Messe in h-Moll

Mass in B minor

BWV 232

Chorpartitur

Johann Sebastian Bach
1685–1750

I. Missa

1. Kyrie I

Adagio

Soprano I: Ky - ri - e, Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - - i - son.

Soprano II: Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son.

Alto: Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le

Tenore: Ky - ri - e, Ky - ri - e, Ky - ri - e

Basso: Ky - ri - e, Ky - ri - e, Ky - ri - son.

Largo

5 Alto 24 — Fl, Ob I — Ky - ri - e e -

Tenore 24 — Bc — Ky-ri-e e-l - i - son, Ky - ri - e e - le -

33 le - - - - - e - le - i - son, e - le -

- i - son, - - i - son, e - le - - - - - i -

37 Soprano I — Ky - - - - i - son, Ky - ri - e e - le - - - i - son, e -

Ky - ri - e e -

- i - son, e - lei - - - - - - -

son, e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - - son,

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

© 2014 by Carus-Verlag, Stuttgart – CV 31.232/05
Vervielfältigungen jeglicher Art sind gesetzlich verboten. / Any unauthorized reproduction is prohibited by law.
Alle Rechte vorbehalten / All rights reserved / Printed in Germany / www.carus-verlag.com

Urtext
Edited by Ulrich Leisinger

41

le - - - - - - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i -

- - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son, Ky - ri - e e - le -

- ri - e e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son, e - lei -

e e - lei - son, e - le - - - - - i - son, e - le - i - son, Ky -

45

son, e - le - - - - - - i - son, e - le - - - - i - son, e

- - - i - son, e - le - i - son, Ky - ri - e e

son, e - le - - - - i - son, e - lei - , e - lei -

- i - son, e - le - - i - son, e - - - son, Ky - ri - e e -

Basso

Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i -

49

son, ky - ri - e e - le - - - - - i - son, Ky - ri -

n, Ky - ri - e e - le - - i - son, Ky - ri - e e - le - -

- le - i - son, Ky - ri - e e - le - - i - son, y - ri -

i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, e - lei - son, e - le

son, e - le - i - son, e - le - i - son, e - lei - - son, Ky - ri - e e -

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

53

e e - le - i-son, e - le - - - i - son, e-le - i - son, Ky - ri - e e -

- i - son, e-le - - - i - son, e - le - - - i-son, e-le - -

e e - le - i - son, Ky-ri-e e-le - i-son, e - le - i - son, Ky - ri -

- ri - e e-le - - - - - - i-son, e-le - i - son, Ky - ri-e e -

le - - - - - - i - son, e - le-i - son, e-le - i - son, e

57

le-i-son, e-le - i - son, e-le-i - - - son,

- i-son, e-le - i - son, son,

e e - le - i - son, e lei - son,

lei - son, e-lei - son, e - le - e - le - i-son, e -

- - - i - son, e - e-le - i - son, e-le - i -

61

- - - - - - - - - - - - - - - - - - i-son, e -

- - - - - - - - - - - - - - - - - son, e -

-i-son, e - lei - - - - - - -

son, e - le-i-son, e - lei - - - - - - -

son, Ky - ri - e e - le - - - - - - - - - - - i -

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

65

le - - - - - - - - - i-son, e - le - - - i-son, e - le - -

lei - - - son, e - le - - - - i - son, e - le - i - son, e - le - - - i-son, e -

le - - - - i - son, Ky - ri-e e - le - - - - i-son, e - le - - - - -

le - - - - i - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - - - son, e -

son, Ky - ri-e e - le - - - - - - i - son, Ky - ri - e e - le - - -

69

- i-son, e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - - - -

le - - - i - son, Ky - ri - e e - le - -

- i-son, Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son.

le - - - i - son, Ky - ri - e e - - - i - son.

- i-son, e - le - - - - - - - - - i - son.

73 Basso Bc

-ri - e e - le - - - - - - i -

83 Tenore

Ky - - - - - - i - son, Ky - ri - e e - le - - i -

son, Ky - - son, Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i -

87 Sopra

Ky - ri - e e -

Ky - ri - e e - le - - - - - -

, e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i

son, e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i -

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

91

le - - - - - - - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - - i -

- - i - son, e - le - i - son, e - lei - - - - - -

- - son, e - - le - - - i - son, e - le - - - i - son, e - le - - i -

son, e - lei - son, e - le - i - son, e - le - i - son, e - lei - son,

95

son, Ky - ri - e e - le - - i - son, e - lei - son, e - le - i - - -

Soprano II

Ky - ri - e e - i -

son, Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - - - - -son, e - -

son, e - le - i - son, e - lei - - - e - le - - - i -

e - le - - i - son, e - le - - - ri - e e - le - - - i -

99

- i - son, e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - -

so - i - son, e - le - - i - son, e - le - - - i - son,

e - le - i - son, Ky - ri - e e - le -

e - le - - - i - son, e - le -

son, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son, e - lei - son,

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

103

- - - - - i - son, Ky - ri-e e - le - - i - son, Ky - ri-e e - le - -

Ky - ri-e e - le - - - - - - i - son, Ky - ri -

son, e - lei - son, Ky - ri-e e-le - i - son, Ky - ri-e e - le - - - i - son, Ky -

e-le - i - son, Ky - ri-e e - le - - i - son, e - le - i - son Ky - ri -

Ky - ri-e e - le - i - son, e - lei - - - son, Ky

107

- i - son, e - le - - - i - son, e -

e e - le - i-son, e - le - - i - son, Ky - ri - e e -

- ri - e e - le - - - - - son, Ky - ri - e e - -

e e - le - i - son, Ky e - le - i - son, Ky - ri -

le - - - - i son, e - le - i - son, e - le - - -

111

- i - s e - lei - - - son,

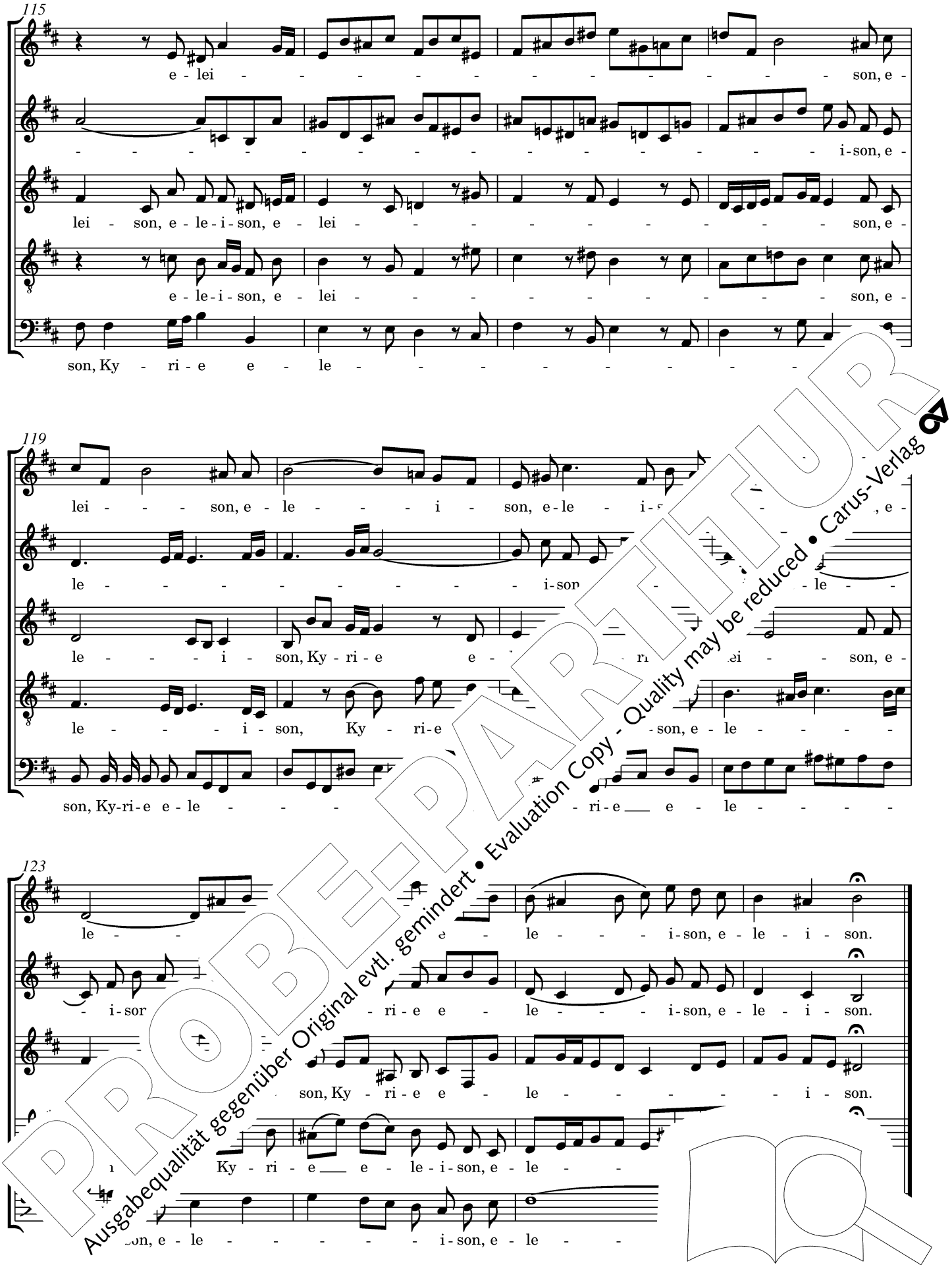
son, e - lei - - - son, e - le - -

son, e - lei - son, e - le - i - son, e - lei - son, e -

e - le - i - son, e - le - i -

- - - - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i -

PROBEPARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

2. Christe eleison (Soprano I, II) – **tacet**

3. Kyrie II

Alla breve

Tenore

Basso

Ky - ri - e e - lei - - - son, e - le - i - son, e - - - le - i -

5

- son, e - le - i - son, e - - - le - i - son, e - - - le - i -

son, Ky - ri - e e - le - - - i - son, e - le - - - i -

9

Soprano I, II

Alto

Ky - ri - e

Ky - ri - e e - lei - - son, e - le - i - son, e

son, e - - - le - i - son, Ky - ri - - - i -

son, e - le - i - son, e - le - i - son,

13

- son, e - le - i - son, e - - - le - i -

son, Ky - ri - e e son, e - lei - - - son,

son, e - le - - - son - ri - e e - le - - - i -

- son, e - le - i

17

son, Ky e - lei - - - - - son, Ky - ri - e e -

son, Ky - ri - e e - lei - - - son, e - le - i -

e - lei - son, e - le - - - i - son, e - le - - - i -

- son, e - le - i - son, Ky - - - ri - e

on, e - - - le - i - son, e - - - le

son, e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i -

PROBEPARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

25

son, e - lei - - - - - - son, e - le - i - son, e - le - - - - -

lei - son, e - le - - - - - - - - - - i - son, e - le -

son, Ky - - ri - e e - lei - son, e - le - i - son, e - - le - - i -

Basso

Ky - ri - e e - lei - - - son, e - le - i - son, e - le - - - - -

29

- - - - - - i - son, e - le - - - i - son.

- - - - - - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son,

son, Ky - ri - e e - lei - - - son, e - le - i -

- - i - son, e - le - - - - - - i - so

33

Ky - ri - e e - le - i - son, e -

e e - le - - - - - - e e - lei -

le - i - son, Ky - ri son, Ky - ri - e e -

- i - son, Ky - ri - e le - i - son,

37

Alto

- - son, e - - - ri - e e - le - - - - -

Tenore

lei - le - i - son, Ky - - ri - e e - le - - -

40

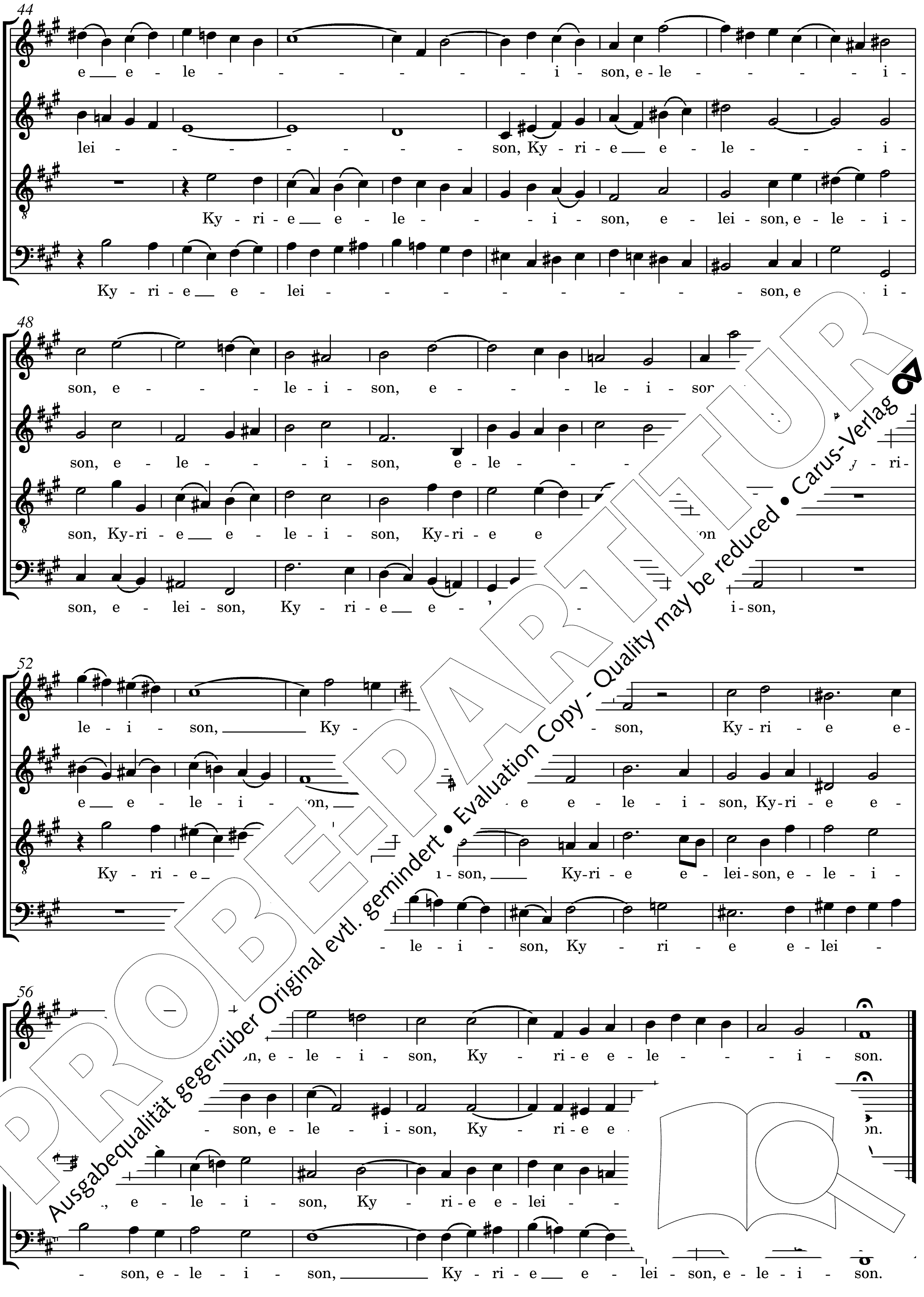
- e e - lei - - - son, e - le - i - ri -

- i - son, Ky - ri - e e - lei -

- - - - - - i - son, Ky - ri - e e

Ky - ri - e e - lei - - - son, e - le - i - son,

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

4a. Gloria in excelsis Deo

Vivace

Tr I

Soprano I: Glo-ri-a

Soprano II: Glo-ri-a

Alto: Glo - - - ri-a in ex-cel -

Tenore: Glo - - -

Bc

Basso

30

Fl, Ob, Vl I

in ex - cel-sis, in ex-cel-sis De-o, glo - -

in ex-cel-sis, in ex-cel-sis De-o,

- - - - - sis De-o

in ex-cel - - - sis

Bc

in ex - cel-sis, in

43

- ri - a - - - - - sis De-o, in ex-cel -

- ri-a in ex-cel - - - sis De-o, in ex-cel -

glo-ri-a in ex-cel-sis, in ex-ce

glo-ri-a in ex-cel-sis, in ex-ce

glo-ri-a in ex - cel-sis, in ex-cel-sis De-o, in ex-

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

51

- - - - - - sis, in ex - cel - - - - - - sis,

- - - - - - sis, in ex - cel - sis, in ex - cel - sis

in ex - cel - sis, in ex - cel - - - - - - sis, glo - ri - a

in ex - cel - - - - - - - - - - sis,

cel - sis De - - o, in ex - cel - sis De - - o, g

59

glo - - ri - a, glo - - - ri - a in ex - cel

De - o, glo - - ri - a in sis o,

in ex - cel - sis De - o, in ex - De - o,

glo - ri - a in ex - cel - si cel - sis De - o,

in ex - cel - sis in ex - cel - sis De - o,

69

glo - - - -

glo - - - - - - sis,

- - - - - - - ri - a in ex - cel -

glo - - - - - ri - a in ex -

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

77

- - - - - ri - a, glo - ri - a, glo - ri - a in ex -

glo - - - ri - a, glo - ri - a, glo - ri - a in ex -

glo - - - ri - a, glo - - - ri - a

cel - sis, glo - ri - a, glo - ri - a, glo - ri - a

cel - sis De - o, glo - ri - a, glo - ri - a

86

cel - - - - - - sis, in ex -

cel - - - - - - sis, ce - - - -

in ex - cel - - - - - - - sis,

in ex - cel - sis, - - - - - sis,

in ex - cel - sis De - - in ex - cel - sis De - - o, glo -

94

cel - sis glo - - - ri - a in ex - cel - sis De -

- ri - a, glo - - ri - a in ex - cel - sis De -

- a in ex - cel - sis De - o, i

a in ex - cel - sis De - o, in ex -

- ri - a in ex - cel - sis De - o, glo - ri - a in ex - cel - sis De -

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

4b. Et in terra pax

101

o. Et in ter - ra pax, et in ter - ra pax

o. Et in ter - ra pax, et in ter - ra pax,

o. Et in ter - ra pax, et in ter - ra pax, in

o. Et in ter - ra pax, pax, et in

o. Et in ter - ra, in ter - ra pax, pax,

106

ho - mi - ni - bus, et in pax, ra pax,

pax ho - mi - ni - bus, et pax ter - ra pax,

ter - ra pax ho - mi - ni - bus, et in et in ter - ra pax, et

ter - ra pax ho - mi - ni - bus pax, et in ter - ra pax,

in ter - ra pax, et in ter - ra

111

pax mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis,

ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis,

ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo -

et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo -

pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis,

PROBEPARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

114 Soprano I Fl, Ob, Vl I

et in ter - ra pax ho-mi-ni-bus bo-nae vo-lun-

123

ta - tis, bo-nae vo - lun-ta - - - - - - - - - - -

Alto

et in ter - ra pax ho-mi-ni - bus bo-nae vo-lun - ta - -

127

tis, ho-mi-ni-bus bo - - - nae vo-lun-ta - - - tis, in ter

tis, bo - nae vo - lun - ta - - - - - - -

Tenore

et in ter - ra pa i vo-lun -

130

pax ho-mi-ni-bus bo - nae vo-lun-ta-ti pax ax, pax, in

- - - tis, ho - mi-ni - bus bo - - a - - - tis, in

ta - tis, bo - nae vo - a - - - - - - -

Basso

in ter - ra pax ho - mi - ni -

133

ter - pax ho - mi - ni-bus bo - nae vo -

Soprano II

et in ter - ra

pax ho - mi-ni-bus bo - nae vo-lun - ta -

- - - - tis, ho - mi-ni-bus bo - - - nae

bus bo-nae vo-lun - ta - - tis, bo - nae vo - lun - ta - - - - -

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

136

- lun-ta - - - tis, bo - nae vo - lun-ta-tis, bo-nae vo - - lun-ta-tis,

pax ho - mi - ni - bus bo-nae vo-lun - ta - - tis, bo - nae vo-lun-ta-tis,

pax ho - mi - ni-bus bo-nae vo - lun-ta - tis, bo - nae vo-lun-ta - tis,

- - - - - - - - - - tis, bo - nae vo-lun-ta - tis,

- - - - - - - - - tis, bo - nae vo-lun-ta

139

et in ter - ra pax, et in pa in

et in ter - ra pax, et et in

et in ter - ra pax, pax, et in ter

et in ter - ra pax. - ra pax, in ter -

et in ter - pax ter - ra pax, et in ter -

144

ter - bus bo-nae vo-lun-ta - - tis, bo - nae vo - - lun -

ni - bus bo-nae vo - lun-ta - tis, bo - nae vo-lun-ta -

pax ho - mi-ni-bus bo-nae vo-lun-ta - tis et

ra pax ho - mi-ni-bus bo-nae vo-lun-ta - tis

- ra pax ho - mi-ni-bus bo-nae vo - lun - ta-tis, bo-nae vo-lun-ta -

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

147

ta - - - - - - - - - - - - - tis, ho-mi-ni-

tis,

in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo-nae vo - lun - ta - - tis, bo - nae

tis,

tis,

150

bus bo - - - nae vo - lun - ta - - - tis, in ho-

vo - lun-ta - - - - - - - - - -

et in ter - bus bo-nae vo - lun - ta - -

153

mi-ni-bus b , pax, pax, pax, pax, in ter - - ra

tr

s bo - - - nae vo - lun - ta - - - tis,

- nae vo - lun - ta - - - - - -

et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo-nae vo - lun -

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

156

pax ho - mi - - - ni - bus, pax ho - mi -

et in ter - ra pax ho - mi - ni -

pax ho-mi-ni-bus bo - nae vo - lun - ta - tis, pax, pax, pax, pax ho -

- - - tis, bo - nae vo - lun - ta - tis, pax, pax, pax, pax ho -

ta - tis, bo - nae vo - lun - ta - - - -

159

Fl, Ob I

- ni-bus bo-nae vo - lun-ta - tis, - - lun -

bus bo-nae vo - lun - ta - - tis, oo - nae vo - lun -

mi-ni-bus bo-nae vo-lun - ta - tis, bo - nae vo-lun - ta -

mi - ni - bus bo-nae vo - lun - ta bo - nae vo-lun - ta -

Bc

- - - - bo - nae vo - lun-ta -

163

ta-tis, mi - ni-bus bo-nae vo - lun - ta - tis, et in ter - ra

ho - mi - ni-bus bo-nae vo - lun - ta - tis, et in ter - ra

pax ho - mi - ni-bus bo-nae vo - lun - ta - er-ra

pax ho - mi - ni - bus bo-nae vo - lun - ta -

tis, pax, pax, pax, et in ter - ra

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

167

pax, et in ter - ra pax, et in ter - ra pax

pax, et in ter - ra pax, et in ter - ra pax ho -

pax, in ter-ra pax, in ter-ra pax, et in

pax, et in ter - ra pax, et in ter - ra pax, et in

pax, et in ter - ra pax, et in ter - ra pax, in

171

ho - mi - ni-bus bo - nae vo-lun - ta - - - tis, et

mi - ni - bus bo - - nae vo-lun - ta - - - tis, et

ter - ra pax ho-mi-ni - bus bo-nae vo-lun - - - nae vo - - lun -

ter - ra pax ho-mi - - ni-bus - - tis, in ter - - ra

pax ho - mi - ni-bus nae - - tis, et in ter - ra

174

- nae vo - - tis, bo - nae vo - - lun - ta - - tis.

ra pax ho - mi - ni - bus bo-nae vo-lun - ta - - tis.

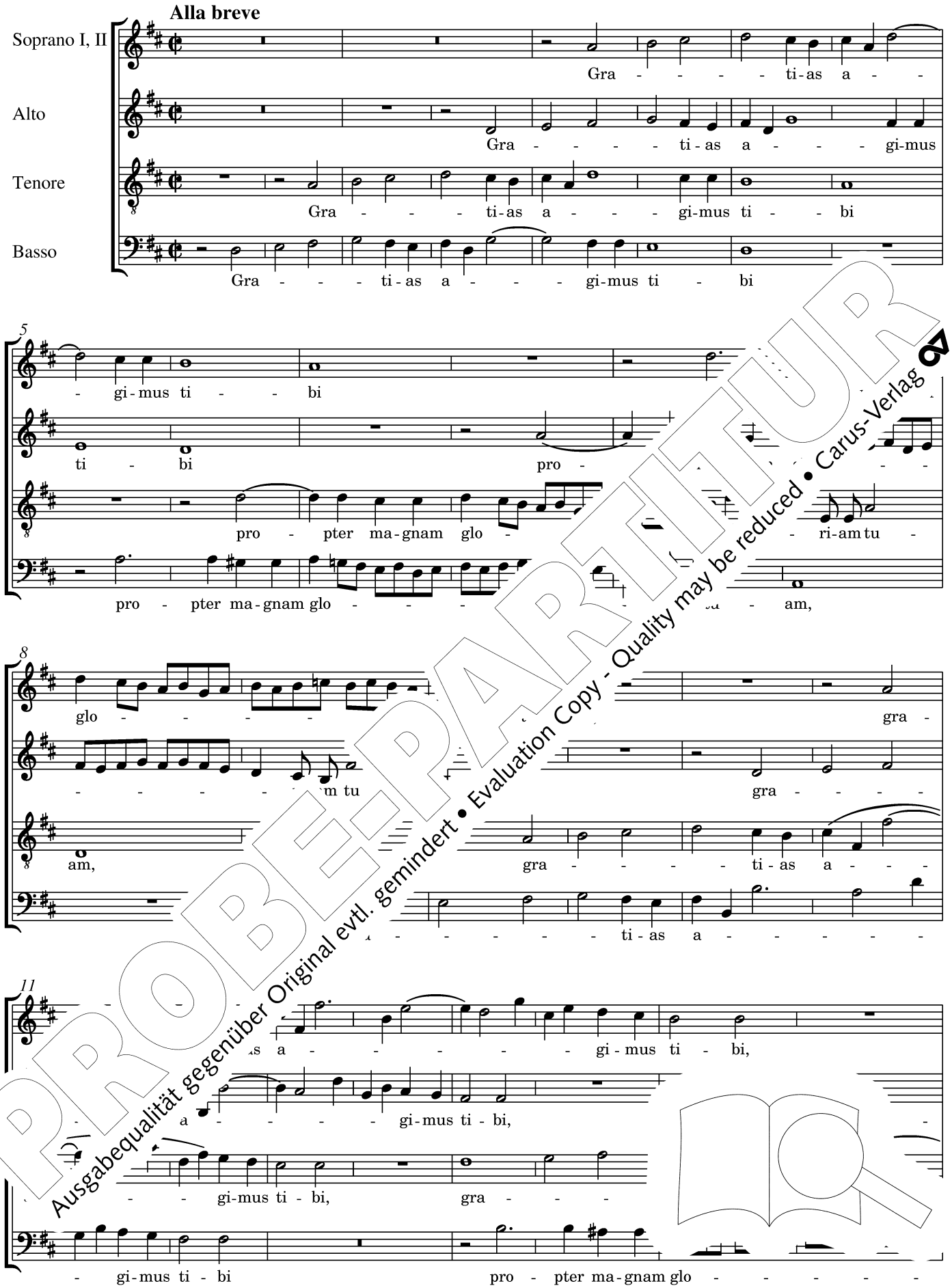
pax, pax ho - mi - - ni-bus bo-nae

pax, in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo-nae vo-lun - ta - - tis.

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

5. Laudamus te (Soprano II) – **tacet**

6. Gratias agimus tibi



PROBEPARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

15

gra - - - - - - ti - as a - - - - gi-mus ti - bi

- - - - ti - as a - - - - - gi-mus ti - - bi, gra - - - - - ti - as

- gi-mus ti - - bi, gra - - - - - ti-as a - - - - gi-mus ti -

ri - am, pro - pter ma - gnam glo - ri - am tu - - - am, gra - - -

19

pro - pter ma - gnam glo - - - - - - - -

a - - - - gi-mus ti - - bi pro - - pter ma

bi, a - - gi-mus ti - - bi pro -

- ti - as a - gi-mus ti - - bi

22

am, pro - - - pter ma - gnam - - - am, pro - -

- - - - - - ri - am tu - - pro - - - pter ma - gnam

- pter ma - gnam - - - - - - ri - am tu - -

- - - - - - pter ma - gnam glo - - - -

24

- - - - - - - ri - am tu - am, gra -

- - - am, gra - - -

pter ma - gnam glo - ri - am tu - am, gra

- - - - - - ri - am tu - am, pro - pter ma - gnam glo - ri - am tu - am,

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

27

- - - - - ti - as a - - - - gi - mus ti - bi pro - - pter ma - gnam

- - gi - mus ti - - bi pro - pter ma - gnam glo - - ri - am tu -

a - - - - gi - mus ti - - bi, gra - - - - -

gra - - - - - - - ti - as

30

glo - ri - am tu - am, gra - - - - - - ti - as a - -

- am, gra - - - - - - ti - as a - - -

- - ti - as a - - - - gi - mus ti - bi pro - r

a - - - - gi - mus ti - - bi gnam glo - ri - am tu -

33

ti - bi, - - - - - ti - as a - -

bi, gra - - - - - - - - - - gi - mus

- ri - am tu - - ti - as a - - - - - gi - mus

am, gra - - - - - ti - as

37

- bi pro - pter ma - gnam glo - - - - - -

bi pro - pter ma - gnam glo - - - -

- bi, a - gi - mus ti - bi pro - pter ma

a - - - gi - mus ti - - - bi pro - - pter ma - gnam glo - - -

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

40

- - - - - - - - - - - - ri - am tu - - - -

am, pro - - pter ma - gnam glo - ri - am tu - am, gra - - - - ti - as

am, pro - - pter ma - gnam glo - ri - am tu - am, gra - - - -

- - - - - - - - - - - - ri - am tu - -

43

am, pro - pter ma - - gnam glo - - - - - - - - -

a - gi - mus ti - bi pro - pter ma - gnam glo - - - -

- ti - as a - gi - mus ti - bi pro - pter ma - gnam am.

- - - - - - am, pro - pter lo - - - - am.

7a. Domine Deus (Soprano I, Tenore)

Duetto

92

us, A - gnus De - - i, Fi - li - us

92

mi - ne De - us, A - gnus De - i, Fi - li - us Pa -

ollis

95

Soprano II

ente

Qui tol - lis pec - ca - - - - ta

- - tris. Qui tol - lis pec - ca -

Basso

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

101 Soprano II

Qui tol - lis pec - ca - - - - - ta mun - di, mi - se - re - re

no - bis, mi - se - re - - - - - - - - re no - bis,

mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - - - - - - - re

Qui tol - lis pec - ca - - - - - ta mun - di,

107

no - bis, qui_ tol - lis pec - ca - - - -

mi - se - re - re, qui_ tol - lis pec - ta

no - bis, mi - se - re - re, lis ca - -

mi - se - re - re no - bis, qui_ tol - lis pec -

113

mi - se - re - re no - bis, mi - - - re no - bis, mi - se -

mun - di, mi - se - re - - - - - - re no - bis,

- - ta mu mi - re - - - - - re no - bis, mi - se -

ca - - - di, mi - se - re - re no - bis, mi - se -

119

mi - se - re - re_ no - - - - bis.

re no - bis, mi - se - re - re

- - re_ no - bis,_ mi - se - re - re_

re - - re, mi - se - re - re no - - bis. Qui_ tol - lis pec -

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

124

Qui _ tol - lis pec - ca - - - - - ta mun - di, sus -

Qui _ tol - lis pec - ca - - - - - ta mun - di, sus - ci -

tol - lis pec - ca - - - - - ta mun - di, sus - ci - pe de-pre-ca - ti -

ca - - - - - ta mun - di, sus - ci - pe de-pre-ca - ti -

130

- ci-pe de-pre-ca - ti - o - nem, de-pre-ca - ti - o - - nem no

pe de-pre-ca - ti - o - nem no - stram, de-pre-ca -

o - - - - - nem, sus - ci - pe de-pre nem,

o - - - - - nem no - stram, de - pre - o de - pre -

135

de - pre - ca-ti-o - nem no - pe de-pre-ca - ti - o - -

de - pre-ca - ti - o - nem no - st - ci - pe de - pre - ca - ti -

de - pre - ca - - ne no - stram, sus - ci - pe de - pre -

ca - ti - nem no - stram, sus - ci - pe de - pre -

140

stram, de - pre - ca - ti - o - nem no - stram.

no - stram, de - pre - ca - ti - o -

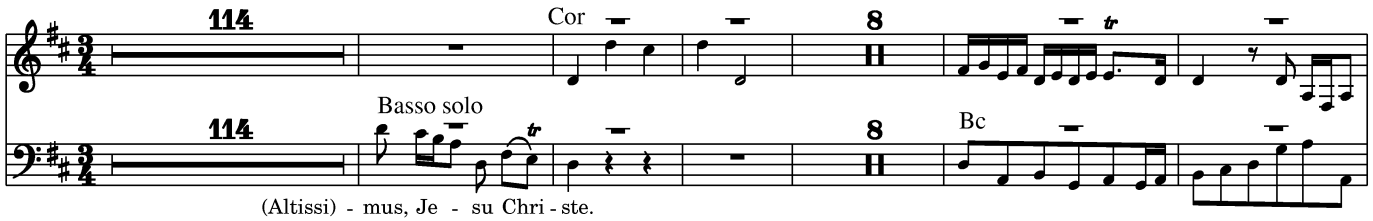
ti - o-nem no - stram, de - pre - ca - ti - o -

ca - ti - o-nem no - stram, de - pre - ca - ti - o - nem no - - stram.

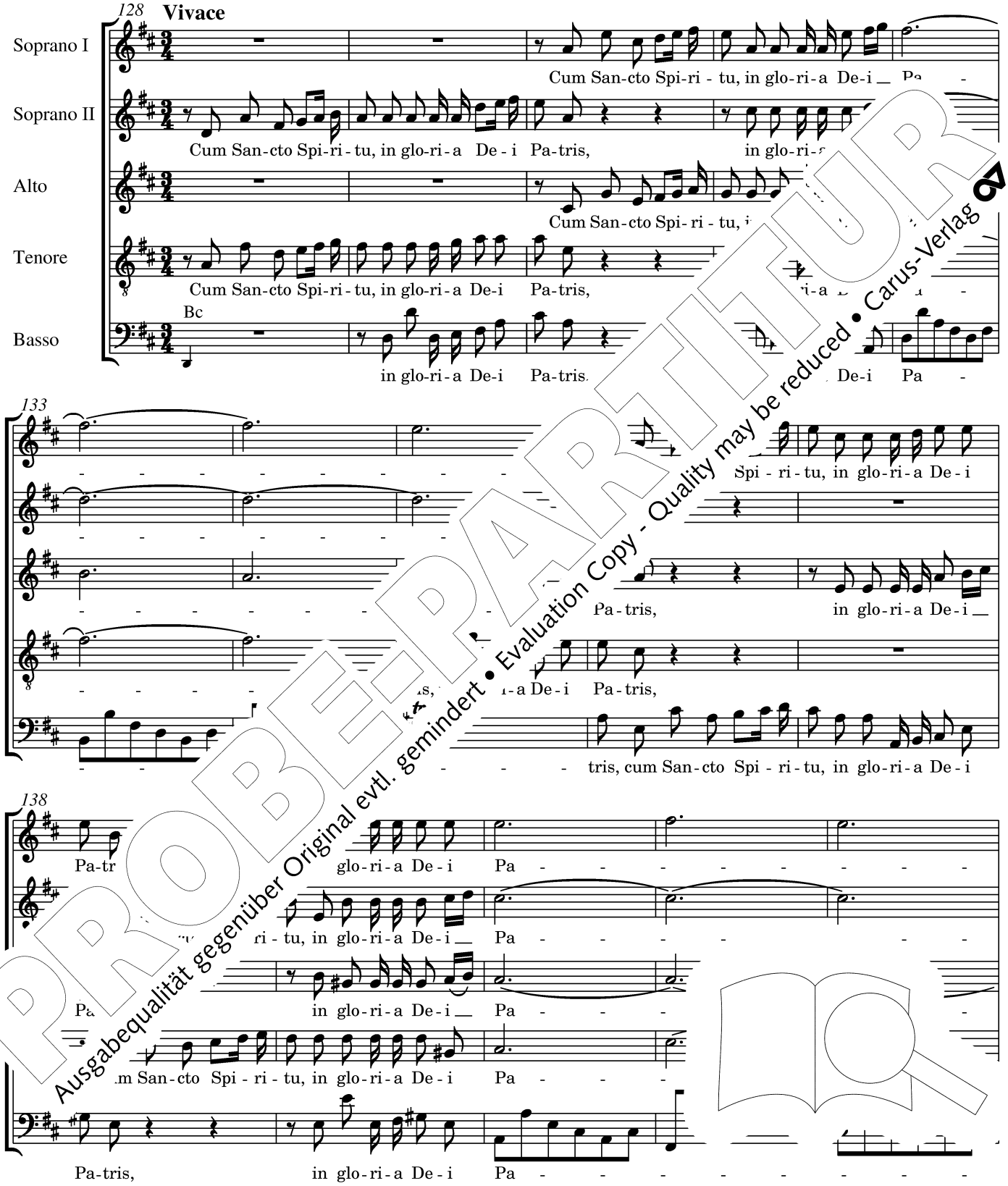
PROBEPARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

8. Qui sedes (Alto) – **tacet**

9a. Quoniam tu solus sanctus (Basso)



9b. Cum Sancto Spiritu



PROBEPARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

143

tris, in glo-ri-a De-i Pa-tris, in glo - ri-a De-i Pa - - - - -

- - - tris, in glo - ri-a De-i Pa - - - - -

- - - tris, in glo - ri-a De-i Pa -

tris, in glo-ri-a De-i Pa-tris, in glo - ri-a De-i Pa -

- - - tris, cum San-cto Spi-ri - tu, cum San-cto Spi-ri

148

tris, in glo - - - - - - - - - - -

tris, in glo - - - - - - - - - - -

tris, in glo - - - - - - - - - - -

tris, in glo - - - - - - - - - - -

in glo - - - - - - - - - - - - -

153

- ri-a De - tris, in glo - - - - - - -

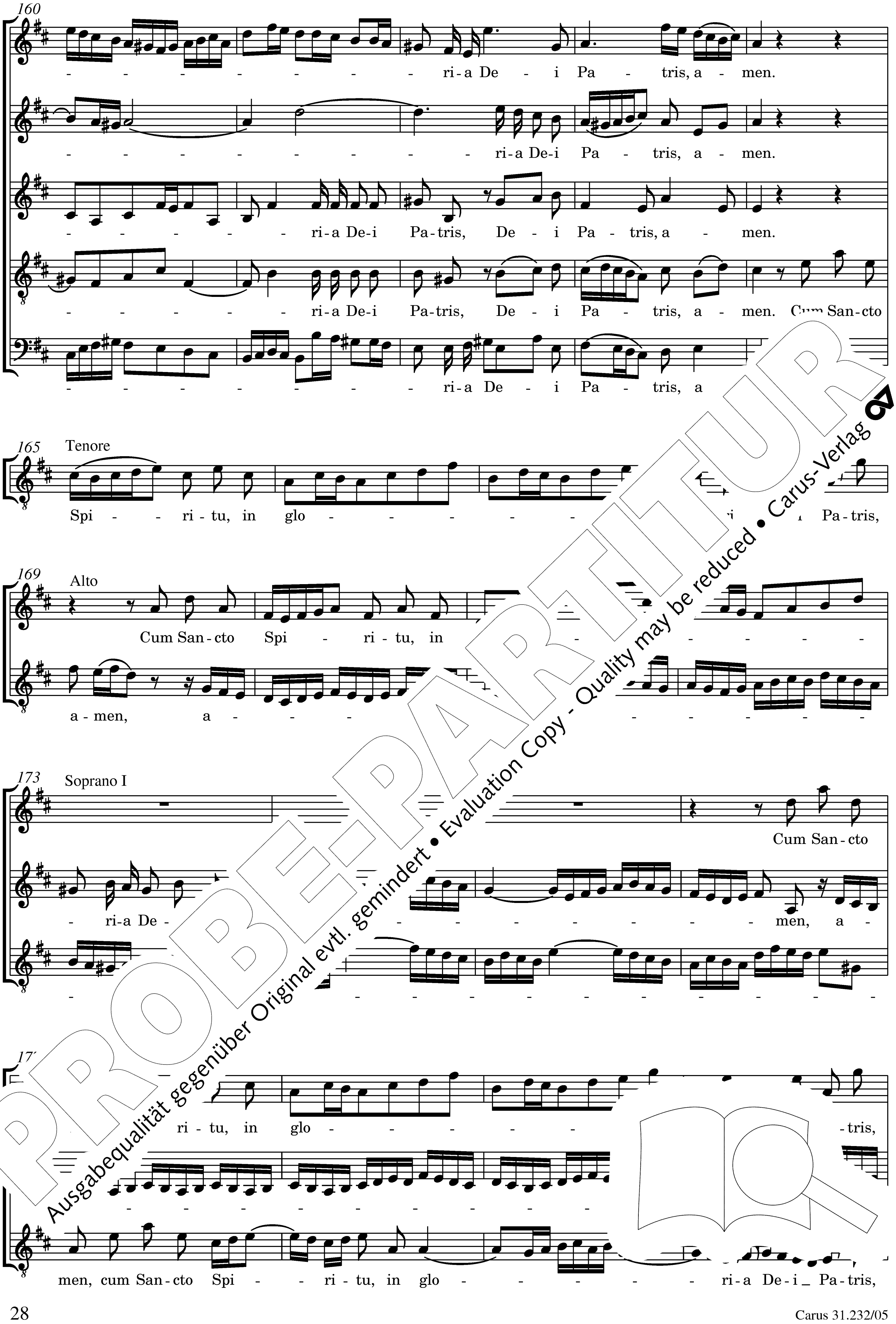
- - - - tris, in glo - - - - - - -

a - - - - tris, in glo -

De-i Pa - - - - tris, in glo -

- ri-a De-i Pa - - - - tris, in glo - - - - - - -

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

181

a - men, a - - - - - - - - - - - -

Soprano II

Cum San-cto Spi - - ri - tu, in glo - - ri-a De - i Pa - - - tris, a -

- - - - men, cum San-cto Spi - - ri - tu, in glo - - ri-a De - i Pa-tris,

a - - - - men, a - - - - - - - - - - -

Basso

Cum San-cto Spi - ri - tu, in glo - - - -

185

- - - - - - - - - men, a -

- - - - men, a - - - - - - - - -

a - - - - men, a - me - - glo - ri-a De - i

- - - men, a - men, - - - - - - men,

- ri-a De - i Pa-tris, a - - - - - - - -

189

- - a - men. A - men, cum San-cto Spi-ri - tu,

- - - men, a - men. A - men, cum San-cto Spi-ri - tu,

- - - - tris, a - men. A - men,

o-ri-a De - i Pa - tris, a - men. A - men,

Bc

- - - - - - men, a - men. A - men, cum San-cto Spi-ri - tu,

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

198

a - men, in glo - ri - a De - i Pa - tris, in glo - - ri - a De - i Pa - - -

a - men, in glo - ri - a De - i Pa - tris, in glo - - ri - a De - i Pa - - -

a - men, in glo - ri - a De - i Pa - tris, in glo - - ri - a De - i Pa - - -

a - men, in glo - ri - a De - i Pa - tris, in glo - ri - a De - i Pa - - -

a - men, in glo - ri - a De - i Pa - tris, in glo - ri - a De - i

205

- - tris. Cum San - cto Spi - ri - tu, i

- - tris, in glo - ri - a De - i Pa - tris.

- - tris, in glo - ri - a De - i Pa - tris.

- - tris, in glo - ri - a De

- - tris, in gl a De

211

- ri - a - - - - - - - -

Cum San - cto Spi - ri - tu, in glo - - -

Cum San - cto Spi - ri - t -

Cum San - cto

Cum San - cto Spi - ri - tu, in glo -

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

215

- - - - - - - - - men, cum San-cto Spi-ri -

- - ri-a De - i Pa - - - - - tris, cum San-cto Spi-ri - tu, in glo -

- - - - - - ri-a De-i Pa-tris, a - men, a - - - - - -

cum San-cto Spi - ri - tu, in

- - ri-a De - i Pa - tris, De - i Pa - tris, cum San-cto

219

tu, in glo - - ri-a De - i Pa-tris, a - men, Spi-ri -

- - ri-a De - i Pa - - - - - - tris, cum San-cto

- - - - - - - - - - - - men,

glo - - - - - - - - - Pa-tris, a-men, a -

cum

223

tu, ri-a De - i Pa - - - - - - - -

glo - - - - - - - - - ri-a De - i Pa-tris,

Spi-ri - tu, in glo - - ri-a De - i Pa

- - - - - - - - - - - - - - -

San - cto Spi-ri - tu,

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

227

tris, cum San-cto Spi - - ri - tu, in glo - - ri-a De - i Pa - - - tris, a -

a - men, a - - - - - - - - - - -

a - - - men, cum San-cto Spi - ri - tu, in glo - - ri-a De - i Pa-tris,

- - - men, a - - - - - men, a - - - - - -

cum San-cto Spi - ri - tu, in glo - - - -

231

- - - - men, in glo - - - ri-a De

- - - - men, in glo - -

a - - men, a - -

- - - men, a -

- ri-a De - i Pa-tris

Spi - ri - tu, in glo-ri-a De - i Pa-tris,

235

- - - - - - men,

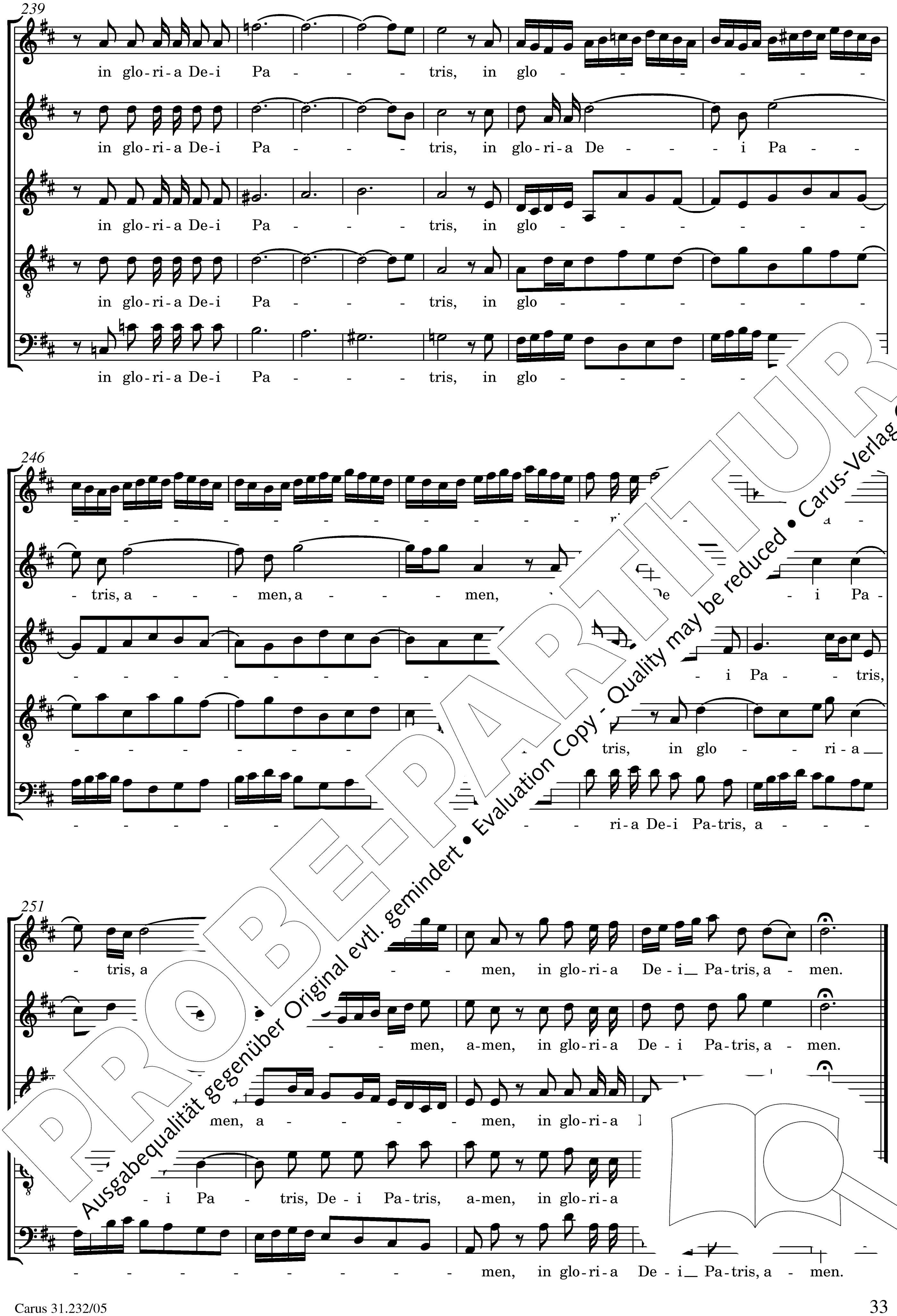
- - - ri-a De - i Pa - tris, a-men, a - men,

men, a - men, a-men, a - me

- - men, a - - men, a - - - me

a - - - - men, a - - - men, a - - - men,

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

II. Symbolum Nicenum

10. Credo in unum Deum

Alto
Cre - - -

Tenore
Cre - do in u - num De - um, in u - num De - um, in u - num De -

Basso
Cre - - do in u - num

7 Soprano I
Cre - - - - do

do in u - num De - - um,

um, in u - num De - - - um, in u -

De - um, in u-num De - um, in u-num De m, n u - num

11
u - - num De - um, in in u - num De -

Soprano II
Cre - in u - num

in u - num De - um, um, in u-num De - - - um,

um, in u-num De in u-num De - um, in

De - - cre - do in u-num De - -

15
um - do in u-num De - - um, in u - num

u-num De - um, in u-num De - - num

in u - - - num De - - - re -

- num De - um,

- - um, in u - num De - - - - um, cre - - do

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

19

De - - - - um, cre - do in u-num De-um, in u-num De - um,

De - um, in u - num De - um,

- do in u - num De - um, cre - - - do in u -

- - do in u - num De - um, in u-num De - um, in u -

in u-num De - um, cre - do, cre - do in u-num De -

24

cre - -

cre - - - - do in - De - -

num De - - um, in u-num D - - De - um, in u -

- num De - um, in u - - num n, cre - do in

cre - do in nu n, cre - do in u - - num,

28

u - um, cre - - do in u-num De - um, cre - do in

u um, cre - - do in u-num De - um, in

- - - - - um, in u - num De -

um De - - um, in u - num De - um,

in u - - num De - um, in u-num De - - - - um,

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

32

u-num De - um, in u-num De - um, cre - do in u - num

u - num De - um, in u - num De - um, cre - do in u - num

- - do in u - num De - um, cre - do in u - num

um, cre - do in u-num De-um, cre - do in u - num

cre - - - - - do

37

De - um, in u - num De - - um, u - num

De - um, cre - do, cre - do in u De um, in

De - um, cre - um, in u - num

De - um, cre - do, cre - - num De - - um, in u - num

u - - - m - - - um, in u -

42

De - ur - do in u - - num De - - - um.

- um, cre - - do in u-num De - - - um.

- - - um, cre - do in u

- um, cre - - do, cre - do in

- num, in u - - num, in u - - num De - um.

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

11. Patrem omnipotentem

Soprano I, II

Cre - do in u - num De - um, cre - do

Alto

Cre - do in u - num De - um, cre - do

Tenore

Cre - do in u - num De - um, cre - do

Basso

Pa - trem o - mni - pot - en - tem, fa - cto - rem coe - li et ter - rae, fa - cto - rem

7

in u - num De - um, cre - do in u - num

in u - num De - um, cre - do Pa

Pa - trem o - mni - pot - en - tem, fa - cto - rem coe - li fa -

coe - li et ter - rae, fa - cto - e - rae, vi - si - bi -

13

Pa - trem o -

tem, fa - cto - rem coe - li et rae, fa - cto - rem coe - li et

cto et ter - rae, vi - si - bi - li - um o - mni -

- li - um o in - vi - si - bi - li - um,

18

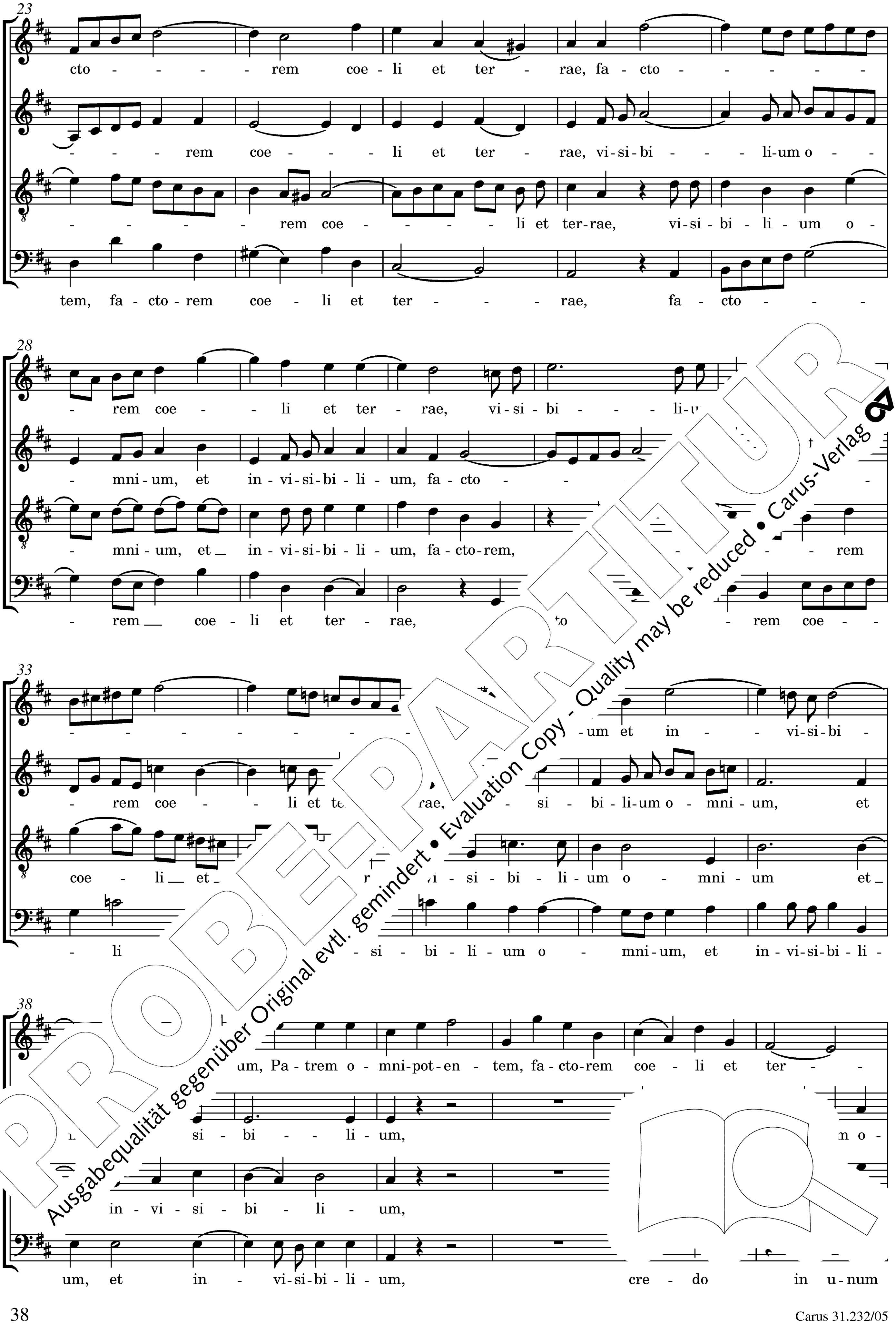
fa - cto - rem coe - li et ter - rae, fa -

ra a - cto - rem coe - li et

si - bi - li - um o - mni - um, et in - vi - si

Pa - trem o - mni - pot - en -

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

44

rae, fa - cto - - - rem coe - li et ter - rae, fa - cto - - -

mni-pot-en - tem, fa - cto-rem coe - li et ter - - rae, fa - cto - - -

De-um, Pa-trem o - mni-pot-en - tem, fa - cto-rem

De-um, cre - do in u-num

50

- rem coe - li et ter - rae, vi - si - bi - li-um o - -

- rem coe - li et ter - rae, vi - si - bi - l

coe - li et ter - - rae, fa - cto - coe -

De-um, Pa-trem o - mni-pot-en - t - - li et

55

- - - - - - - - vi-si-bi - li - um, fa - cto -

bi - - li - um o - - - - - mni - um, vi-si-

li et ter - - - um o - - - - mni - um, fa - cto -

ter - rae, ter - rae, coe - - li et ter-rae, vi - si -

60

em coe - - - li et ter - - rae, Pa - trem o -

in - vi - si - bi - li - um o - - i -

- - - - - rem coe - -

bi - - li-um o - - - - mni - um, et in - vi - si - bi - - li -

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

65

mni - pot - en - tem, fa - cto - rem coe - li et ter - - rae, vi - si - bi - -

um, fa - cto - rem coe - li et ter - rae, et ter - - rae, vi - si -

rae, fa - cto - - - - rem coe - li et ter - rae,

um, in - vi - si - bi - li - um,

70

- li - um o - mni - um, et in - vi - si - bi - li - um, et

bi - li - um o - mni - um, et in - vi -

vi - si - bi - - li - um o - mni - um vi - - li - um, et

vi - si - bi um,

75

bi - li - um, vi - si - bi - li - um et in - vi - si - bi - li - um o - - -

vi - si - bi - - li - um o -

in - vi - si - si - - li - um o - - - - - -

- vi - si - bi - li - um o - - - - - -

80

- - - mni - um, et in - vi - si - bi - li - um.

- - - - - - - mni - um, et

- - - - - mni - um, et in - vi

- - - - - - mni - um, et in - vi - si - bi - li - um.

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

12. Et in unum Dominum (Soprano I, Alto) – **tacet**

13. Et incarnatus est

Soprano I

Et in-car - na - tus est, in-car - na - tus

Soprano II

Et in-car - na - - tus est, in-car - na - tus

Alto

Et in-car - na - tus est, in-car na - tus est, in-car - na - tus

Tenore

Et in-car - na - tu

Basso

10

est de Spi - ri - tu San - cto ex Ma - ri - a ex Ma -

est de Spi - ri - tu San - cto ex Ma - ri - a, Ma -

est de Spi - ri - tu San - cto a Vir - gi - ne, ex Ma -

na - tus est de Spi - ri - tu San - a - ri - a Vir - gi - ne, ex Ma -

est de Spi - ri - tu ex Ma - ri - a Vir - gi - ne, ex Ma

18

ri -

ne, et in - car -

- r - gi - ne,

a Vir - gi - ne, et in -

- ri - a Vir - gi - ne,

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

26

et in-car-na - - - - tus est de Spi - ri-tu San - cto ex Ma-

na - tus est, in-car-na-tus est de Spi - ri - tu San - cto ex Ma-ri - a

- tus est, in-car-na - tus est de Spi - ri-tu ___ San - cto ex Ma-ri - a

na - tus est, in-car-na - tus est de Spi - ri-tu San - cto ex Ma-

et in-car-na - tus est de Spi - ri-tu San - cto

34

ri - a Vir - - - gi - ne, ex Ma-ri - a Vir . Et

Vir - gi - ne, ex Ma - ri - a, ex Ma - ri ne. Et

Vir - gi - ne, ex Ma - ri - a, ex M r. :

ri - a Vir - gi-ne, ex M gi - ne:

ri - a Vir - gi - x . Vir - gi - ne:

Vl

Bc

42

ho - et ho-mo fa - - - - - ctus est.

fa-ctus est, et ho - mo, ho-mo fa - - - ctus est.

- mo fa - ctus est, et ho - mo, ho t.

Et ho - - mo, ho - - - -

Et ho - mo fa - ctus est, ho - - - - - mo fa - ctus est.

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

14. Crucifixus

Soprano II
Alto
Tenore
Basso

Vl I
Fl I
Bc

Cru - ci - fi - xus,
Cru - ci - fi - xus,
Cru - ci - fi - xus,
Cru - ci -

9

cru - ci - fi - xus, cru -
cru - ci - fi
cru - ci - fi - xus,
fi - xus, cru - ci - fi

15

et - i - am pro no - bis, - ci - fi - xus
fi - xus et - i - am et -
cru - xus et - i - am pro no - bis,
cru - ci cru - ci - fi - xus et - i - am pro

21

- am pro no - - - bis: sub Pon - ti -
i pro no - - - bis: sub Pon - ti - o Pi - l
et - - i - am pro
no - - - - - bis: sub Pon - ti -

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

27

o Pi - - la - - to pas - - sus et se - pul - - - tus

sub Pon - ti - o Pi - la - - to pas - - sus et se - - pul - tus

Pon - ti - o Pi - la - - - to pas - sus, pas - sus et se - pul - tus

o Pi - - la - - - to pas - - - - sus et se - pul - tus

33

est, pas - - sus et se - pul - tus est, cru - - c

est, pas - - sus et se - pul - tus est,

est, pas - - sus et se - pul - tus est, cru -

est, pas - sus et se - pul - tus est,

40

am pro no - bis: sub P - - - to pas -

fi - - - xus et - i - am pro on - ti - o Pi - la - - - to pas - sus

- - ci - fi et - i - am pro no - bis

cru - - xus et - i - am pro no - - - bis

46

p

se - pul - tus est, se - pul - tus est, se - pul - tus est.

p

pul - tus, se - pul - tus est, pas - sus

p

sus et se - pul - tus est, se - pul - -

p

pas - sus et se - pul - tus est, se - pul - tus est, et se - pul - tus est.

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

15. Et resurrexit

Soprano I
Et re-sur-re - xit, re-sur-re-xit,

Soprano II
Et re-sur-re - xit, re-sur-re-xit,

Alto
Et re-sur-re - xit, re - sur-re-xit,

Tenore
Et re-sur-re - xit, re - sur-re-xit,

Basso
Et re-sur-re - xit, re - sur-re-xit,

Tr I

Bc

10

et re-sur-

et re-sur-re - - - - - xit, re-sur-

et re-sur-re - - - - - xit, re-sur-

et re-sur- - - - - xit, re-sur-

re - - - - - re-sur-re-xit, re - sur-re-xit, et re-sur-

15

re - xit - - - xit ter - ti-a di - e, re-sur-re-xit ter-ti-a

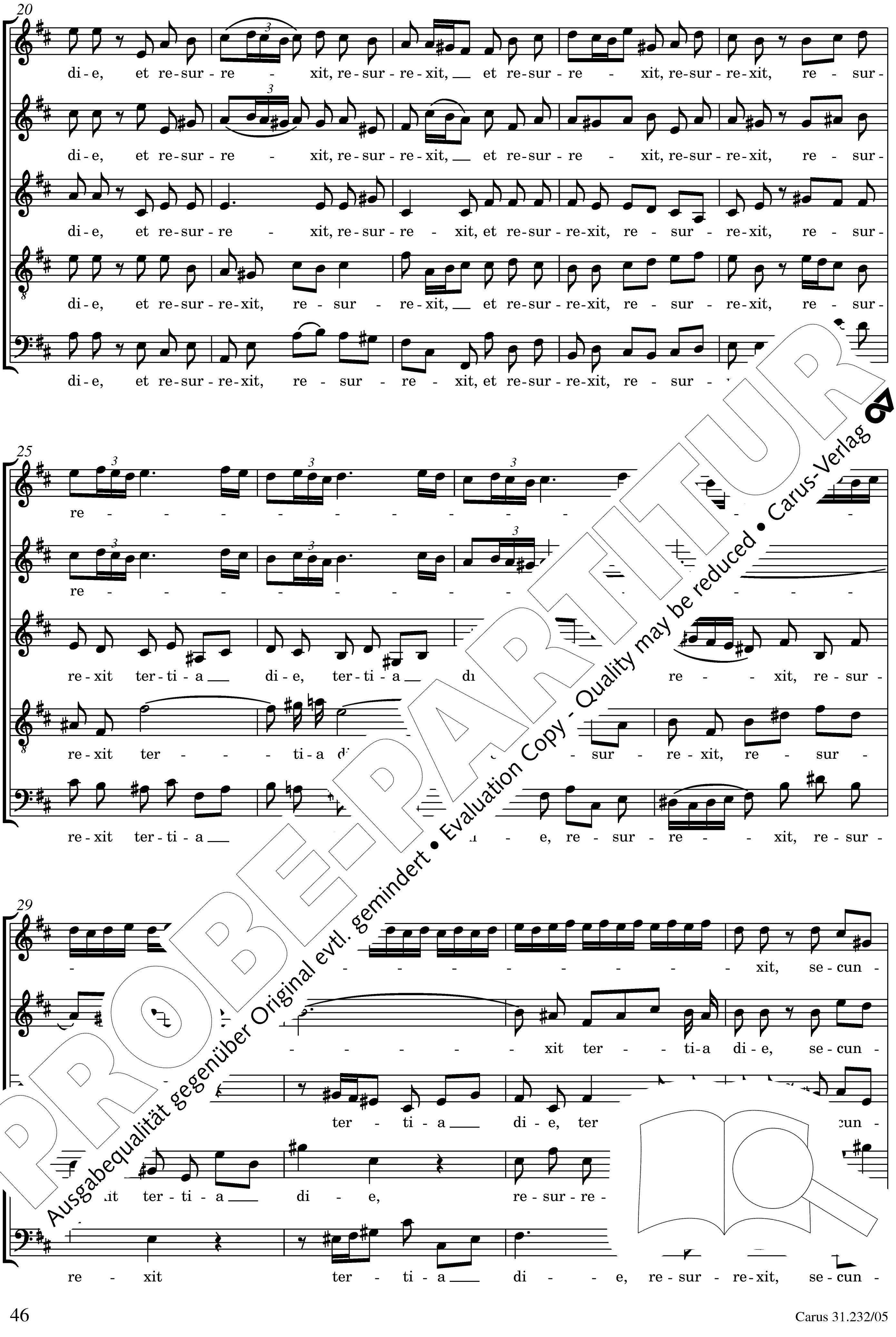
re - - - xit ter - ti-a di - e, re-sur-re-xit ter-ti-a

- re - - - - xit ter - ti-a di - e, et

xit, re-sur-re - - - - xit ter - ti-a di - e, re

re - xit, re-sur-re - - - - xit ter - ti-a di-e, et re-sur-re - xit ter-ti-a

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

33

Tr I

dum Scri - ptu - ras. Et a - scen - dit in

dum Scri - ptu - ras. Et a - scen - dit in

dum Scri - ptu - ras. Et a - scen - dit in coe -

dum Scri - ptu - ras. Et a - scen - dit

Bc

dum Scri - ptu - ras. Et a -

52

coe - lum: se - det ad dex - te - ram De - i Pa - tris, ad dex - tr

coe - lum: se - det ad dex - tram De - i Pa - tris

- lum: se - det ad dex - te - ram De - i Pa - tris,

- lum: se - det ad dex - tram De - i Pa - tris,

- lum: se - det ad de tris, ad dex - tram De - i Pa - tris,

57

cen - dit, a - scen - dit in coe - lum, a - scen - dit in

cen - dit, a - scen - dit in coe - lum, a - scen - dit in

a - scen - dit in coe - lu

a - scen - dit in coe - lum, a - scen - dit in coe - lu

a - scen - dit in coe - lum, a - scen - dit in

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

62

coe-lum: se - det ad dex - te - ram De-i Pa - - - - - tris.

coe - lum: se - det ad dex - - - - te - ram De - i Pa - tris.

coe - lum: se - det, se - det ad dex-tram De - i Pa - tris.

coe - lum: se - - - det ad dex - - tram De - i Pa - tris.

coe - lum: se - det ad dex-tram De-i Pa-tris, De - - i Pa - tris.

67 Basso Bc

Et i-te-rum ven - tu-rus est cum glo-ri - a, ven-tu -

78

- ri - a, cum glo - ri - a, ju - di-ca - - - - vi - vos et mor -

82

- - - tu - os, ju - di - ca - - re vi - vos et mor-tu -

86

cu - jus re-gni non e-rit fi - nis,

cu - jus re-gni non e-rit

cu - jus re - gni non e-rit cu - jus

cu - jus re

os: cu - jus fi - nis, Bc cu - jus re - - - -

94

cu - jus re-gni non e-rit

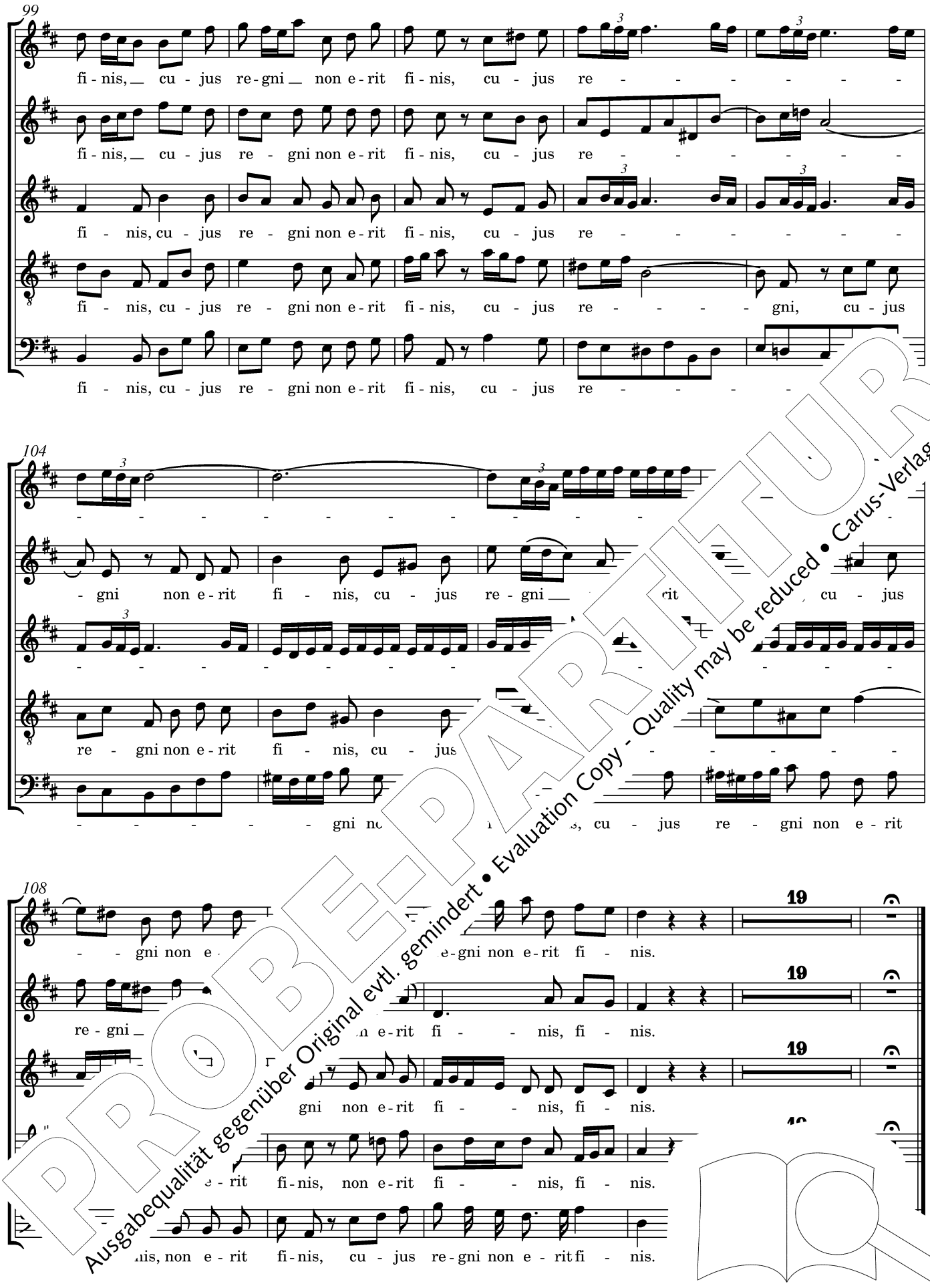
cu - jus re - - - - non e-rit

- - - - - - - e-rit

cu - jus re - - - - - - -

- - - - gni non e-rit fi-nis, non e-rit fi-nis, cu - jus re - gni non e-rit

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

16. Et in Spiritum Sanctum (Basso) **– tacet**

17a. Confiteor

Soprano I
Con - fi - te - or, con - fi - - te - or u - - num ba - ptis - -

Soprano II
Con - fi - te - or, con - fi - - te - or u - - num ba -

Alto
Con - fi - te - or, con - fi - - - te -

Tenore
Con - fi - te - or, con - fi -

Basso
Con -

8
ma, u - num ba - ptis - - ma, u - - num ba - ptis - ma.
ptis - - ma, con - fi - te - or u - - num ba -
or u - num ba - ptis - - - ma, ba - ptis -
- - te - or u - num ba - ptis - ma, - - ma, u -
fi - - te - or, con - fi - - te - or - - ma, u - num ba -

15
ptis - - ma
ptis - - ma in re - mis - si - o -
- - - ma in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - -
num ba - ptis - - nem pec - ca - to - - rum, in re - mis - si - o - nem
ptis -

22
- - nem pec - ca - to - - rum, in re - mis - si - o - nem pec - ca -
- - rum, in re - mis - si - o - nem pec -
ru - re - mis - si - o - nem pec - ca - to - - rum, - ca -
pec - ca - to - - rum, in re - mis - si - o
in re - mis - si - o - - nem pec - ca - to - - rum, in re -

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

29

to - - rum, con - fi - te - or, con - fi - - te - or u -
- - - - - rum, in re - mis - si - o - - nem pec - ca - to - - rum,
to - - - rum, pec - ca - to - rum, in re - mis - si - o -
- - - - - rum, pec - ca - to - rum, con - fi - te -
mis - si - o - nem pec - ca - to - - rum,

36

num ba - ptis - ma in re - mis - si - o - - nem pec - ca - to - - - - -
con - fi - te - or, con - fi - - te - or u - nu
- nem pec - ca - to - - rum, con - fi - te - or u - num ba - ptis - ma
or, con - fi - - - te - or u - num ba - ptis - ma, u - num
te - or, con - fi -

43

to - - rum, in nem pec - ca - to - rum, con -
fi - - te - or u - num ba - ptis con - fi - - te - or u - num ba -
in re - mis - si - o - nem pec - - to - te - or u - num ba - ptis - ma in re -
fi - - te - or, con - num ba - ptis - ma,
- - te - num ba - ptis - - - ma in re mis - si - o -

49

fi con - fi - te - or, con - fi - - te - or u -
con - fi - - te - or, con - fi - te - or u - num
- si - nem pec - ca - to - - - rum, pec - ca - to - ru
con - fi - - te - or, con - fi - - te - or u - n
- nem pec - ca - to - - - rum, in re - mis - si - o - - nem pec - ca - to - rum,

PROBEPARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

56

- - num ba - ptis - - ma, con - fi - te - or u - num ba -

fi - te - or, con - fi - - te - or, con - fi - - te - or u - - num ba -

or, con - fi - - te - or in re - mis - si - o - - nem pec - ca - to - - rum,

con - fi - te - or, con - fi - - te - or u - num ba -

con - fi - te - or, con - fi - - - te - or u - num ba - ptis - ma in re -

63

ptis - ma in re - mis - si - o - - - - nem pec - ca - to - -

ptis - ma in re - mis - si - o - - nem pec - ca - to - rum, pec - ca

in re - mis - si - o - - - - nem pec - ca - to - ru , in re -

ptis - ma in re - mis - si - o - - nem pec - ca - to - rum, - - rum,

mis - si - o - - nem pec - ca - to - - - - - rum,

70

mis - si - o - - nem pec - ca - to - - - o - - nem pec - ca - to - - -

in re - mis - si - o - - nem pe fi - te - or u - num ba -

mis - si - o - - nem r , con - - fi - te - or

in re - mis - si - - rum, in re - mis - si - o -

con - - fi - te - or u -

77

- rum, pec - ca - to - rum, con - fi - te - or, con - fi -

con - fi - - te - or u - num ba - ptis - m or, con -

- num ba - ptis - - ma -

- nem pec - ca - to - rum, in re - mis - si -

num ba - ptis - - ma in re - mis - si - o - nem

PROBEPARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

84

- - te - or u - num ba - ptis - ma in re - mis - si - o - - - nem pec -

fi - te - or u - - num ba - ptis - - ma, con - fi - te - or in re -

o - nem pec - ca - to - - rum, con - fi - te - or u - num ba -

rum, in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - - rum,

pec - ca - to - - rum, in re - mis - si - o - - nem pec - ca -

91

- ca - to - rum, in re - mis - si - o - - nem pec - ca - to -

mis - si - o - nem pec - - - ca - to - rum, con - fi

ptis - - ma in re - mis - si - o - - nem pec - ca - to - rum

con - - - - - fi - - te

to - - rum, in re -

98

con - fi - - te - or, con - fi - in re -

- - te - or u - - n con - fi - - te - or, con - fi -

fi - te - or, con - fi - mis - si - o - - nem pec - ca - to - - -

u - - - ptis - - ma

mis - si - o - con - fi - - te - or, con - fi -

105

mis to - - rum, con - fi - - te -

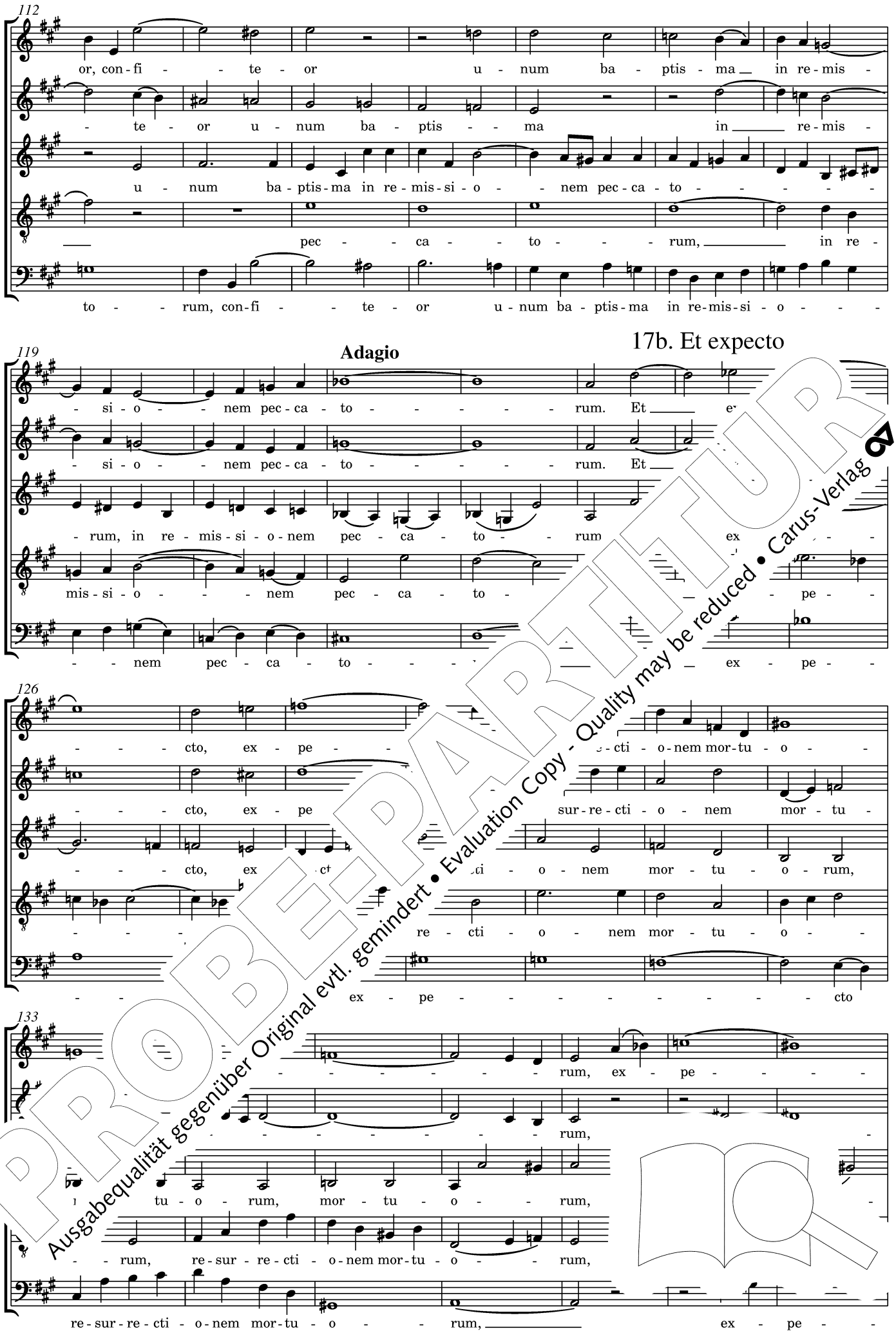
r in re - mis - si - o - - nem pec - ca -

mis - si - o - - nem pec - ca - to - - rum, pec - ca

in re - - mis - - si -

- - te - or u - - num ba - ptis - - ma in re - mis - si - o - - nem pec - ca -

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



PROBEPARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

140

cto re-sur-re - - cti-o - nem mor - - - tu-o - - rum, et ex-

cto, ex-pe - - cto re - sur-re-cti-o - nem mor-tu-o - - rum,

cto re-sur-re-cti-o - nem mor-tu-o - - - - rum,

cto re-sur-re-cti-o-nem mor - tu-o - - - - rum,

cto re-sur-re - cti-o-nem mor-tu-o - - - - rum,

147 **Vivace e Allegro**

pe-cto, ex-pe - - - cto, ex-pe - - - cto re-sur-re - - cti

et ex-pe - - cto, ex-pe - - - cto re-sur-re - - cti

et ex-pe - - - cto, ex-pe-cto re-sur - - - nem

et ex-pe - - cto, ex-pe - - - - cto - nem mor-tu-

et ex-pe - - cto, ex-pe-cto re-sur - - - nem mor-tu-

154

Tr I

o - - rum. Ex-pe -

o - - rum. Ex-pe - - - cto, ex-

mor-tu-o - rum. pe - - - cto re - sur-re-cti-

o - - rum. pe - - cto re - sur-re-cti-o - -

o - - Ex-pe - - - -

169

- o - - - nem mor-tu-o - - - - -

re-cti-o - - - nem mor-tu-o -

mor - tu-o - - - - rum,

ne mor-tu-o - - rum, re-sur-re-cti-o

cto re-sur-re-cti-o - - - nem mor-tu-o - - - - -

PROBEPARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

175

rum, re-sur-re-cti-o - - - nem mor-tu-o-rum, et ex-pe-

- - - - - - rum, re-sur-re-cti-o - - - nem, et

o - - - nem mor-tu-o - - - - rum, et ex-pe - - cto, ex-

o - - - - - - - - - - rum, et ex-pe - -

- - - - - - - - - - - rum, et ex-

181

- - cto, ex-pe-cto, ex-pe-cto re-sur-re - - cti-o-nem mor-tu

ex-pe - - cto, ex-pe-cto re - sur-re-cti-o-ne

pe-cto, ex-pe - - - cto re-sur-re - - cti nem, re-sur-

cto, ex-pe-cto, ex-pe - - cto re-sur-re - nem. o - -

pe - - cto, ex-pe-cto re - sur - o mor-tu-o - -

187

rum, re-sur-re-cti-o - - - nem mor-tu-

rum, re-sur-

re-cti-o - - - or-tu-o - - - rum, re-sur-

rum, re-sur-re-cti-o - - - -

rum,

193

rum, re-sur-re - - - - cti-o - - nem mor-tu-

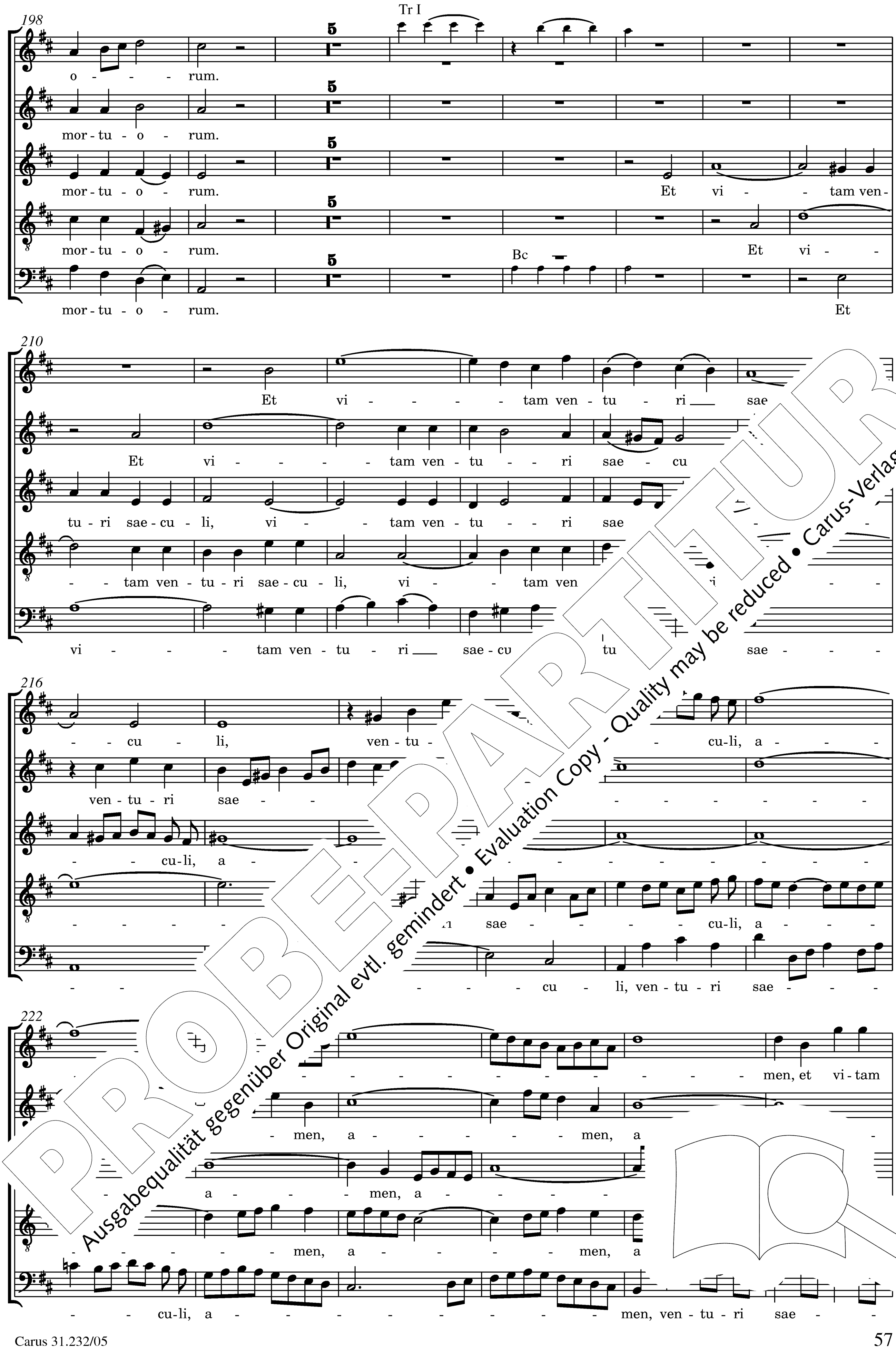
- - - - - - nem, re-sur-re - - nem

re o-nem mor-tu-o - - - ru m

- - nem mor-tu-o - - - rum,

re-sur-re-cti-o - - - - - - - nem, re-sur-re-cti-o-nem

PROBEPARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

228

ven - tu - ri sae - - - - - cu - li, ven - tu - ri _ sae - cu - li, a - men,

men, et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li, ven - tu - ri sae - cu - li, a - men,

men, et vi - tam ven - tu - - ri sae - cu - li, ven - tu - ri _ sae - cu - li, a - men,

vi - tam ven - tu - ri sae - - - cu - li, ven - tu - - ri sae - cu - li, a - men, a -

- - - - - - - - cu - li, ven - tu - ri sae - cu - li, a - men,

234

a - - -

a - -

a - - - - - - mer - - men,

- - - - - men, a - - - - - - - men, a -

240

a - - - men, a - - - - - - - men, a - men, a -

a - - - men, a - - - - - - - - men, ex -

a - - - men, a - - - - - men,

- - - - - - - - - - - - - - - men, ex -

- - - - - men, a - - men, a - - -

246

- - - - men, a - men, ven - tu - ri sae - cu - li, a - men.

vi - tam ven - tu - ri _ sae - cu - li, ven - tu -

ex - pe - - - cto vi - tam ___ ven - tu

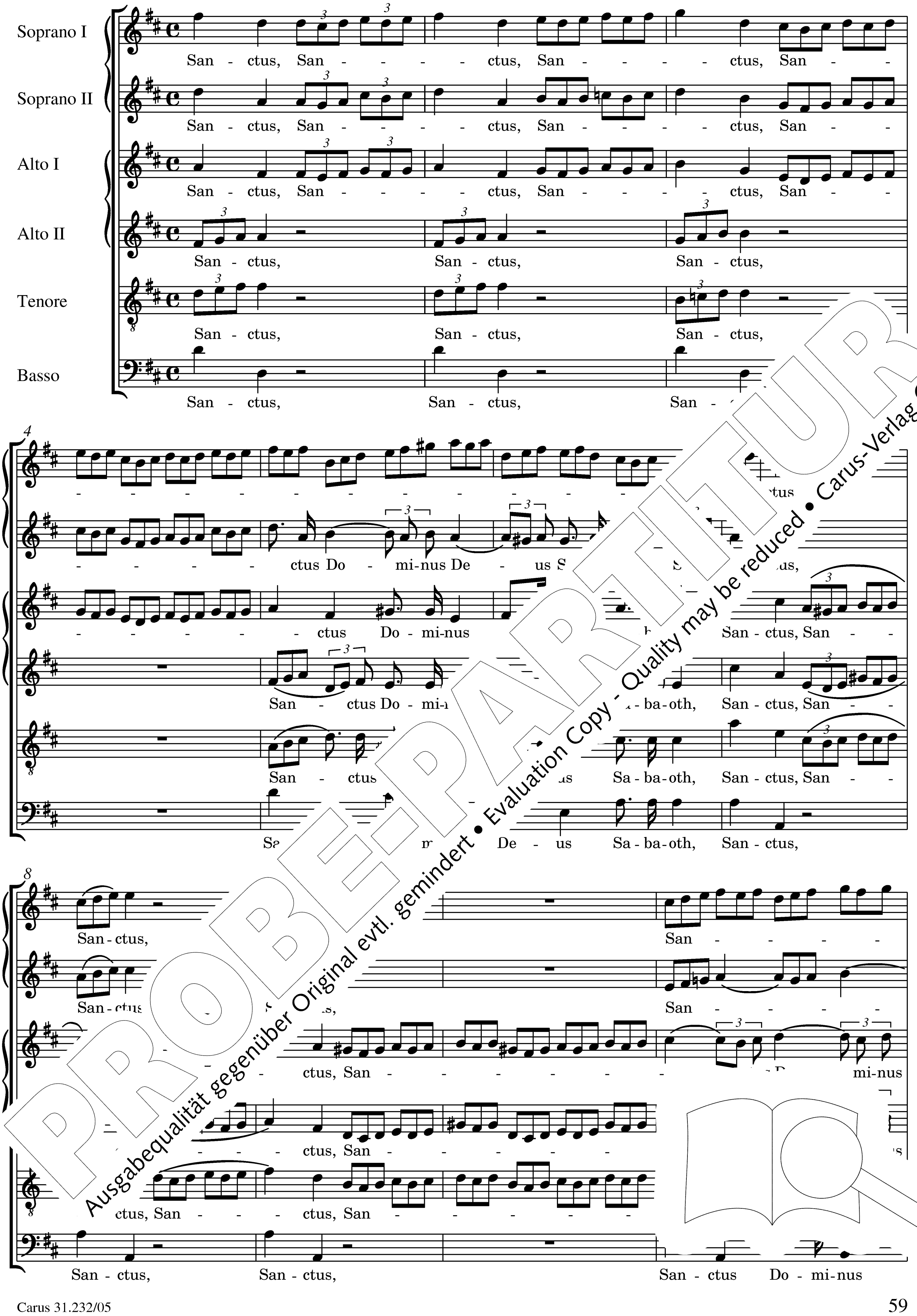
e - - - - - - cto vi - tam ven - tu

- - - - - - men, a - men, ven - tu - ri sae - cu - li, a - men.

PROBEEXPARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

III. Sanctus

18a. Sanctus



PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

12

- - - - - - ctus, San - ctus, San - ctus, San - -

- - - - - - ctus, San - ctus, San - ctus, San - -

De - us Sa - ba - oth, San - ctus, San - ctus, San - - - ctus, San - -

De - us Sa - ba - oth, San - ctus, San - - - ctus, San - - - ctus, San - -

De - us Sa - ba - oth, San - ctus, San - - - ctus, San - - - ctus -

De - us Sa - ba - oth, San - ctus, San - ctus, San

16

- - - - - - - - ctus, San - -

- - - - - - - - ctus, - - ctus,

- - - - - - - - - - - - ctus,

- - - ctus, San - - - - - - - - ctus,

- - - ctus, San - San - - - - ctus,

San - ctus Do - - - ba - oth, San - ctus Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth,

21

San - - - n - ctus Do - mi - nus De - - us Sa - ba - oth,

San , San - ctus Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth,

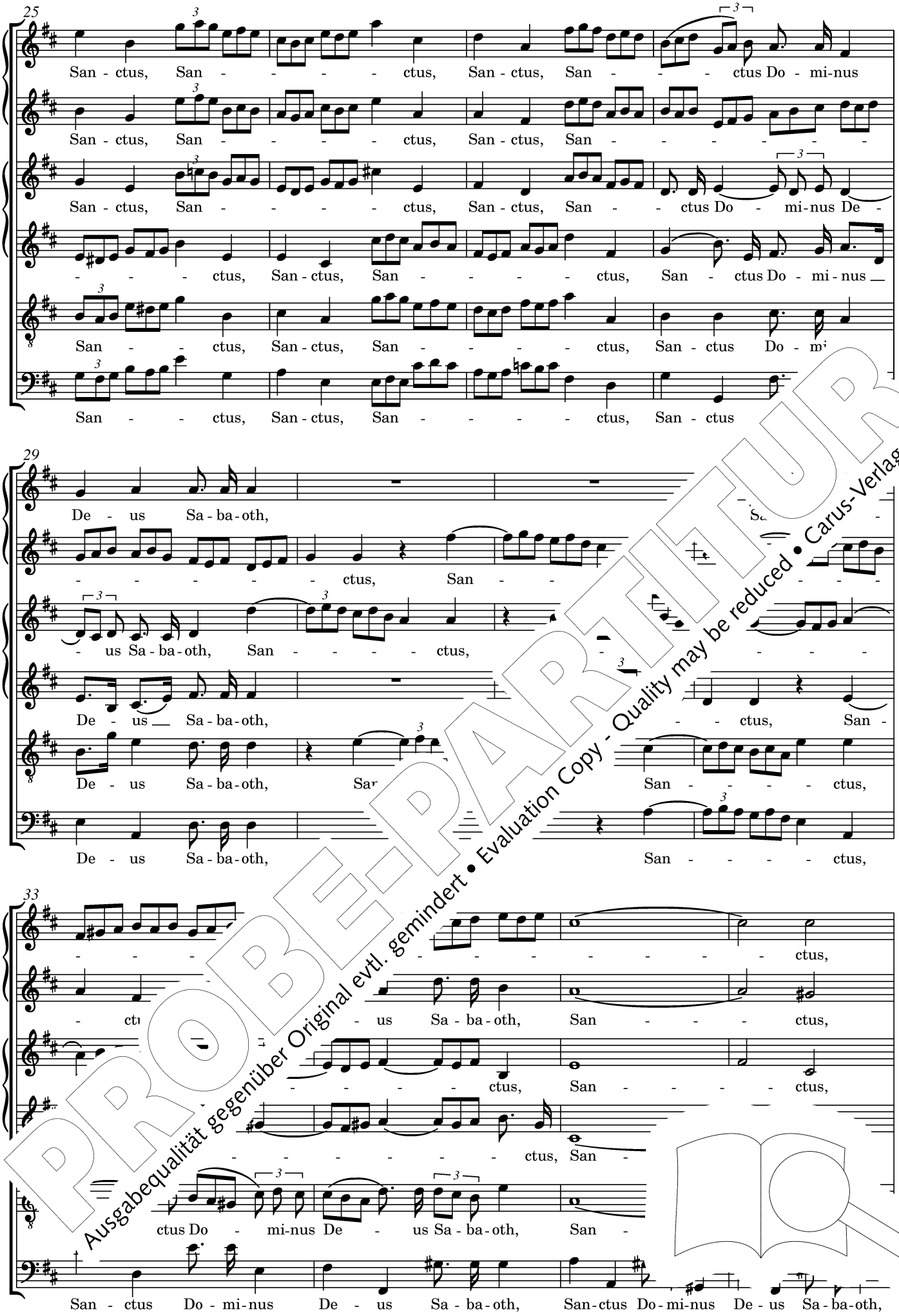
- ctus, San - ctus Do - mi - nus De - - us Sa - ba - oth,

- - - ctus, San - - -

- - - - - ctus, San - ctus Do - mi - nus

San - ctus Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth, San - ctus Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth,

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

37

San - - - - - ctus, San - - - - - ctus, San - - - ctus,

San - - - - - ctus, San - - - - - ctus, San - - - ctus,

San - - - - - ctus, San - - - - - ctus, San - - - ctus,

San - - - - - ctus, San - - - - - ctus, San - ctus, San - -

San - - - - - ctus, San - - - - - ctus, San - ctus, San - -

San - ctus Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth, San - ctus Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth, San - c

42

San - ctus, San - - - - - ctus, San

San - ctus, San - - - - - ctus, - ctus

San - ctus, San - - - - - - - ctus

- - - - ctus, San - ctus - - ctus Do - mi - nus

- - - - ctus, San - - - ctus Do - mi - nus

- - - - ctus, - - - - - - - - - - -

45

De - us - ctus Do - mi - nus De - us Sa - - - ba -

Do - nus De - - - - - us Sa - ba -

- mi - nus De - - us, De - - - - us Sa - ba -

- Sa - ba - oth, Do - mi - nus De - us -

- us Sa - ba - oth, Do - mi - nus De - us

- - - - - - - - - ctus Do - mi - nus De - us Sa - ba -

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

48

oth.

oth.

oth.

oth.

Ple - ni sunt

Ple - ni sunt coe - li et ter - ra glo - - - - ri - a e - jus

oth.

55

et

coe - li et ter - ra glo - - - - jus, glo - - - -

- - - - - - - - - ri-a e - jus, ple -

62

ter - ra glo - e - jus, glo - - - - -

Ple - ni sunt coe - li et ter - ra glo -

Ple - ni sunt coe - li et ter - ra glo -

- - - - ri-a e - jus, glo

sunt coe - - - li et ter - - ra glo -

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

69

- - - - - - - ri - a e - jus, glo - - - - ri - a,

- - - - ri - a e - jus, glo - - - - - - -

- - - - ri - a e - jus, glo - - - - - - -

- - - - - - - ri - a e - jus, glo - - - ri - a,

- - ri - a e - jus, ple - ni sunt coe - li et t glo -

Ple - ni sunt coe - li

75

glo - - - - ri - a e - jus, gl

- - - - - - ri - a e - jus,

- - - - - - ri - a e

glo - - - - ri - a e -

- - - ri - a

- - - ri us, ple - - ni sunt coe - li et ter - -

82

- - ple - ni sunt coe - li, sunt

- - ri e - jus, ple - ni sunt coe - li et

- - ri glo - - - - - ri - a e - jus, glo -

pl nt coe - li glo - - - - glo -

- - ni sunt coe - li,

- ra, ple - - ni sunt coe - li et ter - - - ra, ple -

PROBEPARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

89

coe - - - - li et ter - ra glo - ri - a e - jus, ple - - ni sunt

ter - - - ra, et ter - ra glo - ri - a e - jus, ple - ni, ple - -

- - - - - - - - ri - a e - - - jus, ple - - -

- - - - ri - a, glo - ri - a e - - - jus, ple - - - -

ter - ra glo - - - - ri - a e - jus,

- ni sunt coe - li et ter - ra glo - ri - a e - jus,

95

coe - - li et ter - ra, ple - ni sunt coe - li et

- ni sunt coe - - - li et ter - ra, ple ter - ra glo -

- - ni glo - - - - - ri- et ter - ra

- - - ni glo -

- - - ni

ple - ni glo - - - - - -

102

- ri - a ple - ni sunt

- - glo - - - - - - -

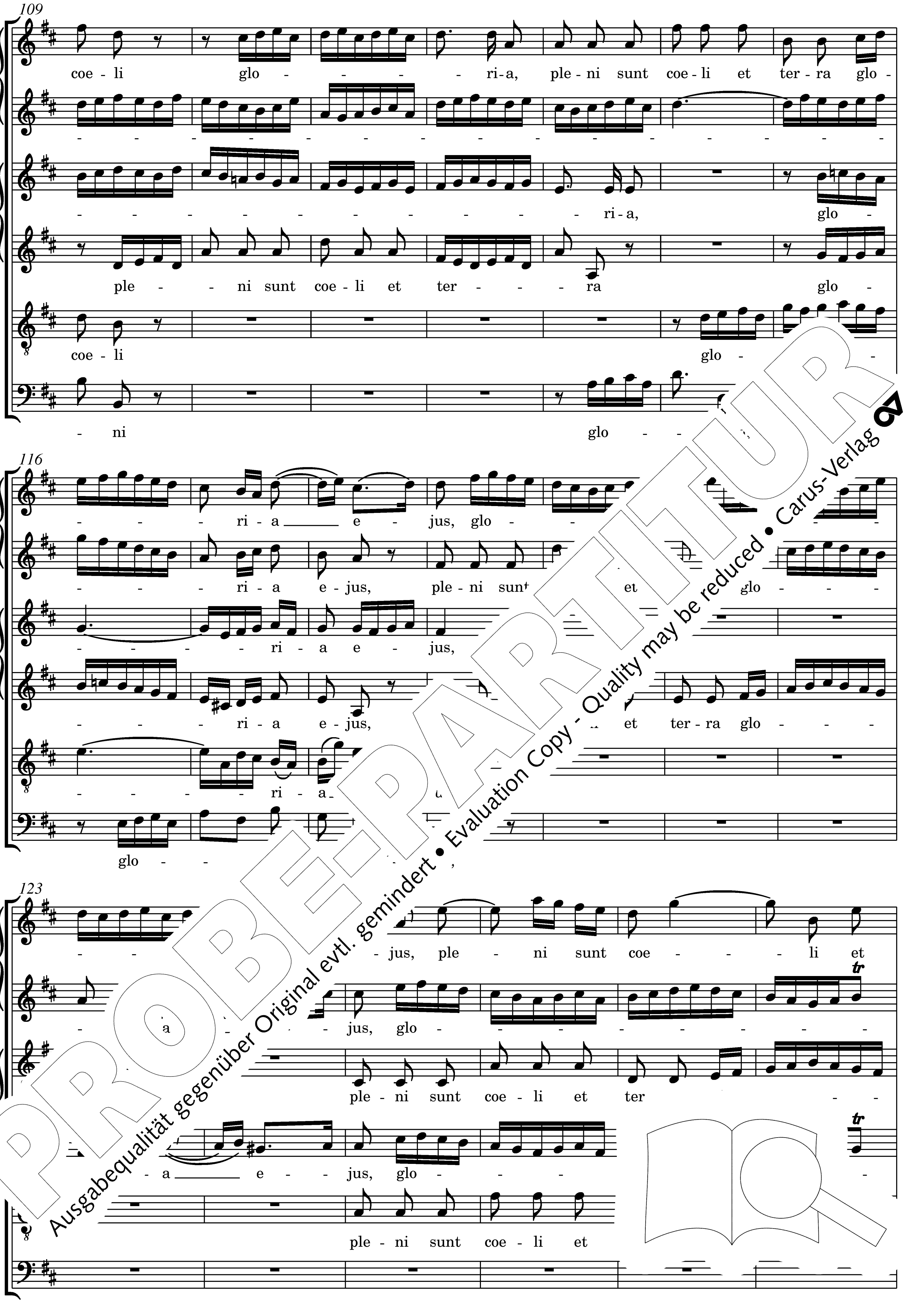
- jus, glo - - - - - - -

- a e - jus, ple - - ni sunt coe - li et

ri - a e - - jus,

- ri - a e - - jus, ple -

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

129

ter - ra glo - ri - a e - jus, glo - - - ri - a, glo - - -

- - - - ri - a e - jus, glo - - - ri - a, glo - - -

- ri - a e - - jus, glo - - - - - - - - - -

- - - - ri - a e - jus, glo - - - - ri - a, glo - - -

- ri - a e - - jus, glo - - - - - - - -

ple - ni sunt coe - li et ter - ra gl

135

- ri - a e - - jus, glo - - - - - -

- - ri - a e - - jus, glo - - - - - -

- - - - ri - a e - jus, - - - - - -

- - ri - a e - - jus, glo - - - - - -

- - - - ri - a - - - - - - - - ri - a,

- ri - a e - - ni sunt coe - - - - li et

141

- - - - - - - - - - ri - a e - jus, ple - ni sunt

- - - - ri - a, glo - - - - - ri - a e - jus,

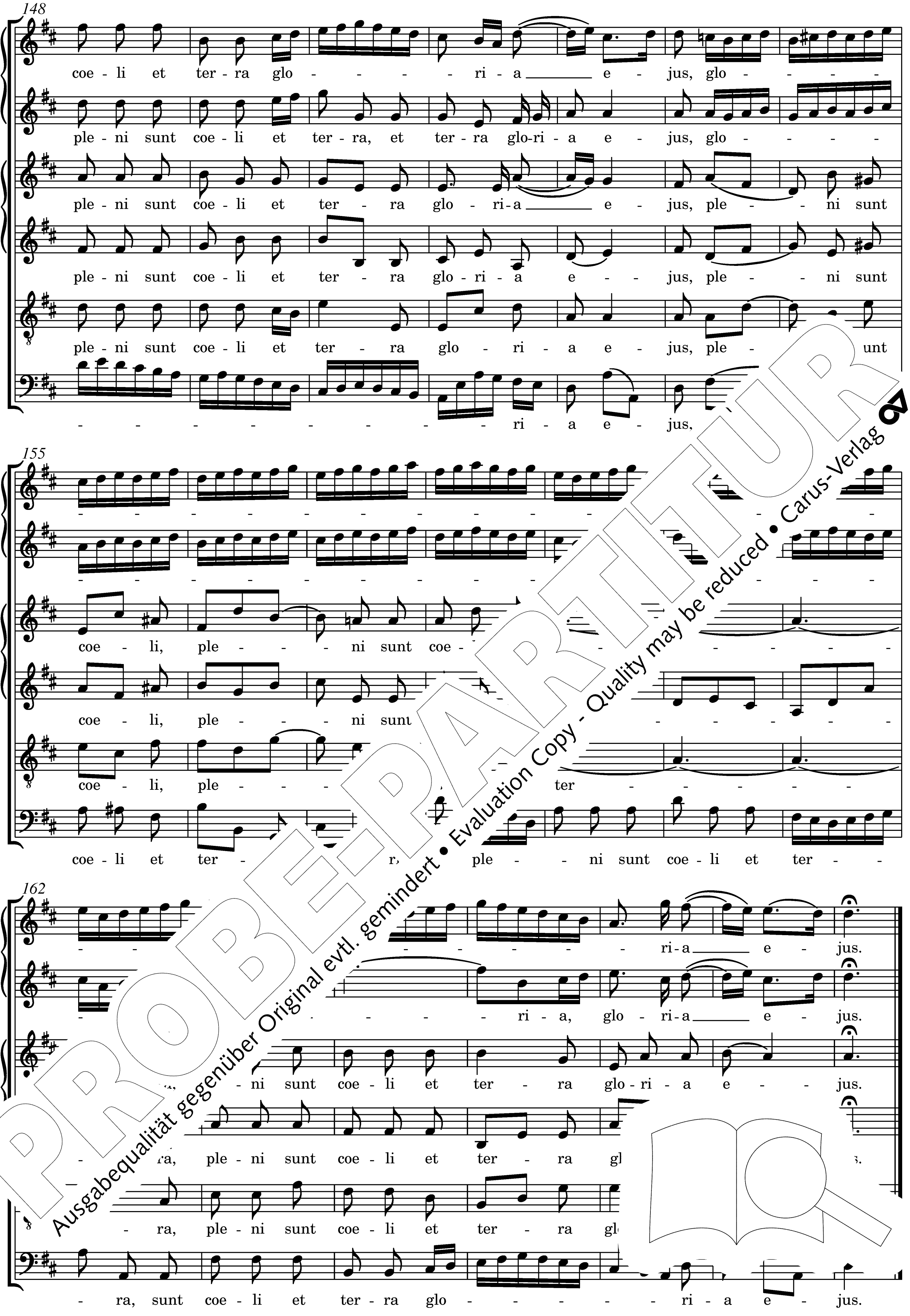
- - - - - - - - - - - - - - jus,

- - - - - - - - - - - - - - - - - -

- - - - ri - a, glo - - - - - - -

ter - - - - ra glo - - - ri - a, glo - - - - - -

PROBEPARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

IV. Osanna, Benedictus, Agnus Dei et Dona nobis pacem

19. Osanna in excelsis

Soprano I
O - san-na, o - san-na, o - san - - - - - na, o -

Alto I
O - san-na, o - san-na, o - san - - - na, o - san - -

Tenore I
O - san-na, o - san-na, o - san - - - na, o - san-na, o -

Basso I
O - san-na, o - san-na, o - san-na, o - san - -

Soprano II
O - san-na, o - san-na, o - san - -

Alto II
O - san-na, o - san-na, o - san-na, o -

Tenore II
O - san-na, o - san-na, o - - - na, o -

Basso II
O - san-na, o - san-na, - - - na, o -

10

san-na, o - san-na, o - o - san - -

- na, o - san-na, sis, o - san - - - - - -

san-na, o - san-na ex - cel - sis,

san-na, o san-na in ex - cel - sis,

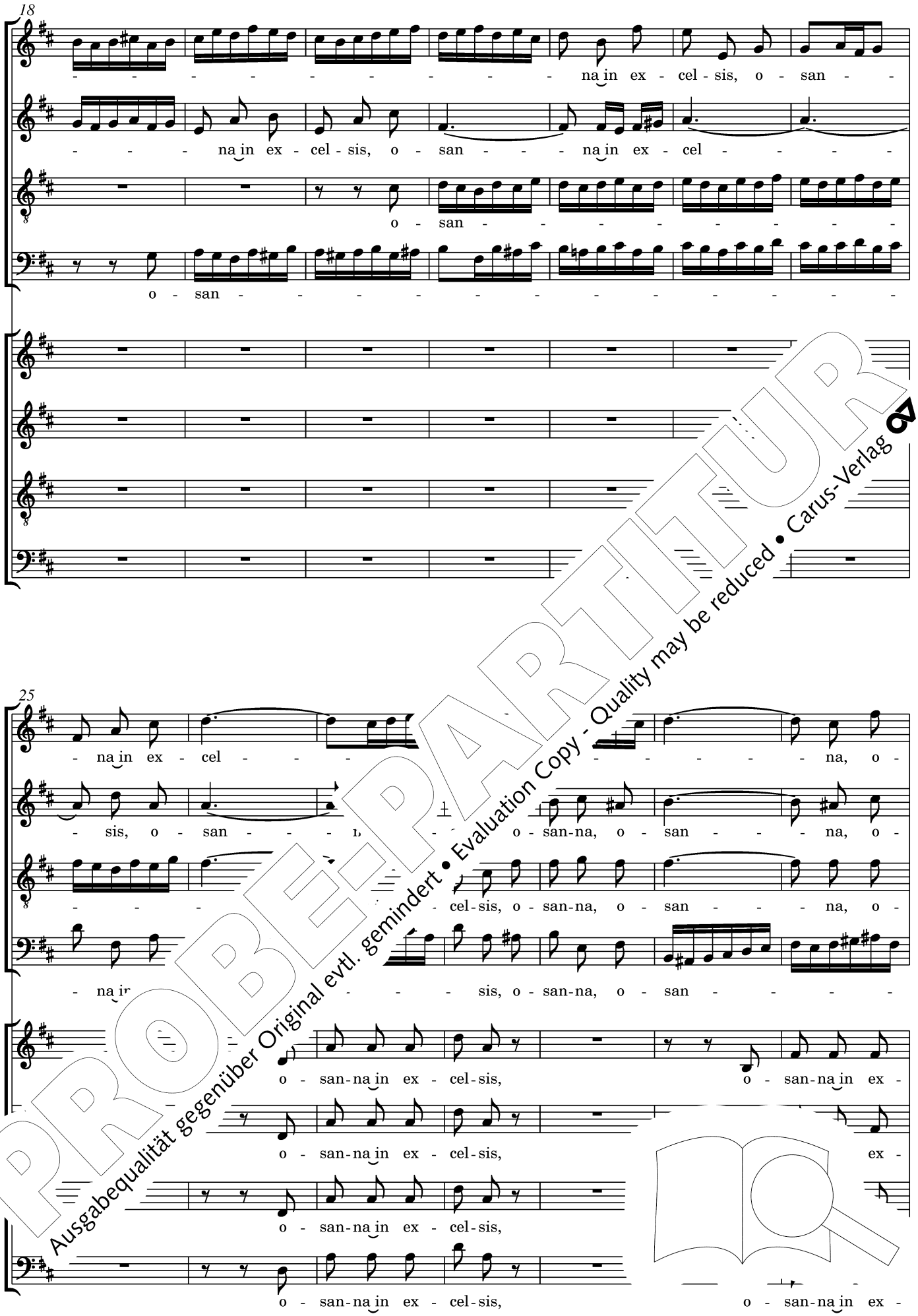
san-na, o - san-na in ex - cel-sis,

o - san-na, o - san-na in ex - cel-sis,

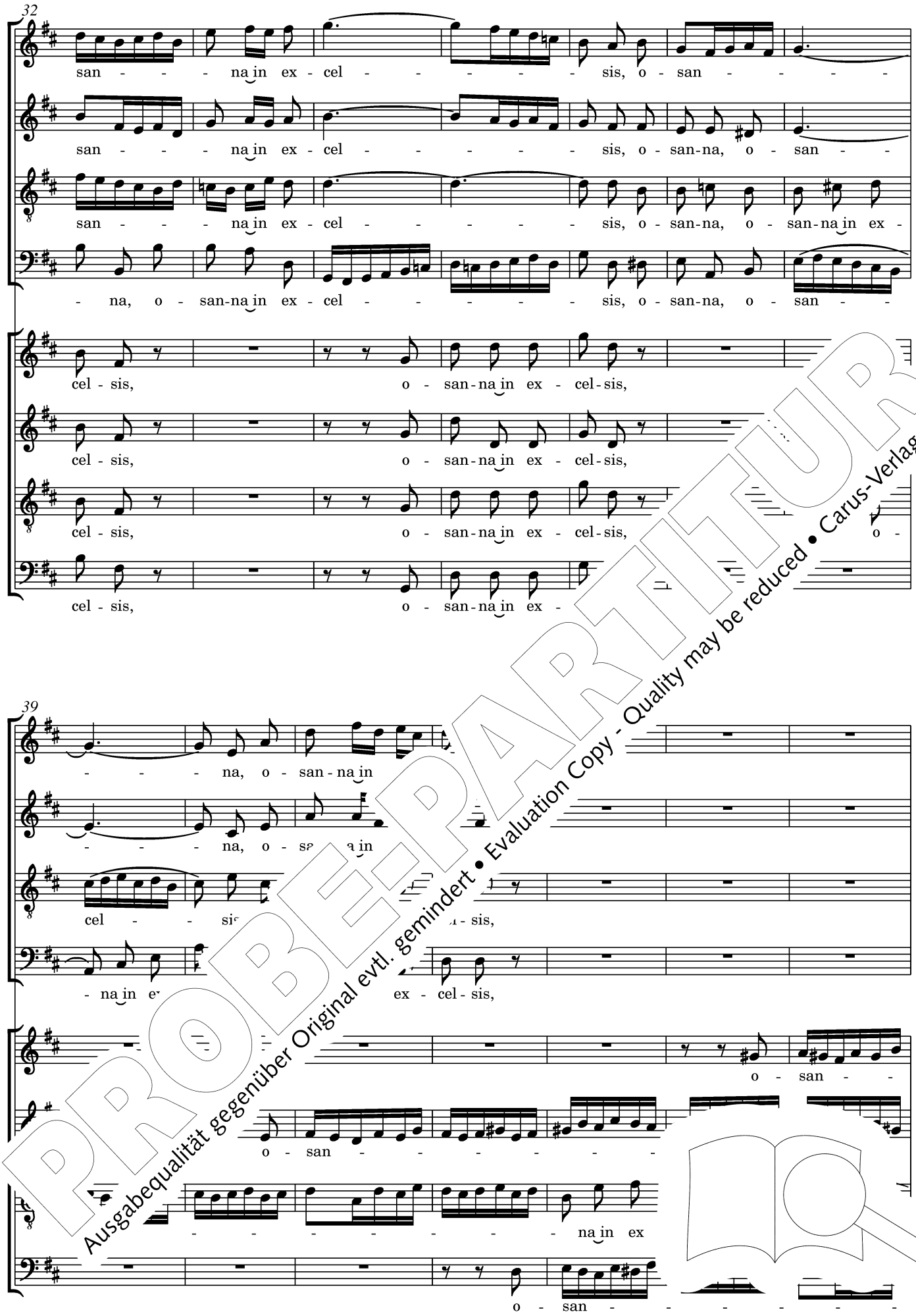
o - san-na, o - san-na in ex - cel - sis,

san-na, o - san-na, o - san-na in ex - cel - sis,

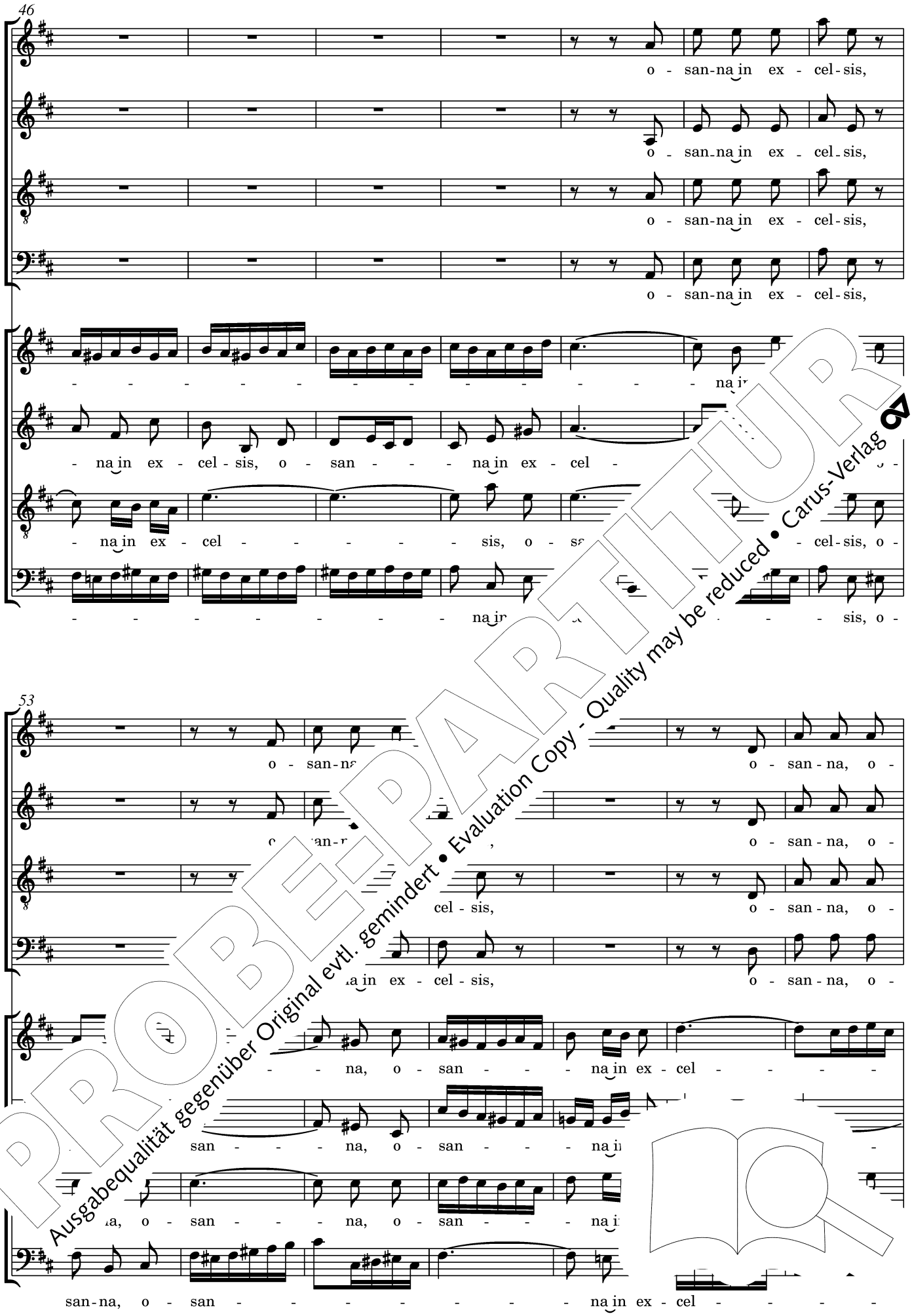
PROBEPARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



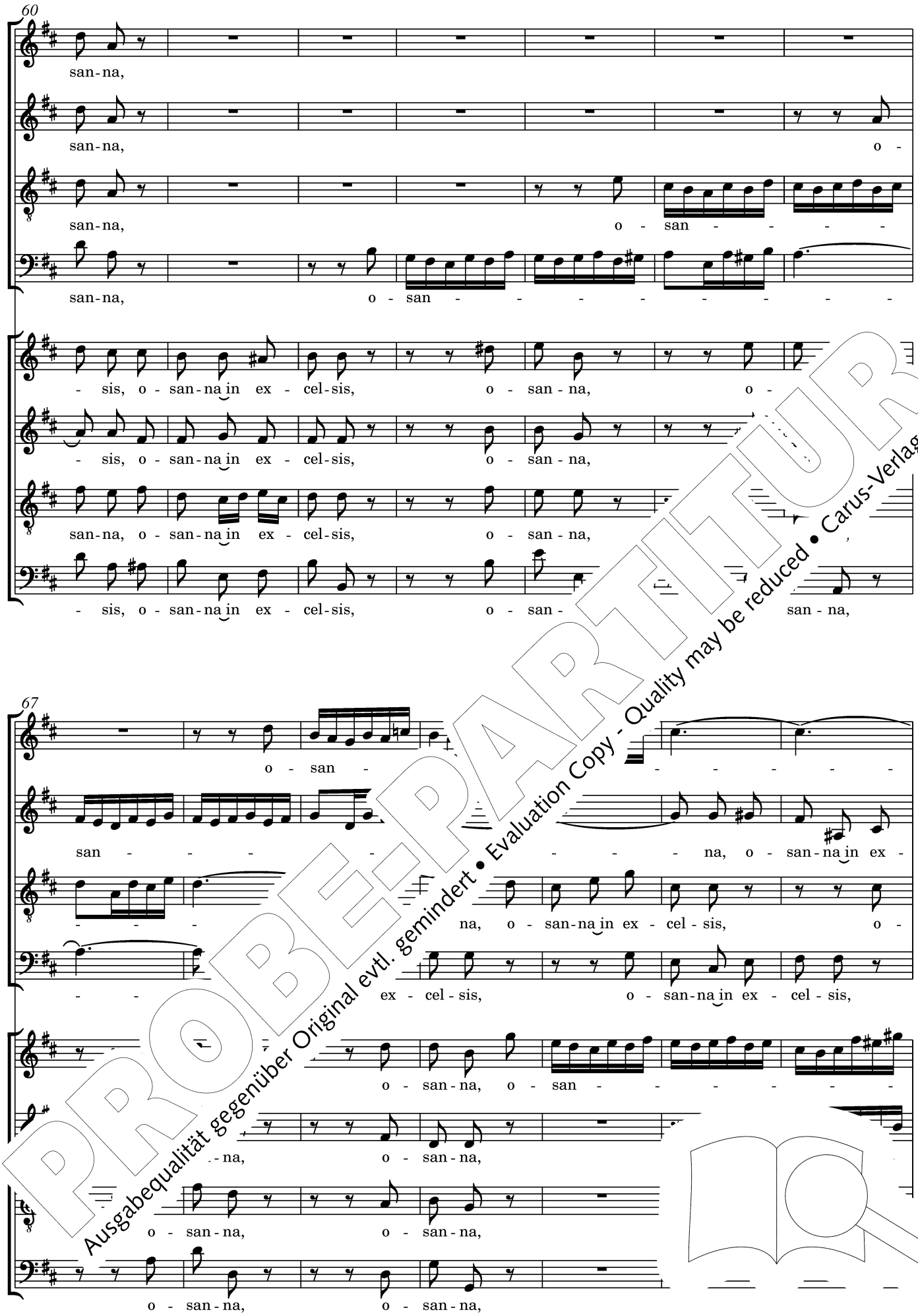
PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



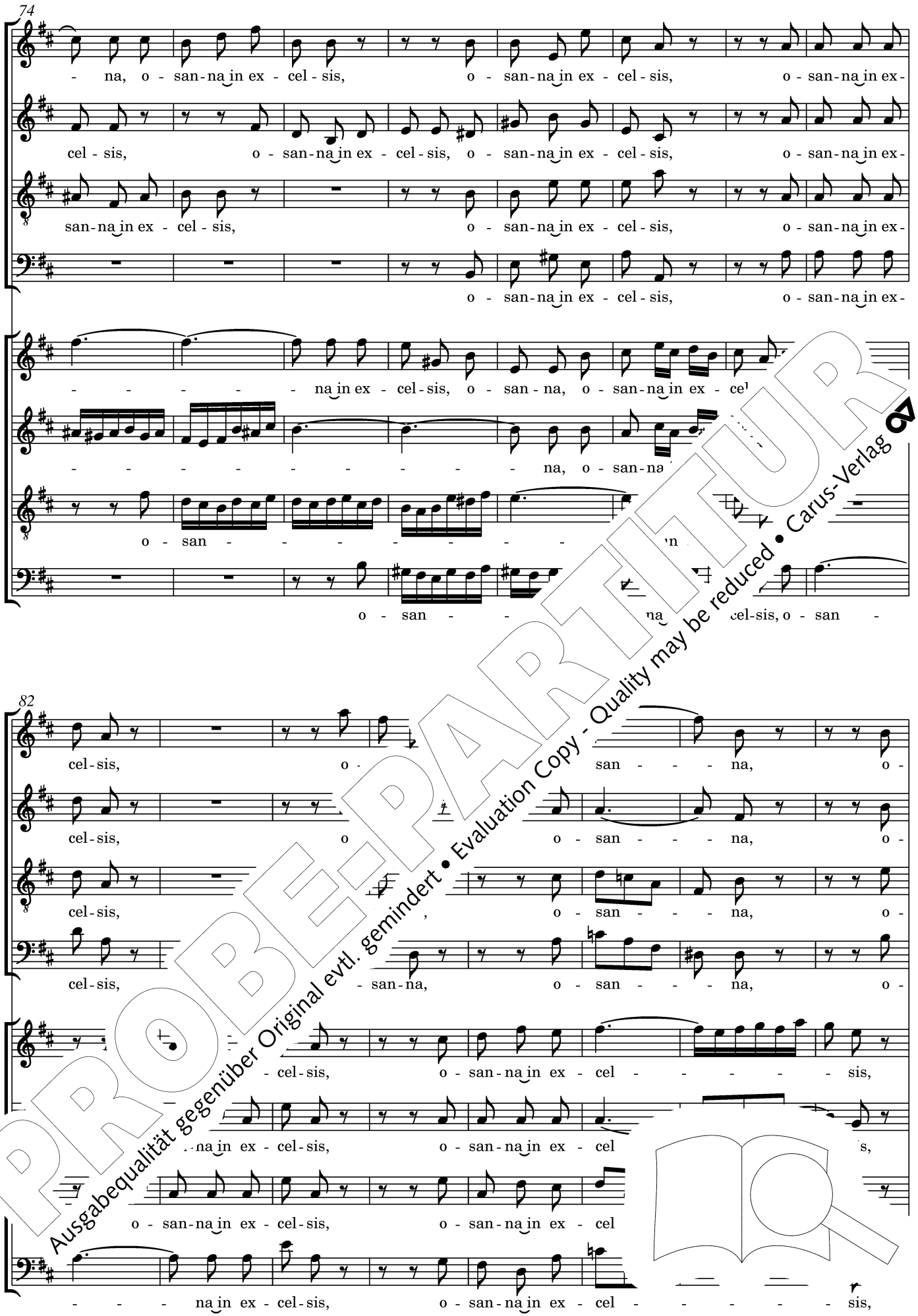
PROBEPARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



PROBEPARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

90

san - na in ex - cel - - - - sis, o - san - - - - - - na in ex - cel - sis, o -

san - na in ex - cel - - - - sis, o - san - na in ex - cel - sis,

san - na in ex - cel - - - - sis, o - san - na in ex - cel - sis,

san - na in ex - cel - - - - sis, o - san - na in ex - cel - sis,

o - san - na in ex - cel - sis, o - san - - - na in e

o - san - na in ex - cel - sis, o - san - na, o - san - na,

o - san - na in ex - cel - sis, o - san - na, o - san - na, o -

o - san - na in ex - cel - sis, o - san - na, o - o -

97

san - - - - - - - na, o - san - na in ex -

o - san - na, o - san - na in ex -

cel - sis, o - san - na, o - san - na in ex -

na in ex - cel - sis, o - san - na, o - san - na in ex -

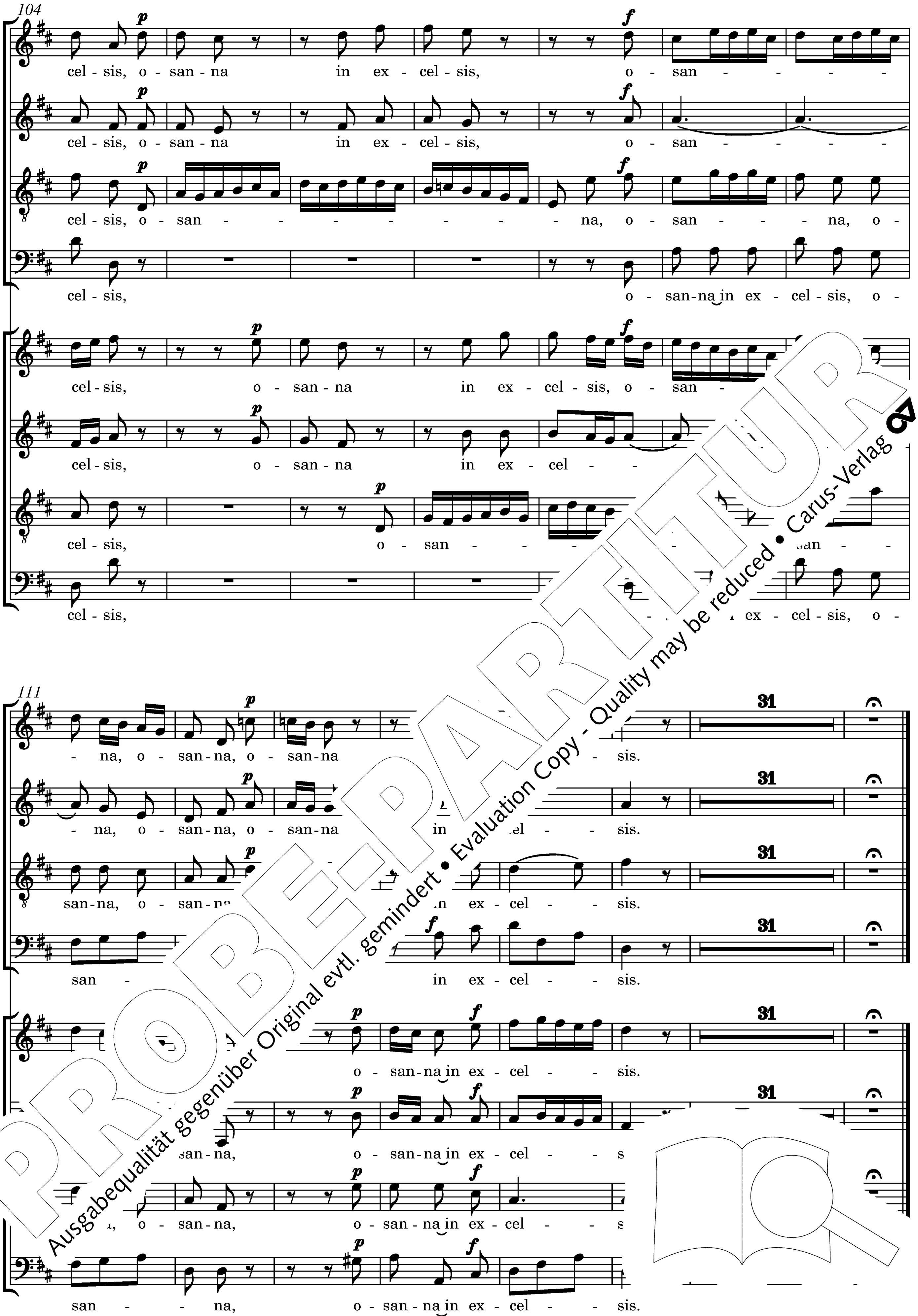
- - na in ex - cel - sis, o - san - na, o - san - na in ex -

- san - na,

o - san - na,

san - na, o - san - na, o - san - na, o - san - na in ex -

PROBEPARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



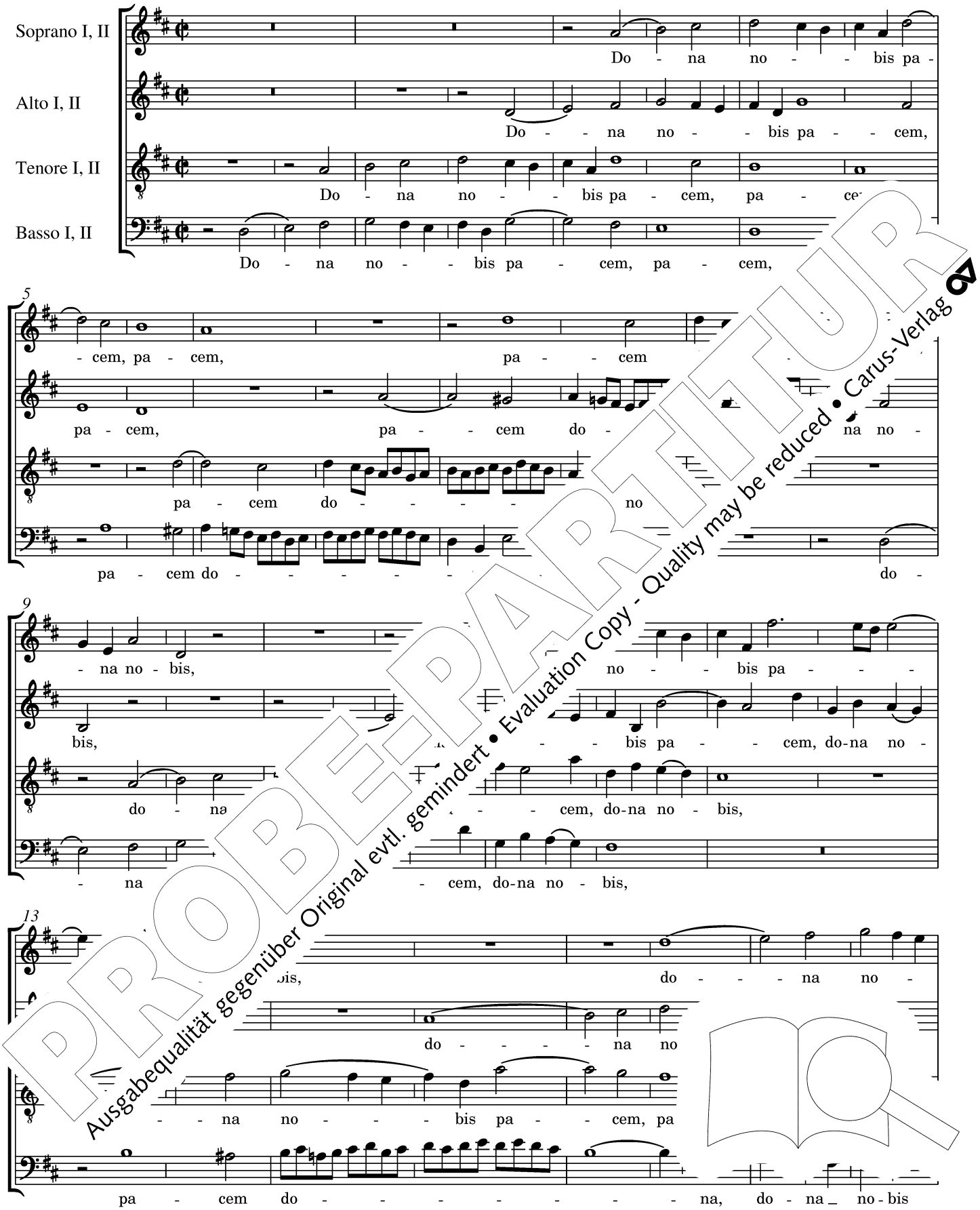
PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

20. Benedictus (Tenore) – **tacet**

21. Osanna repetatur → Seite/page 69

22. Agnus Dei (Alto) – **tacet**

23. Dona nobis pacem



PROBEPARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

17

- bis pa - cem, pa - - cem, pa - cem do - - -

pa - cem, do - na no - - - bis pa - - cem, pa - cem, pa -

no - - bis pa - cem, pa - - - cem, do - na no - bis pa - cem,

pa - cem, do - - - - - - - na no - bis pa - cem,

21

- - - - na no - bis, pa - - - cem do - na no

- - cem do - - - - - na no - bis bis

pa - - - cem do - na no -

do - - -

24

- cem do - - - do - na no -

pa - - cem, na no - - bis pa - cem, pa -

bis, pa - cem do - do - na no - - bis pa - cem,

- - - do - - na no - bis pa - cem,

28

pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - -

pa - cem no - bis do - na, pa - cem, do - pa -

- cem, do - - na no - -

do - - - na no - - bis pa - - cem, pa - cem, do -

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

32

- bis pa - - cem, pa - cem, do - - - na

- cem, pa - cem, do - na no - - bis pa - - -

- - - - na no - bis pa - cem, do - na no - - bis pa -

- na no - bis pa - cem, do - -

36

no - - bis pa - cem, pa - cem, pa - cem, do - -

- - - - cem, do - na pa - cem, do - - - r

- - - cem, do - na no - bis pa - cem, do - r pa m, pa -

- na no - - bis pa - cem, pa - cer do - - -

40

- - - - - - - - na pa - - - -

bis, pa - - cem do - bis, do - - na no - -

cem, do - - r - bis pa - cem, do - na

- - - - - - - - - - - na no - -

43

c na, do - - - - na no - bis pa - cem.

- - - cem, do - - na no - - -

bis pa - - - cem, do - - na no -

- bis pa - - cem, do - na no - bis pa - - - - cem.

Fine Deo Soli Gloria

PROBEPARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

Inhalt / Contents

		Seite/page
I. Missa		
1.	Kyrie I	1
2.	Christe eleison (Soprano I, II)	
3.	Kyrie II	8
4a.	Gloria in excelsis Deo	11
4b.	Et in terra pax	14
5.	Laudamus te (Soprano II)	
6.	Gratias agimus tibi	20
7a.	Domine Deus (Soprano I, Tenore)	
7b.	Qui tollis	23
8.	Qui sedes (Alto)	
9a.	Quoniam tu solus sanctus (Basso)	
9b.	Cum Sancto Spiritu	26
II. Symbolum Nicenum		
10.	Credo in unum Deum	34
11.	Patrem omnipotentem	37
12.	Et in unum Dominum (Soprano I, Alto)	
13.	Et incarnatus est	41
14.	Crucifixus	4[illegible]
15.	Et resurrexit	
16.	Et in Spiritum Sanctum (Basso)	
17a.	Confiteor	
17b.	Et expecto	[illegible]4
III. Sanctus		
18a.	Sanctus	
18b.	Pleni sunt coeli	
IV. Osanna, Benedictus, Agnus Dei et Don[illegible]		
19.	Osanna in excelsis	69
20.	Benedictus (Tenore)	
21.	Osanna repetatur	
22.	Agnus Dei (Alto)	
23.	Dona nobis pacem	77

Zu diesem Werk i[illegible] erhältlich, die neben den Noten und einer Einspielung einen Coach zu[illegible]. Mehr Informationen unter www.carus-music.com.

For this work **C**[illegible] is available. In addition to the vocal score and a recording, the app offe[illegible]horal parts. Please find more information at www.carus-music.com.

[illegible]avierauszug (Carus 31.232/03) erhältlich.
[illegible]*ächinger Kantorei Stuttgart* und dem *Freiburger Barockorchest*[illegible]
[illegible]ans-Christoph Rademann (Carus 83.314, Edition Deluxe mit DVD:

[illegible]l sc[illegible] 31.232/03) is also available for this work.
[illegible]*chinger Kantorei Stuttgart* and *Freiburger Barockorchester*, conducted by H[illegible]
([illegible], Edition Deluxe with DVD: Carus 83.315).

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

9 790007 172299