

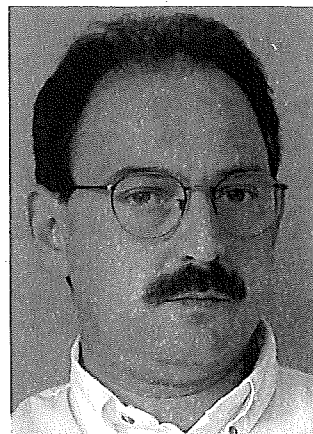
Rytmesikker lærebok

KRISTIANSUND: Intensjonen med denne læreboka er at eleven skal bli så flink at han er i stand til å spille med andre musikere i et band.

TEKST: EGIL HOFSLI FOTO: JOURIS KUNST

Samtidig er boka laget sånn at lærere som ikke har slagverk som hovedinstrument her får en opplegg de vil dra stor nytte av. Det sier Kiril Kirilov, slagverkpedagog ved Kristiansund kulturskole og nå også lærebokforfatter. Den 46-årige bulgaren står bak utgivelsen "Leksjoner for trommesett" (utgiver: Multi Art), som består av en hundresiders bok samt cd med tilhørende lydseksempler.

- Boka krever ingen for-kunnskaper om trommesett-spilling, men en viss notekjennskap må til, sier Kirilov, som har magistergrad i slagverk etter studier i Wien og mastergradutdannelse fra hjemlandet. Han har undervist i Norge siden 1989, og er i dag lærer også ved Atlanten videregående skole i tillegg til ved kulturskolen i nordmørsbyen.



FORFATTEREN: Kiril Kirilov.

- Her fins ingen kjedelige øvelser som en må terpe på alene i evigheter, dette skal kunne brukes direkte i samspill, hevder Kirilov og mener boka også gir elevene grunnleggende forståelse for forskjellige musikalske stilarter, fra vals via blues, country, funk, disco til heavyrock.

Kirilov er også opptatt av eleven skal lære seg hva de enkelte delene av et trommesett er godt for og at eleven dermed også skal bli dyktig til å beherske og utnytte hele settet.

- Jeg har helt klart tenkt på kulturskoleelever og lærere når jeg laget boka. Men også innen undervisning ved rockverksteder og innen korps mener jeg dette er et godt hjelpemiddel. Både nybegynnere og viderekommende vil finne nyttig lærdom her, lover Kirilov.

Selv om Kirilov er en travelt opptatt pedagog – både ved de to skolene han er ansatt ved samt i seminarsammenheng, er han fortsatt aktiv musiker. Han jobber både som studiomusiker, som trommekliniker (blant annet for Nordisk institutt for scene og studio) og han har hatt oppdrag for Operaens Simfonietta, Rikskonsertene og Møremusikerne. I perioden 1983-1988 var han medlem av perkusjonsensemblet Poliritmia.

LÆREBOK: Kulturskolepedagog Kiril Kirilov har forfattet ny lærebok om trommespill.

