

Utdrag ur Gabriellas sång, från filmen Så som i himmelen. Här kan du se de två första sidorna ur var och en av de fyra versioner som finns.

Excerpt from Gabriellas sång, from the film As in heaven. In this document you will find the two first pages from each of the four available versions.

Auszug aus Gabriellas sång, aus dem Film Wie im Himmel. Hier können Sie die ersten beiden Seiten von jeder der vier Versionen ansehen.

www.gehrmans.se

GABRIELLAS SÅNG

Blandad kör och piano, arr Lars Wallenäs	GE 10600
Diskantkör och piano, arr Lars Wallenäs	GE 10759
Solosång och piano	GE 10688
Solosång, blandad kör och piano, arr Stefan Nilsson	GE 10788

Mera ur filmen **Så som i himmelen**

LENAS SÅNG (Fly with me)

Solosång och piano	GE 10814
Blandad kör och piano, arr Lars Wallenäs	GE 10815
Diskantkör och piano, arr Lars Wallenäs	GE 10816



Gabriellas sång

Text: Py Bäckman
Musik: Stefan Nilsson

Ab Db/Ab Ab

p

5 Eb/Ab Fm/Ab Db/Ab *End. mel. och bas - utan ackord - t.o.m. takt 16.*

1. Det är nu som li- vet är

9 mitt, jag har fått en stund här på jor - den, och min längtan har fört mig

13 hit, det jag sak - nat och det jag fått. Det är

17 A^b D^b/A^b A^b Fm/A^b E^b/A^b

än - då vä - gen jag valt, min för - trös - tan långt bor - tom or - den, som har

21 A^b Fm/A^b A^b/E^b A^b

vi - sat en li - ten bit av den him - mel jag ald - rig nått.

25 A^b E^b/A^b A^b D^b A^b/C $B^b m11$ A^b

mf Jag vill kän - na att jag le - ver. *p* All den tid jag har, ska jag

29 B^m11/A^b A^b A^b E^b/A^b A^b D^b

le - va som jag vill. Jag vill kän - na att jag le - ver,

33 $F7/C$ $B^b m$ A^b/E^b E^b A^b D^b

ve - ta att jag räk - ker till. — *mf*

Gabriellas sång

Text: Py Bäckman

Musik och arr: Stefan Nilsson

♩ = 90

The musical score is arranged in systems. The first system includes vocal parts for Tenor (T) and Bass (B), piano accompaniment, and lyrics. The piano part features a melody in the right hand and chords in the left hand. The second system includes a Solo part, vocal parts, piano accompaniment, and lyrics. The piano part continues with a melody and chords. The third system includes a Solo part, vocal parts, piano accompaniment, and lyrics. The piano part continues with a melody and chords. The fourth system includes a Solo part, vocal parts, piano accompaniment, and lyrics. The piano part continues with a melody and chords.

System 1: T: *mp* Oh ———; B: *mp* Oh ———; Piano: *p*; Chords: *A^b*, *D^b/A^b*, *A^b*.

System 2: Solo: *mf*; T: 1. Det är nu som li- vet är; B: ———; Piano: *mf*; Chords: *E^b/A^b*, *F^m/A^b*, *D^b/A^b*; Text: *Oh*, *End. mel. och bas - utan ackord - t.o.m. takt 16.*

System 3: Solo: mitt jag har fått en stund här på jor - den och min; B: oh sim.; Piano: *mf*; Chords: *E^b/A^b*, *F^m/A^b*, *D^b/A^b*.

System 4: Solo: ———; B: ———; Piano: *mf*; Chords: *E^b/A^b*, *F^m/A^b*, *D^b/A^b*.

12

Solo

B

lång-tan har fört mig hit det jag sak - nat och det jag

15

S

A

T

B

fått. Det är än - då vä - gen jag valt min för-

Oh

Oh

Ab Db/Ab Ab

Gabriellas sång

Text: Py Bäckman
Musik: Stefan Nilsson
Körsats: Lars Wallenäs

♩ = 90

S
A
T
B

mp
Oh _____

mp
Oh _____

p

5 *mp* A

Oh _____

mp

mf 3

*) Det är nu som li-vet är

mf 3

*) Vid behov förstärks tenorstämman med basar.

9

A *mf* och min läng-tan har fört mig

T 8 mitt jag har fått en stund här på jor - den oh

B *mf* *p*

9

13

S *mf* det jag sak - nat och det jag fått.

A hit Det är *mf*

T 8 do, do _____ do, do _____ do, do _____

B

13

Gabriellas sång

Text: Py Bäckman
Musik: Stefan Nilsson
Arr: Lars Wallenäs

♩ = 90

S1
S2
A

mp
Oh

p

5

S1
S2
A

mf A

Oh Det är nu som li-vet är mitt jag har

10

S2
A

fått en stund här på jor - den
och min läng-tan har fört mig

13

unis. mf

S1

S2

A

hit

det jag sak - nat och det jag fått.

mf

16

mf **B**

S1

S2

A

Det är än - då vä - gen jag valt min för -

p

vä - gen jag valt

19

S1

S2

A

trös - tan långt bort - om or - den

or - den som har vi - sat en li - ten

mf