta de una manera mucho más natural al guitarrista.

The ergoneck is the result of the continuous research developed by Alhambra Manufactures to improve the ergonomics of the neck. Thus, we can favor the position of the left hand. Due to its asymmetric shape, the ergoneck can be adapted in a more natural way to the guitarist.

REFUERZO DE ÉBANO EN EL INTERIOR DEL MANGO EBONY REINFORCEMENT IN THE NECK



Este refuerzo confiere una rigidez adicional a la guitarra. La tira de ébano va desde la parte inferior del mango, integrada en el tacón, hasta la cabeza del instrumento, y a lo largo de todo el mango. Todos los modelos a partir del 5 P incorporan este refuerzo. El refuerzo únicamente es visible al quitar la cejuela o a través de la boca, como muestran las fotografías.

This reinforcement gives an additional rigidity to the guitar. The ebony strip goes from the lower part of the neck (integrated into the heel) to the head of the instrument and all the neck. All the models from the 5 P model have this reinforcement. The reinforcement is only visible when the nut is removed or through its sound hole, as you can observe in the pictures.



A

Alhambra®

GUITARRAS



ALHAMBRA
Empresa Española
Spanish company



Clásicas / Classical

Flamencas / Flamenco

Acústicas / Acoustic

Semiacústicas / Semi-acoustic

Tradicionales / Traditional



MANUFACTURAS ALHAMBRA S.L.

Duquesa de Almodóvar, 17
E-03830 MURO DE ALCOY
(Alicante) ESPAÑA

Tel. +34 965 530 011

www.alhambrasl.com
info@alhambrasl.com



8 000922 302192